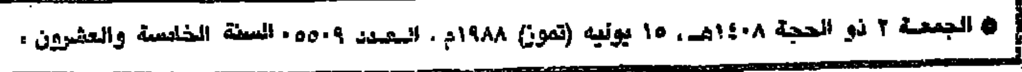
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الجمعة ٢ ذو الحجة ١٤٠٨هـ ، ١٥ يوليه (تموز) ١٩٨٨م ، العدد ٥٥٠٩ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - FRI. 15 JUL. 1988 NO. 5509

٢٠ صفحة



خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس الفرنسي

جدة ـ واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني القلبية المقرونة بالتمنيات الودية لفخامته بدوام الصحة والسعادة وبمزيد من التقدم لشعب فرنسا الصديق .

□□□□□□

ويتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية جزر القمر

جدة/واس .

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية أحمد عبدالله عبدالرحمن ردا على برقية التهنئة التي بعث بها حفظه الله لفخامته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب فخامته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين نيابة عن شعب وحكومة جزر القمر واصالة عن نفسه بهذه المناسبة .

وعبر عن عزم بلاده على تقوية وتوسعة الروابط القائمة بين المملكة وجزر القمر من أجل الاهداف النبيلة التي يصبو اليها البلدان لما فيه رفعة الامة العربية والاسلامية ودعا الله العلي القدير ان ينعم على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالصحة والسعادة وعلى الشعب السعودي بدوام الرفاه .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

أمير منطقة مكة المكرمة يغسل الكعبة المشرفة ويؤكد أن موسم حج هذا العام سيكون من أحسن المواسم

مكة المكرمة ـ واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة .

وقد شارك سموه بغسلها الرئيس العام لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف سماحة الشيخ سليمان بن عبيد وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى المملكة ورؤساء بعثات الحج ومدير فرع وزارة الخارجية في المنطقة الغربية سالم ستبل ومدير عام مكتب سموه عبدالمحسن السميري وسدنة بيت الله الحرام وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وعقب انتهاء حفل غسل الكعبة المشرفة توجه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يتقبل من ضيوف الرحمن حجهم متمنيا لهم اقامة سعيدة ومريحة في الديار المقدسة .

وقال سموه في تصريح صحفي احب ان اؤكد للحجاج وكل العالم ان المملكة قائمة بواجبها الاسلامي كما يجب .

واضاف سموه يقول ان موسم حج هذا العام سيكون بمشيئة الله من احسن المواسم اذ ان الدولة اتخذت كافة الامور التنظيمية المتعلقة براحة وسلامة حجاج بيت الله الحرام استمرارا لجهودها منذ عدة سنوات في هذا المجال .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الرئيس العام لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف سماحة الشيخ سليمان بن عبيد وامام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل وامين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ وسدنة بيت الله الحرام وعدد من المسئولين .

□ الامير ماجد يتشرف بغسل الكعبة □

المجاهدون الافغان يطالبون موسكو بالتفاوض المباشر حول تسوية الاسرى السوفيت

اسلام اباد ـ ا ف ب :

طلب تحالف احزاب المجاهدين الافغان السبعة الاتحاد السوفياتي امس الاول باجراء مفاوضات مباشرة معه من اجل الافراج المحتمل عن الاسرى السوفيات في افغانستان .

ولفت مصدر مطلع الى ان هذا يعني ان المجاهدين رفضوا ضمنيا بان تتم هذه المفاوضات بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر على الاقل حاليا .

وفي بيان نشر في بيشاور اكد المجاهدون ان هيئات دولية عديدة نقلت اليهم رغبة موسكو بمناقشة موضوع اسرى الحرب السوفيات .. واضاف البيان انه اذا كان الاتحاد السوفياتي يريد اجراء مفاوضات تتعلق بـ من يرغب من الاسرى السوفيات بالعودة الى بلاده فعليه ان يفاوض التحالف مباشرة .

وحسب السوفيات فان ٣١٣ جنديا سوفياتيا اعتبروا مفقودين في افغانستان منذ بداية التدخل السوفياتي العسكري . وتشير مصادر دبلوماسية الى ان ٢٠٠ او ٢٥٠ منهم مازالوا على قيد الحياة وهم اسرى في ايدي العديد من قادة المجاهدين .

وكان رئيس التحالف قد استقبل امس الاول وفدا من اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

واشار البيان الى ان رئيس التحالف وعد ممثلي المنظمة الانسانية بمناقشة مسالة الاسرى مجددا خلال اجتماع المجلس الاعلى للتحالف .

يذكر ان المجاهدين اعلنوا مرارا انهم سيطالبون بتعويضات مادية وسياسية وبالافراج عن المجاهدين الافغان المحتجزين على يد حكومة كابول لقاء اطلاق سراح الاسرى السوفيات ويعتبر المجاهدون ان المفاوضات في هذا الشان لن تعطي ثمارها سوى بعد انتهاء الانسحاب السوفياتي من افغانستان في ١٥ فبراير ١٩٨٩ كما هو مقرر

مؤيدين المملكة في جميع اجراءاتها .. علماء ومفكرون مسلمون يؤكدون

نثق في قدرة المملكة على فرض الأمن والاستقرار للحجاج وعلى المسلمين التضامن لمواجهة فتنة الخميني

لندن ـ واس :

أعلن عدد من العلماء والمفكرين ورؤساء الجمعيات الاسلامية اتفاقهم الكامل مع موقف المملكة بتطبيق عقوبة حد الحرابة تجاه كل من يحاول ارتكاب مخالفة تخل بامن حجاج بيت الله الحرام .

واكدوا في تصريحات صحفية ان هذا الموقف الحازم من شانه استمرار محافظة المملكة على امن الحجاج والتصدي بقوة لاية فتنة او افساد في الحرمين الشريفين .

فقد قال الدكتور محمد مجيب الرحمن الاستاذ المشارك ورئيس القسم العربي والدراسات الاسلامية في جامعة راج شاهي ببنغلاديش .. ان العالم الاسلامي كله تجاوب مع بيان مجلس الوزراء الذي صدر مؤخرا واننا ندرك جيدا ان هذا حق من حقوق المملكة وواجب ومسئولية من واجباتها بحكم ولايتها على الاماكن الاسلامية المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واضاف انني اتفق كل الاتفاق مع جميع القرارات التي صدرت عن المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول للحفاظ على المقدسات والعقيدة الاسلامية الذي عقد الاسبوع الماضي في لندن .

وقال الدكتور ابو فواز وهو طبيب وعالم في الشئون الاسلامية ويقيم في مانشستر ان المملكة العربية السعودية حرية بالمحافظة على الحرمين الشريفين وان هذه المحافظة تتطلب منها اتخاذ ما تراه من اجراءات تكفل سلامة امن الحجاج وتبعدهم عن مزالق الانحرافات التي يحاول اعداء الاسلام التخطيط لها .

ومضى يقول .. ان الامة الاسلامية تعلم ان مكة المكرمة والمدينة المنورة في ايد امينة ونحن نثق في حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونعطيه كل تاييدنا .

كما اعلن امام ومعلم مسجد بلانكشاير في شمال انجلترا عبدالعزيز ازهر تنديده واستنكاره لكل ما يسيء الى قدسية الحرمين الشريفين .

ودعا المسلمين في العالم الى مساندة المملكة في جهودها الرامية الى توفير الامن والطمانينة للحجاج .

وقال .. لقد فزعنا عندما علمنا وشاهدنا المظاهرات التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين العام الماضي في مكة المكرمة ونهيب بجميع المسلمين الحيلولة دون وقوع مثل هذه الاعمال مستقبلا .

ومضى قائلا .. اننا على ثقة اكيدة بان السلطات السعودية قادرة بعون الله وتوفيقه على فرض الامن والاستقرار للحجاج وهذا امر ليس جديدا عليها .

واعرب الشيخ الحافظ صلاح الدين يوسف عبدالشكور مدير مجلة الاعتصام الاسبوعية التي تصدر في مدينة لاهور بباكستان عن تاييده لبيان مجلس الوزراء القاضي بايقاع عقوبة حد الحرابة على كل من يريد ارتكاب اية مخالفة لامن قاصدي بيت الله الحرام .

ودعا المسلمين الى الالتفاف فيما بينهم لمواجهة فتنة خميني والقضاء عليها والتنبه الى ما تبيته من اخطار ضد الاسلام والمسلمين .

وقال في نهاية حديثه .. نسال الله ان يحمي المقدسات الاسلامية من دنس كل الاعداء وان يبارك لنا في جهود خادم الحرمين الشريفين .

وفي كشمير اعلنت هيئة الرعاية الاسلامية، في جامون وكشمير بالهند تضامنها مع الاجراءات التي اتخذتها المملكة لتطبيق حد الحرابة على كل من يقوم او يقدم على عمل من شانه الاضرار بامن حجاج بيت الله العتيق وامن المملكة .

وقال الشيخ بشير احمد بهات مدني المدير العام لشئون الدعوة الاسلامية ان من حق المملكة العربية السعودية وحدها شرعا وقانونا تنظيم الحجاج واتخاذ كافة الاجراءات لضمان الامن والنظام .

وجدد استنكاره للفتنة الاثمة التي ارتكبها خميني واعوانه بحق مكة المكرمة ابان موسم حج العام الماضي .

وقال ان هذه الاحداث المؤلمة تعد تحديا سافرا للاسلام والمسلمين في العالم من اناس لا علاقة لهم بالاسلام .

رسالة من الأمير سعود الفيصل لوزير خارجية الكويت

الكويت ـ واس :

تلقى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقام بنقل الرسالة وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري خلال استقبال الشيخ صباح له في الكويت امس الاول واوضح الشيخ صباح في تصريح صحفي ان الرسالة تتعلق بالاجتماع القادم للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون .

واشار الاستاذ عبدالرحمن منصوري في تصريح مماثل الى ان الرسالة تتعلق كذلك بتطورات الاوضاع في المنطقة وذلك في اطار التشاور بين البلدين .

تقرأ بالداخل

كلمة اليوم

توسعة الحرمين الشريفين

التوسعة التي يشهدها المسجد النبوي الشريف وكذلك التوسعة التي يشهدها الحرم المكي الشريف لن تكون الاخيرة في سلسلة التوسعات التي يشهدها الحرمان الشريفان .

فمنذ قيام الدولة السعودية الحديثة التي أسسها الملك عبدالعزيز يرحمه الله والتوسعات مستمرة في الحرمين الشريفين حيث ان هذه التوسعات هي الشغل الشاغل لقادة المملكة وهم ينطلقون الى هذه التوسعات غير مبالين بالمبالغ الباهظة التي تصرف عليها .. فالمهم اولا واخيرا هو راحة ضيوف الرحمن الذين يفدون الى هذه الاماكن المقدسة وان يؤدي الحجاج مناسكهم بيسر وسهولة .

وقد شهد جميع من وفدوا الى المملكة من ضيوف الرحمن بمدى التغيير الكبير الذي يقدم لهم عاما بعد عام حتى انه وفي خلال عام واحد فقط يلمس الحاج الفرق الكبير فيما يقدم له من خدمات .. يلحظ البون الشاسع في كل شيء حوله .

وقادة المملكة الذين يحملون على عاتقهم مسئولية خدمة الحرمين الشريفين يتفانون في كيفية الارتقاء بهذه الخدمة وفي تقديم أفضلها لضيوف الرحمن .. واصبحت الاعمال التي تنفذ في الاماكن المقدسة خير شاهد ودليل على تفانيهم في خدمة الحرمين الشريفين .

وهذه التوسعات الضخمة التي يشهدها الحرمان الشريفان والاماكن المحيطة بها في ظل الظروف الاقتصادية العالمية التي تمر بها دول العالم اجمع تدل على اكثر من معنى فهي تدل على ان قادة هذه الامة نذروا انفسهم لخدمة الاسلام وانهم يبذلون كل غال ونفيس في سبيل ذلك فبلايين الريالات تصرف لهذه التوسعات والمشاريع حبا في الاسلام وخدمة للمسلمين كما انها تدل على ان قادة المملكة الذين حملوا امانة خدمة الاماكن المقدسة هم أهل لهذه الامانة وانهم يقومون بهذه الامانة خير قيام ، كما ان هذه التوسعات تعكس مدى الحرص والمتابعة اللذين يوليهما قادة المملكة لهذه الاماكن المقدسة .

ان هذه التوسعات التي شهدها ويشهدها الحرمان الشريفان والاماكن المقدسة في عهد الدولة السعودية الحديثة لا سبيل لانكارها ولا ينكرها الا جاحد فمنذ تأسيس هذه الدولة عرف ضيوف الرحمن الامن في الحج وعرفوا اليسر في أداء مناسكهم .

اليوم

بوش وولايتي وجها لوجه في الأمم المتحدة

مجلس الأمن يبحث شكوى ايران حول اسقاط الايرباص

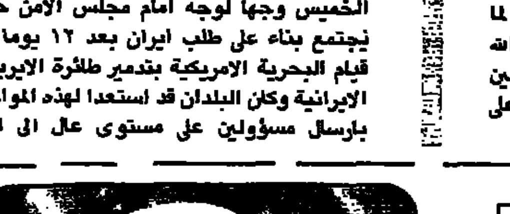
نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب :

وقفت الولايات المتحدة وايران امس الخميس وجها لوجه امام مجلس الامن حيث يجتمع بناء على طلب ايران بعد ١٢ يوما على قيام البحرية الامريكية بتدمير طائرة الايرباص الايرانية وكان البلدان قد استعدا لهذه المواجهة بارسال مسؤولين على مستوى عال الى الامم المتحدة . وهكذا مثل نائب الرئيس الامريكي جورج بوش الولايات المتحدة وهو الذي اتخذ مواقف متشددة جدا من ايران خلال حملته الانتخابية وذهب الى حد القول انه لو كان رئيسا للجمهورية لما كان قدم اعتذارات ولا عرض تعويضات مالية لعائلات الضحايا بينما مثل ايران وزير خارجيتها علي اكبر ولايتي .

وتسود حالة غموض حول النتائج التي يمكن ان تسفر عنها اجتماعات مجلس الامن . وحتى الان فان ايران التي طلبت علنا ادانة الولايات المتحدة لارتكابها هذا العمل الذي تصفه بانه ارهاب مع سبق الاصرار والترصد لم تقدم اي ورقة عمل يمكن ان تستخدم كقاعدة لصياغة مشروع قرار . وضمن هذا الوضع القائم فان اعضاء مجلس الامن يبقون في حالة انتظار وتساؤل .

وقد استمع المجلس امس الى كلمتين فقط .. الاولى لولايتي والثانية لجورج بوش قبل ان يرفع اعماله الى اليوم الجمعة ليفسح المجال امام رئيس مجلس الامن باولو نوغيرا باتيستا البرازيلي للتشاور مع الدول الـ ١٥ الاعضاء .

وترى الاوساط المقربة من مجلس الامن ان الاعتماد سيكون كبيرا على هذا الاخير للسعي الى وضع مشروع قرار .







سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يباشر عمله غدا

الدمام ـ مندوب اليوم :

يباشر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية عمله في قصر الامارة بالدمام غدا السبت ..

وكان سموه قد عاد الى ارض الوطن بعد ان تمتع باجازته السنوية .

أمريكا تكلف سفارتها لدى اسرائيل بالاتصال بالشخصيات الفلسطينية

شبان الانتفاضة يستخدمون "الأفاعي" في مهاجمة جنود العدو

العواصم ـ الوكالات :

اوضحت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان ثمانين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بتسمم واختناق خلال المصادمات التي وقعت بين قوات الاحتلال الصهيوني واهالي مدينة الخليل واهالي بلدة حوارة قضاء نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت الانباء ان اهالي بلدة حوارة اشتبكوا مع قوات الاحتلال بعد اندفاعهم الى مدرسة البلدة لتخليص ابنائهم من الحصار الإسرائيلي المفروض عليهم مما ادى بالقوات الصهيونية الى استخدام قنابل الغاز المسيلة للدموع .

على صعيد اخر ذكرت انباء الوطن المحتل امس ان مجموعة من الشبان في مخيم البريج في قطاع غزة القت ثعبانا داخل سيارة جيب عسكرية اسرائيلية اثناء قيامها باعمال الدورية في المخيم .

وقد ادى ذلك الى اصابة الجنود داخل السيارة بحالة من الخوف والفوضى حيث قفزوا من السيارة وهم يتصايحون وقام احد الجنود باطلاق النار على الثعبان فقتله بينما بدأ الجنود الاخرون باطلاق النار وقنابل الغاز المسيل للدموع على اهالي المخيم بطريقة عشوائية .

وهذه هي المرة الاولى التي يعمد فيها شبان الانتفاضة الى استخدام الافاعي في مهاجمة الجنود الاسرائيليين .

من جهة اخرى انفجرت صباح امس عبوة ناسفة شمال تل ابيب بفلسطين المحتلة .

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان انفجارا وقع بالقرب من جامعة تل ابيب دون الاشارة الى مزيد من التفاصيل حول الحادث .

وعلى صعيد الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة رشقت الليلة قبل الماضية سيارات اسرائيلية بالحجارة لدى مرورها بالقرب من مدينة قلقيلة في شمال الضفة الغربية المحتلة مما اسفر عن اصابة احد ركابها بجروح .

من جهة اخرى كلفت الادارة الامريكية سفارتها في تل ابيب بالاتصال بالشخصيات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة لاستطلاع وجهة نظرهم في كيفية احلال السلام في الشرق الاوسط .

وذكرت صحيفة الاتحاد ان هذه الاتصالات تاتي في اطار رسم معالم التحرك الامريكي الاخير الذي سيقوم به وزير الخارجية جورج شولتز في المنطقة قبيل انتخابات الرئاسة الامريكية .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية غربية في لندن ان السفير الامريكي لدى اسرائيل واركان سفارته قد فشلوا على مدار الاسبوعين الماضيين والى الان في الاتصال او الاجتماع باي من الشخصيات الفلسطينية التي لم تبد تجاوبا لهذه الاتصالات .

خميني مستمع جيد للإذاعة الاسرائيلية

عمان ـ واس :

قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان خميني يستمع بصورة مستمرة الى اذاعة اسرائيل باللغة الفارسية وانه ابدى اعجابه اكثر من مرة ببرامج الاذاعة الاسرائيلية الموجهة ليهود ايران .

ويذكر ان خميني يجيد اللغة العبرية وقد سبق له ان اجرى محادثة بالعبرية مع الجنرال في قوات الاحتياط الصهيوني مونخاي هود قائد سلاح الجو الاسرائيلي السابق خلال زيارته لطهران .

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان الجنرال هود يرتبط بعلاقة وثيقة مع خميني وهو على اتصال دائم مع اركان النظام الايراني .

مساع لعقد قمة جديدة بين الأسد والجميل

■ الأسد ■ ■ الجميل ■

الشارقة ـ واخ :

قال مصدر وزاري لبناني في بيروت ان هناك مساعي لعقد قمة جديدة بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد في الوقت الذي عقد فيه عدد كبير من الزعماء الدينيين والسياسيين واللبنانيين اجتماعا لتدارس انتخابات الرئاسة اللبنانية القريبة .

ونقلت صحيفة /الخليج/ الصادرة بالشارقة امس عن المصدر الوزاري قوله ان عقد قمة جديدة بين الجميل والاسد لم يتاكد حتى الان حيث يشترط الجانب السوري لعقدها بشكل اساسي ان يقوم الرئيس اللبناني بمبادرة من اجل خطوة امنية محددة تقضي بابعاد القوات اللبنانية على الاقل من بيروت الشرقية لمصلحة الجيش اللبناني .

واضاف المصدر ان شخصية سياسية لبنانية تنقلت بين بيروت ودمشق اخيرا وطرحت المطلب السوري بوضوح على الرئيس الجميل وكان رده انه ليست لديه مشكلة على هذا الصعيد واذا تم اتخاذ القرار السياسي فلا توجد معارضة من احد لتمثيله لكنه تساءل عن اي جيش هو الذي يراد نزوله في المقابل في غرب بيروت .

وذكر المصدر ان اللواء السادس يمكن تجهيزه على هذا الصعيد لكن الرئيس اللبناني ابدى اعتراضه بحجة ان هذا اللواء لا ياتمر باوامر قيادة الجيش معتبرا ان انزاله في المحصلة النهائية يلزمه اتخاذ مجلس الوزراء اللبناني قرارا منزما بهذا الشأن .

منتخبنا للشباب والرحلة الأخيرة أمام ممثل العرب في الأولمبياد

كتب ـ حسين كاظم .

في اليوم الثامن من تصفيات المجموعة الاولى في بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تجرى فعالياتها على استاد عمان الدولي تقام عصر اليوم وفي تمام الساعة الخامسة مباراة ستجمع منتخبنا الوطني للشباب مع شقيقه العراقي في لقاء بالطبع لن يكون سهلا فالكل سيسعى لتحقيق الفوز حيث لعب شباب المملكة في اولى لقاءاتهم في البطولة امام مصر وانتهى اللقاء بالتعادل وفي اللقاء الثاني تعادل مع تونس ١/١ وفي اللقاء الثالث فقد خسر منتخبنا ، الامل ، لقاءه امام لبنان بهدف يتيم .

اما المنتخب العراقي فقد لعب لقاءاته الاول امام تونس وانتهى بالتعادل ايضا ١/١ .

واليوم يجرى لقاءه الثالث امام منتخبنا الوطني ويبقى لقاء مع مصر .

هذا وسيمثل المملكة في لقاء اليوم كل من سعود السمار في الحراسة ـ منصور الموينع ـ عبدالله مبارك ـ محمد السويلم ـ مساعد الطرير ـ وليد المدوح ـ موسى مرزوق ـ صالح المبارك ـ خالد الحمدان ـ محمد القرحان ـ مروان بصاص ـ خالد سالم .

اما في اللقاء الثاني فسيكون بين الزعامة في المجموعة وهما المنتخبين المصري واللبناني في لقاء يتوقع له ان يحفل بالاثارة والندية فكل منهما سيحاول جاهدا الخروج بنقطتي اللقاء ليتربع على الصادرة عموما اللقاء سيقام في الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة .



■ منتخبنا الوطني للشباب

يقوم بجولة مماثلة في المدينة يوم غد :

وزير الصحة يتفقد المستشفيات والمراكز الصحية بمكة المكرمة والمشاعر

٤١ مركزاً صحياً ومستشفى دائم بـ ١٠٠ سرير لضربات الشمس بعرفات

المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ـ علي العمري ـ واس :

قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية في المستشفيات والمراكز الصحية ومراكز ضربات الشمس والارهاق الحراري بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

واطلع معاليه خلال الجولة على الاستعدادات النهائية التي اعدتها وزارة الصحة لخدمة ضيوف الرحمن .

وقد بدأت جولة معاليه من مقر مستشفى نمره بعرفات ثم تفقد بعض المراكز الصحية بعرفات ومزدلفة .

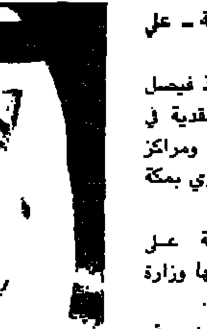
كما شملت جولة معاليه المستشفى الجديد في منى الذي سيتم استخدامه لاول مرة هذا العام والذي يضم مهبطا للطائرات العمودية وقسما لضربات الشمس والارهاق الحراري .

وقد حث معاليه العاملين بالمستشفى والمراكز الصحية بالمشاعر المقدسة على تكثيف الجهود لتقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن .

وفي نهاية الجولة اعرب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عن ارتياحه لما شاهده خلال الجولة من استعدادات جيدة ومكثفة .

وقال معاليه ان استعدادات وزارة الصحة لهذا العام متكاملة ومستوفية لكافة المتطلبات الصحية لضيوف الرحمن .

واضاف معالي الاستاذ فيصل الحجيلان انه منذ الاعوام الماضية وخدمات وزارة الصحة تسير نحو الافضل بفضل الله ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز



● معالي وزير الصحة

الذي يولي جميع الخدمات الصحية لضيوف الرحمن كل اهتمام ورعاية .

واشار معالي وزير الصحة الى ان هناك بعض الاضافات في الامكانات الصحية لهذا العام ومنها مستشفى عرفات المتنقل الذي اصبح حاليا مستشفى دائما ويستفاد منه هذا العام بطاقة مائة سرير لضربات الشمس .

واكد معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان الخدمات الصحية في المملكة لايمكن مقارنتها في اي بلد في العالم كما ان التنسيق والتعاون مع وزارة الصحة والهلال الاحمر السعودي يتم فقط على نقل المرضى الى المستشفيات والمراكز الصحية .

واضاف معاليه انه يوجد في عرفات واحد واربعون مركزا صحيا موزعة في كل المربعات بعرفات وذلك لتوفير الراحة لضيوف الرحمن الذين يحتاجون للرعاية الصحية .

وقد رافق معالي وزير الصحة خلال جولته عدد من المسئولين في وزارة الصحة والشئون الصحية بمكة المكرمة ومن جهة ثانية يقوم معالي وزير الصحة الاستاذ/فيصل الحجيلان بزيارة تفقدية للمرافق الصحية بالمدينة المنورة يوم غد السبت واوضح الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأن معاليه سيقوم بتفقد المراكز الصحية والتي افتتحها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد الاسبوع الماضي وهي مركز صحي الخالدية ومركز صحي الدعيثة كما سيزور مستشفى الملك عبدالعزيز ومركز ضربات الشمس ومركز صحي باب جبريل ومركز صحي المظلات والطيار وكلا من مستشفى الملك فهد ومستشفى بدر الخيري وعددا من المنشآت الصحية الاخرى .

واضاف بان جولة معاليه تأتي في اطار التوجيهات السامية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين وحرص معاليه للتأكد من سير العمل والخدمات الصحية التي تقدم لضيوف الرحمن .

١٥ ألف عامل لراحة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ واس :

جندت امانة العاصمة المقدسة لموسم حج هذا العام خمسة عشر الف عامل لتحقيق اعلى مستوى من الخدمة خلال هذا الموسم في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

اوضح ذلك وكيل امانة العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى كردي وقال ان الهدف من تكثيف العمالة بهذا الحجم هو راحة ضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

واضاف الاستاذ يحيى كردي ان شركة النظافة تركز اعمالها على نظافة الشوارع والميادين العامة ومواقف حجز السيارات ونظافة وصيانة دورات المياه بالمشاعر المقدسة البالغ عددها خمسة عشر الف دورة مياه . حيث تم تخصيص سبعة وعشرين موقعا في المشاعر المقدسة تقوم باداء اعمال النظافة والصيانة ومراقبة الاسواق من حيث الالتزام بالاسعار والتأكد من صلاحية المواد المعروضة .

واشار وكيل امانة العاصمة المقدسة انه تمت اضاءة الشوارع والميادين والطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة ومواقف حجز السيارات بهدف توفير افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

مشاريع جديدة في فيفا

فيفا/واس :

نوه رئيس بلدية فيفا الاستاذ موسى حسين ضيف الله بالدعم الذي تلقاه البلدية من قبل المسئولين في الدولة .

واشار في تصريح له الى ان مدينة فيفا تشهد حاليا عددا من المشروعات التي تنفذها البلدية ومنها ترقيم مؤقت لبعض الشوارع الرئيسية وانشاء محرقة البلدية اضافة الى انشاء مسلخ ومبنى خاص للبلدية يضم مستودعات ومأوى للآليات .

واضاف موسى حسين في تصريحه بان هناك عددا من المشروعات الاخرى ستنفذها البلدية لاحقا مشيرا الى ان مدينة فيفا تمتاز بطبيعة جميلة وخلابه .

إشادة بدور المملكة في تصفية الخلافات العربية

لندن/واس :

نوهت مجلة الحوادث في عددها الصادر اليوم الجمعة بدور المملكة العربية السعودية في تصفية الخلافات العربية .

واشارت المجلة الى ان الاجواء الآن اصبحت ملائمة عن ذي قبل لعقد القمة العربية العادية المقررة من قبل في الرياض .

واوضحت المجلة ان استمرار مساعي المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تصفية الخلافات العربية الشكلية من شأنه ان يرسخ دور المملكة في تكريس جهودها للم الشمل العربي وتوحيد الرؤية المشتركة نحو القضايا التي تهم الأمة العربية .

واشارت الى ان القيادة السعودية حريصة الى ابعد الحدود لأن يحتفظ الصف العربي بصفائه ونقائه لأن ذلك يقطع على الاعداء محاولاتهم لزرع بذور الفرقة والخلاف بين الأمة العربية .

دعم بلدية الحرم بالمدينة المنورة بالكوادر البشرية والآلية

المدينة المنورة/واس :

اصدر معالي أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي قرارا يقضي بدعم بلدية الحرم بالمدينة المنورة بالكوادر البشرية والآلية التي تمكنها من اداء مهامها وواجباتها على الوجه المطلوب لخدمة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف .

وأوضح المهندس خالد فضل عقيل وكيل الامين للشئون البلدية لوكالة الانباء السعودية بأن هذا الدعم شمل تزويد البلدية بالاداريين والاطباء والمراقبين الصحيين واشار المهندس عقيل الى ان اجهزة صحة البيئة بالامانة تقوم بجولاتها التفتيشية على جميع المطاعم والفنادق ونزل الزائرين والاسواق والمحلات التجارية والمباسط والاكشاك الموسمية وذلك للتأكد من مطابقة العناصر الغذائية والاستهلاكية للشروط الصحية بالاضافة الى التأكد من التزام العاملين في هذه الاماكن من تطبيق الشروط الصحية التي تتطلبها الانظمة والتعليمات .

● المهندس عمر قاضي

باناجه لـ « اليوم » :

خدمة بريد الحجاج تبدأ من ١ ـ ٢٠ ذى الحجة

الرياض ـ محمد الدحيم :

بناء على توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كيال سوف تستمر للعام الثاني على التوالي المديرية العامة للبريد في تقديم خدمة بريد الحجاج التي استحدثتها المديرية في موسم حج العام الماضي ذكر ذلك لـ « اليوم » سعادة مدير عام البريد الاستاذ سمير باناجه وقال سعادته ان هذا الاجراء جاء لما لقيته خدمة بريد الحجاج في العام الماضي من اقبال متميز من الحجاج في الاماكن المقدسة مما يؤكد نجاح هذه الخدمة وعن مزايا هذه الخدمة قال الاستاذ باناجه ان من مزاياها ادراك الحاج بمدى الاهتمام بمراسلاته واطمئنانه على التصدير المباشر الى موطنه بارساليات مقفلة كما ان بريد الحجاج يتيح نقل الارساليات البريدية مباشرة يوميا دون الالتزام بحد ادنى للوزن فرسالة واحدة يضمن صاحبها التصدير المباشر لها الى موردها باول ارسالية مقفلة مباشرة كما يتم نقل ارساليات بريد الحجاج خلال موسم الحج على اي رحلة مباشرة دون الالتزام بشركة طيران واحدة مما يكفل المرونة والسرعة والثقة بالخدمة البريدية بالمملكة العربية السعودية .

واشار سعادة مدير عام البريد الى ان المديرية العامة للبريد قد وفرت عدد ٣٤٥ صندوق بريد في الشوارع بالاماكن المقدسة لايداع كافة المراسلات بزيادة حوالي ٤٠٪ عن العام الماضي كما وفرت المديرية ٤١ شعبة بريدية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لتقديم كافة الخدمات

● سمير باناجة

البريدية لحجاج بيت الله الحرام وعن البريد الممتاز قال سعادته ان هذه الخدمة سوف تقدم لحجاج بيت الله الحرام حيث ستصل خدمات البريد الممتاز الى ٢٨ مدينة داخل المملكة .

وهي الرياض ، جدة ، الدمام ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، ينبع البحر ، الجبيل الصناعية ، بريدة ، حائل ، الجبيل ، الطائف ، عنيزة ، ينبع الصناعية ، الرس ، ابها ، خميس مشيط ، الباحه ، بلجرشي ، تبوك ، الخرج ، المذنب ، البكيرية ، سكاكا ، جيزان ، الاحساء ، الخبر ، القطيف ، الخفجي .

اما الدول التي يمكن ارسال بريد ممتاز لها فقد بلغت ٣٨ دولة هي الامارات العربية المتحدة ، الكويت ، قطر ، البحرين ، العراق ، جمهورية مصر العربية ، الاردن ، تونس ، السودان ، بريطانيا ، فرنسا ، الولايات المتحدة الامريكية ، كندا ، ايطاليا ، سويسرا ، هولندا ، السويد ، المانيا الغربية ، قبرص ، الصين الوطنية ، هونج كونج ، سنغافورة ، النمسا ، تركيا ، كوريا الجنوبية ، بلجيكا ، ايرلندا ، باكستان ، لكسمبورج ، النرويج ، اندونيسيا ، البرتغال ، اليابان ، تايلاند ، مالي ، السنغال ، اليونان ، عمان .

واشار سعادته الى ان الحاج يستطيع الاستفادة من البريد الالكتروني في اي مكتب في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات لتصل رسالته بالبريد الالكتروني لداخل المملكة وخارجها ففي الداخل تصل هذه الخدمة الى كل من الرياض ، جده ، الدمام ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، بريده ، الطائف ، ابها ، الباحه ، جيزان ، حائل ، الجوف .

اما في الخارج فتصل هذه الخدمة الى ثلاث عشرة دولة هي جمهورية مصر العربية ، قطر ، بريطانيا ، استراليا ، هونج كونج ، اليابان ، كوريا الجنوبية ، هولندا ، فنلندا ، سنغافورة ، البرازيل ، اسبانيا ، فرنسا .

واختتم سعادة مدير عام البريد تصريحه بقوله ان هناك عددا من مكاتب التبادل بالدول الاسلامية تصلها ارسالية جوية مباشرة لها اكياس خاصة مميزة تستخدم خلال موسم الحج وذلك في الفترة من ١ ـ ٢٠ ذى الحجة من كل عام .

معرض دائم بالرياض يحكي تطور المملكة

الرياض/محمد اليحيى :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم تعتزم أمانة مدينة الرياض واللجنة المنظمة للمعرض اقامة معرض دائم في مدينة الرياض تحت اشراف أمانة مدينة الرياض ويعبر هذا المعرض عن التطور الحضاري الذي شهدته المملكة بصفة عامة ومدينة الرياض بصفة خاصة وقد طالبت اللجنة المنظمة من بعض الامانات بالمملكة مثل أمانة مدينة جدة ان تبقى المجسمات التي استلمتها اللجنة من أمانة جدة وغيرها التي سبق وعرضت بالمعارض السابقة وقامت الأمانة باصلاحها وترميمها عدة مرات بعد عرضها في المعارض السابقة وقالت اللجنة المشرفة على المعرض في خطاب لأمين مدينة جدة أن تلك المجسمات تعد من المعروضات الجيدة التي يلزم عرضها في المعرض الدائم المزمع اقامته قريبا .

وأضافت اللجنة ان تلك المجسمات سوف تعرض بالمعرض الدائم بالرياض والمعارض القادمة التي ستقام بالخارج .

وأكدت اللجنة لأمانة جدة ان تلك المجسمات سوف تبقى بصفة دائمة لدى أمانة مدينة الرياض ليتم حفظها واصلاحها .

تنفيذه ١٥ مشروعا تعليميا بتبوك

تبوك ـ واس :

تقوم ادارة التعليم بمنطقة تبوك هذه الايام بتنفيذ خمسة عشر مشروعا بالمنطقة تشتمل على مبان جديدة وفصول اضافية وترميم مبان مدرسية .

وسوف ينتهي العمل منها مع بداية العام الدراسي الجديد .

وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه المشروعات خمسة وثلاثين مليونا وثلاثمائة وستة واربعين الفا وثمانية وثمانين ريالا .

وقال مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ علي جمال الدين هيجان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه المشروعات تشمل اضافة فصول لمدرسة عقبة بن نافع الابتدائية وفصول اضافية لمعهد المعلمين الثانوي .

واضافة فصول لوحدة المعامل في مدرسة تيماء .

واضافة فصول في ثانوية تيماء وبناء وحدة صحية فرعية بتيماء وبناء الوحدة الصحية الفرعية بالوجه وهي على ثلاث مراحل واضافة فصول في مدرسة زيد بن حارثة بتبوك وفصول اضافية لمدرسة السعودية بتيماء وفصول اضافية بالمدرسة الفيصلية بضباء فصول اضافية بمدرسة عمر بن الخطاب بضباء وفصول اضافية بالمدرسة السعودية بالوجه وكذلك بناء ملحق المدرسة السعودية بحقل وبناء ملحق مدرسة البدع وكذلك ترميم مدرسة عقبة بن نافع بتبوك وترميم المدرسة السعودية بحقل .

وسوف ينتهي العمل منها مع بداية العام الدراسي الجديد .

السلوم لـ اليوم

في المستقبل سيتم ربط الدمام والعقير وسلوى بطريق ساحلي

كتب ـ فرحان العقيل :

قام سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون التخطيط بزيارة عمل لمنطقة الاحساء يوم الاربعاء الماضي وذلك للتنسيق والاطلاع على مشاريع الطرق المقترحة في المنطقة ودراسة ما يمكن تنفيذه منها .

وفي بداية الزيارة اجتمع سعادتهما برئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وذلك في ادارة التخطيط العمراني بالبلدية حيث قدم العبدالكريم شرحا مفصلا عن الطرق المقترحة لمنطقة الاحساء من واقع الدراسة التخطيطية المعدة لذلك وناقش الجميع فكرة الطريق المقترح والذي يربط قرى الاحساء بالعقير . وكذلك الطريق الدائري المقترح وطريق قطر الاحساء .

بعد ذلك قام الجميع بجولة شملت الطرق القائمة والمنفذة من قبل وزارة المواصلات . ثم توجهوا الى بعض المناطق السياحية في المنطقة مثل جبل القاره وبعض المنتزهات . كما شاهد الجميع بعض الطرق الزراعية .

وفي نهاية الجولة تحدث الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لـ « اليوم » قائلا :

الاحساء بلد اعزيز وغال على الجميع ومنطقة غنية بالزراعة ومشهورة حيث فيها انتاج وفير جدا من الناحية الزراعية . وخدمتها شيء اساسي .. فقد درسنا مع بعض نحن والبلديات الاشياء المطلوبة لتطوير المنطقة كذلك الاخذ في الاعتبار الناحية المستقبلية للتطوير ولاشك ان الجولة الحقلية كانت ممتازة

● د . ناصر السلوم

وفيها مناطق سياحية تحتاج الى مشاريع تطويرية مثل محطة ابحاث جامعة الملك فيصل والمراكز الصناعية من ناحية ربطها بالطرق .

فالمنطقة معروفة تاريخيا في خيراتها وخيرها الوفير ومقبلة على تطور كبير مثل مركز البحث الزراعي وكذلك المطار والسكة الحديد وشبكة الطرق . وكل هذه عوامل اساسية تساعد في تطوير المنطقة بالاضافة الى ذلك زرنا طرق مشروع الري والصرف ورأينا مدى الخدمة التي قدمتها فالحمد لله الطرق التي عملت ادت خدمة كبيرة للمزارع ولاشك ان العملية مستمرة . وان الطرق التي تحت الصيانة تسير بصورة جيدة .

ايضا زرنا بعض المناطق السياحية مثل جبل القارة واعتقد انه معلم من معالم المنطقة التي يجب ان يزورها السائح . فالبلدية كما رأينا وفرت عددا من الخدمات فيها على اساس تشجيع الزيارة اليه مثل الانارة وتوفير دورات المياه والخدمات الاخرى .

وعموما ناقشنا جميعا موضوع الطرق من مداخل ومخارج المنطقة وزيارتنا ناجحة فالوقوف على الشيء ليس كالسماع عنه .

وعن سؤال لـ « اليوم » عن ماتم بشأن الطريق المقترح بين العقير وقرى الاحساء قال :

اما عن الطريق المقترح من القرى الشرقية الى العقير فهو منظور ومأخوذ بالاعتبار . وان شاء الله سوف ينفذ ولاشك ان مثل هذا الطريق سوف يخدم الهفوف والقرى الشرقية اما عن طريق قطر فيقول سعادته :

طريق قطر الاحساء تحت الصيانة الان وسوف تعمل له بعض التحسينات حيث هناك دراسة معدة له الان فهو جزء من طرق الربط التي تربط دول مجلس التعاون ببعضها .

وعن الجديد في مجال الطرق قال هناك نية في المستقبل لربط الدمام والعقير وسلوى بطريق ساحلي . ومادامت الحياة مستمرة فسوف يكون هناك الجديد دائما .

الموافقة على ترتيبات تصعيد الحجاج للمشاعر لموسم حج هذا العام

جدة ـ واس :

وافقت الهيئة العليا للنقل على ترتيبات تصعيد الحجاج للمشاعر المقدسة لموسم حج هذا العام ١٤٠٨هـ المعدة من قبل اللجنة التنفيذية للنقل .

وقد اوكلت لائحة الترتيبات الاشراف على نقل الحجاج من مكة المكرمة لعرفات فالمزدلفة فمنى ثم الى مكة المكرمة الى لجنة التصعيد التي تتولى متابعة وترتيبات التصعيد حسب الصلاحيات الممنوحة لها بموجب هذه التعليمات .

كما نصت اللائحة على ان تشكل لجنة التصعيد بقرار من معالي وزير الحج والاوقاف وان تتخذ اللجنة مقرا لها بمكة المكرمة في مقر وكالة الوزارة لشئون الحج والنقابة حسب ما تراه مناسبا وكذلك الحال بالنسبة لمنى وعرفات .

وحددت اللائحة الاعمال المناطة بلجنة التصعيد بشكل دقيق وشمولي روعي فيه اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتقديم المزيد من خدمات النقل لحجاج بيت الله .

وتضمنت اللائحة ايضا مسئوليات وواجبات نقابة السيارات وشركات ومؤسسات نقل الحجاج في المشاعر المقدسة وكيفية التصعيد .

وتضم الهيئة العليا للنقل التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كل من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ .

مدير ادارة الحج لـ « اليوم »

بدء سفر الحجاج الى المشاعر المقدسة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

اوضح مدير ادارة الحج بالمدينة المنورة الاستاذ/عبدالرحمن علي « بأن الادارة تقوم هذه الايام بتكريس نشاطها لتسهيل سفر الحجاج الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك وفق خطة الحج وتعليماته الصادرة عن وزارة الحج والاوقاف بعد ان انتهى الموعد المحدد لقدوم الحجاج الى المدينة المنورة والقادمين عن طريق الميناءين البحري والجوي بجدة ، لتمكين الحجاج من اداء فريضتهم في فترة زمنية كافية وبعيدا عن المشقة والعناء .

واضاف الاستاذ/عبدالرحمن في تصريحه الخاص لـ اليوم « بأنه قد تم هذا العام ترميم عدد من مرافق الخدمات بكل من محطتي الحجاج بطريق الجامعات وطريق العنبرية باكثر من مليون ريال ومنها انشاء مظلتين لوقاية الحجاج من وهج حرارة الشمس بمدينة حجاج البر كما ان الادارة قد قامت بالتنسيق المبكر وضمن مهام لجنة الحج وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مع العديد من الجهات الحكومية للاشتراك في اللجان ذات المهام المحدودة لتوفير الخدمات للحجاج ومن خلال التنسيق المباشر او عبر لجنة التنسيق والمتابعة الثابتة لامارة منطقة المدينة المنورة .

واشار الى ان الادارة قد قامت باعداد المخيم الارشادي التابع لها على طريق المدينة المنورة مكة المكرمة السريع والذي لايبعد كثيرا عن ميقات ذي الحليفة حيث يقوم المعسكر بالتأكد من اعداد الركاب وسلامة اجراءات سفرهم ، واحرامهم ، كما يتم الفحص على سيارات نقل الحجاج فحصا ميكانيكيا يتم فيه اعادة السيارات غير الصالحة واستبدالها ضمانا لسلامة الحجاج وعدم تأخيرهم .

استقبال المزيد من التبرعات للمجاهدين الأفغان

الرياض/سعود الكليب :

يواصل مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض جهوده المتواصلة لدعم المجاهدين في افغانستان .. وقال الاستاذ عبدالاله المؤيد مدير مكتب الرابطة بالرياض بأن المكتب يولي قضية الجهاد الافغاني جل اهتمامه ويعتبر ممثلا للمجاهدين الافغان حيث يوصل مايصله من تبرعات مادية او عينية حيث يقوم المكتب باستقبال التبرعات النقدية ويقوم بشراء الملابس والمواد التي يحتاجها المجاهدون ويقوم بارسالها لهم .

واضاف المؤيد بأن المجاهدين بحاجة الى الدعم المتواصل في كل شيء وقد قدم لهم ولايزال يقدم الشيء الكثير من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وابناء هذا الشعب الوفي .

واضاف .. ونحن على اتم الاستعداد للتنسيق مع اي جهة او مواطن يريد دعم المجاهدين من اي موقع كان في المملكة .

نشاطات متعددة لوزارة الدفاع في الحج

جدة/واس :

تشارك وزارة الدفاع والطيران/القوات المسلحة خلال موسم حج هذا العام في خدمة ضيوف الرحمن وتقديم المساندة المباشرة لكافة الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج لتمكينها من انجاح خططها .

وقد اشار التقرير الذي اصدرته الوزارة الى نشاطاتها في موسم حج هذا العام والمتمثلة في استقبال القوات المسلحة في كل من المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة لضيوف وزارة الدفاع والطيران الذين يفدون لاداء مناسك الحج واسكانهم واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة .

واشار التقرير الى ان اجهزة الوزارة المكلفة بالمشاركة في اعمال الحج تقوم بارسال عدد من وحدات اطفاء الحرائق للمشاركة في أعمال الدفاع المدني .

واضاف ان القوات الجوية الملكية السعودية تشارك في أعمال الحج بتخصيص مجموعة من الطائرات العمودية للقيام بنقل منسوبي الجهات المختصة لمتابعة ومراقبة حركة السير على الطرق في المشاعر المقدسة كما ستقوم طائرات أخرى بتمكين الاعلاميين من نقل صور الحج وتحرك الحجيج الى مختلف الدول الاسلامية من خلال اللقطات الجوية للمشاعر المقدسة .

وستمارس الطائرات العمودية التابعة للوزارة دورها في عملية الاخلاء الطبي ونقل المرضى الى المستشفيات والمراكز الطبية اضافة الى توفير عدد من الطائرات العمودية لنقل كبار الشخصيات والمسئولين لتفقد خدمات الحج ونقل ضيوف المملكة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وقد كلفت وزارة الدفاع والطيران الخدمات الطبية للقوات المسلحة في أعمال الحج بتجهيز عشرين عيادة تخصصية تشمل تخصصات العظام والقلب والكلى ومعالجة ضربات الشمس ومستشفى ميداني في منى تتوفر فيه غرفة عمليات ومختبرات طبية ووحدة تصوير بالاشعة وصيدلية مركزية اضافة الى خمس عشرة وحدة اسعاف وفرز واخلاء وعدد من وحدات العناية المركزة وعدة فرق طبية لمساندة المواقع في مكة المكرمة ومنى تتكون كل منها من جراح وطبيب .تخدير وطبيب عام وممرضين

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د . عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات :
بتنسيق شامل مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة



اقبال شديد على الرطب والتمر

تمر الاحساء من أجود الأصناف في العالم







الرطوبة أحد عوامل جودة الرطب في القطيف

رطب "البكيرة" و"الغرة" بدأ طرحهما في الأسواق





أكثر من عشرين نوعاً توجد في الاحساء والقطيف أفضلها الخلاص والغرة

كتب/فؤاد نصر الله :

جاء الصيف فنضج البلح .. الحر « والصيف أو القيظ » هو الضريبة التي ندفعها لنأكل رطب النخيل لذيذا ناضجا يذوب في الفم دون ان يعلق منه شيء .. وحرارة الجو « السموم » هي التي تساعد على نضج البلح ورطوبة الجو عامل رئيسي في جعل الرطب اكثر لذة .. وهذا مايميز رطب القطيف عن رطب الاحساء حيث يفضل الاول نتيجة وقوع القطيف على البحر .. ورطوبة الهواء لها دور في اعطاء الرطب نكهة اشهى .

في حين ان هذه الرطوبة هي ذاتها التي تفسد تمر القطيف وعندها لايمكن مقارنته بتمر الاحساء ألذي يعد من أجود أنواع التمور في العالم .

وللتمر مكانة خاصة في منطقة الجزيرة العربية، فقد كان « طعام الفقير وسلوى الغني » .. حيث كان غذاء رئيسيا للفقراء وللمسافرين لاحتوائه على العديد من المواد الكربو هيدراتية والفيتامينات مما يعطي الجسم الطاقة الكافية لقيام اعضاء الجسم بوظائفها المختلفة .. ولايزال التمر فاكهة شهية يحرص على أكله اغلب سكان الجزيرة والخليج لما فيه من قوة .. كما أنه اصبح نوعا من تراث الماضي يجب الحفاظ عليه وهو في الوقت نفسه انتاج محلي وهذا موضع اعتزاز وفخر .

أما صناعة التمر قديما فهي غاية في البساطة .. دون الحاجة الى أجهزة ومعدات .. فقد كان البلح يترك في عذق النخلة حتى ينضج تماما ويصبح « هامدا » ثم يخرف « يقطف » وينشر في العراء لتجفيفه فترة تتراوح بين يومين الى اربعة ايام .. ثم يعبأ في ظروف مصنوعة من خوص النخل ويسمى بعد التعبئة « قلة » التمر .. ويخزن فوق بعضه في غرفة خاصة تسمى « الكندود أو الشندود » ليسيل منه الدبس وتتجمع في حفرة ويؤخذ البس ايضا لاستخدامه في اغراض اخرى .

بعد فترة بسيطة يصبح التمر لذيذا شهيا ويكون جاهزا للأكل .

اما بالنسبة لانواع التمور في منطقتي الاحساء والقطيف فتكاد تكون واحدة .. فالانواع الموجودة في منطقة الاحساء موجودة في القطيف ولكن قد تختلف التسمية على الرغم من أن البيئة والتاريخ والموروث الشعبي واحد .

فأشهر الانواع الموجودة في الاحساء هي .. التمر الخلاص والرزيز الشيشي .. الزاملي ..

الحاتمي .. الوصيلي .. الخنيزي .. الحليلي .. الشبيبي .. الهلالي .. العامري .. الزارعي ..

الغر .. المجناز .. الموحد .. التنجاب .. الخصاب .. الطيار .. الشمل .. أم أرحيم .. المرزبان والزنابير .

وليست هذه كل الانواع فهناك أنواع اخرى الا ان هذه الانواع هي المشهورة والمتوفرة بكثرة .

أما أشهر انواع التمور في منطقة القطيف فهي .. الخلاص .. والغرة .. والبكيرة والخنيزي .. والحلاو بنوعيه الابيض والاحمر والرزيز والهلالي وحصيب الرزيز وبنت البقوص والعويتات والمستوم والغزلان وبنت السيد والمحيجة والصبو والشيشي والطيار والمرزبان والفوفل والحسري واللولوي والبرحي .

وأجود أنواع التمور في المنطقتين هو تمر الخلاص ويليه الغر « الغره » أما بالنسبة للرطب « البلح » فاسماؤه هي اسماء التمر الا ان طعمه يختلف تماما عن التمر .. وفي الوقت الذي يعتبر تمر الخلاص اجود الانواع فان رطب الغره اجود من رطب الخلاص في جميع الحالات الا في حالة ان يكون الخلاص هامدا اي يشبه التمر .

اما رطب الخلاص البسر ففيه ملوحة ويكون ثقيلا عند البلع في حين ان الغرة يؤكل سهلا لينا في جميع الحالات ابتداء من حالته وهو أخضر اي مايسمى بالخلال في اللهجة الدارجة الى نضجه تماما « هامد » ..

وعموما فان جميع أنواع الرطب لذيذة ولكل نوع مذاقه الخاص ولكل شخص ذوقه في تفضيل صنف على آخر .. ومع ان موسم الرطب واحد هو الصيف .. الا ان لكل صنف وقته من فترة الصيف .. وأول نوع ينضج هو الماجي « وهذا النوع نادرا مايترك ليكون تمرا » .. يليه البكيره .. ويليه الغرة والخنيزي ثم الخلاص وتتوالى بقية الأنواع أما آخر الانواع نضجا فهو حصاب العصفور وقيلة بنت البقوص والهلالي .

وتغص السوق هذه الايام برطب البكيرة الذي تناقص ثمنه بسبب وفرته .. الا ان رطب الغرة بدأ هذه الايام للنزول الى السوق ولكن بندرته المعهودة في ايامه الاولى .. وقريبا تغص السوق به فينخفض ثمنه المرتفع هذه الايام .

وعموما فان الرطب مهما ارتفع ثمنه او قل فان اقبال الناس عليه شديد وطلبه حثيث لذلك فأي كمية تنزل الى السوق تنفذ دون ان يكون هناك رجيع لدى الفلاح .

اما لقاح النخيل فيؤخذ من ذكر النخيل الذي يعطي الطلع .. ويؤخذ هذا الطلع مع غبار القمح الكمح .. ويلقح به النخيل مع بداية ظهور التمر اي بعد انتهاء الخريف مباشرة ودخول القيظ « الصيف » .



في تقرير لوكالة الانباء الخليجية

ضرورة تطبيق القرار رقم ٥٩٨

اهتمام دولي بزيارة ولي العهد الكويتي للولايات المتحدة الامريكية

المنامة ـ واخ ـ

اكدت مصادر مطلعة بشئون الوضع في المنطقة ان استمرار الحرب العراقية الايرانية وما فرزته من مخاطر وحادث اسقاط الطائرة الايرانية من قبل صاروخ امريكي في الخليج الاسبوع الماضي شكلا احد ابرز التطورات على صعيد الوضع في المنطقة الامر الذي يدعو الى ازدياد الحاجة الملحة لوقف هذه الحرب وتحقيق الامن والاستقرار لهذه المنطقة الحيوية من العالم .

وقالت ان استمرارية تلك الحرب ستزيد من احتمالات التفجر مالم يقم مجلس الامن الدولي بتطبيق قراره رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب بالطرق السلمية واجراء المفاوضات بين البلدين الجارين بحيث تحفظ لكل منهما حقوقه المشروعة .

وتساءلت المصادر عن جدوى المناورات الدبلوماسية في مجلس الامن لتطبيق هذا القرار خاصة بعد ان رفضت ايران الالتزام به واصرارها على الاستمرار في الحرب مما سيزيد من استنزاف الطاقات نتيجة الحرب وفقدان السيطرة على الوضع وافساح المجال امام القوى المعادية للامتين العربية والاسلامية الاستفادة من استمراريتها وتبديد القوة الاستراتيجية الموحدة في مواجهة اعدائها .

المنظمات تطالب

وطالبت جميع المنظمات والقوى الدولية بتضافر جهودها من اجل التحرك الفوري والسريع واستخدام كامل قوة تاثيرها من اجل اقناع ايران بوقف الحرب والقبول بمبدأ السلام وتخليها عن مبدأ الخيار العسكري الذي اثبت بما لايدع مجالا للشك عدم جدواه بعد استرداد الجيش العراقي في المعارك التي خاضها ضد القوات الايرانية الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات .

واعربت المصادر عن اعتقادها بانه على الرغم من صعوبة اقناع ايران وقف الحرب الا ان الامل مايزال قائما وذلك لمطالبة جميع القوى المحبة للسلام للعمل من اجل وضع نهاية لهذه الحرب التي ادت الى تازم الوضع والمخاطر التي يمكن ان تترتب عليها في المستقبل المنظور .

وقالت المصادر ان المسئول الكبير الذي مايزال يطرح نفسه على مختلف الاوساط هل سيؤدي فشل تلك الجهود الى ازدياد حدة المشاكل وما ستفرزه من اخطار على المنطقة ام ستؤدي هذه الجهود الى ثمرة نجاح تتكلل في نهايتها وقف الحرب والعمل على بناءما دمرته الحرب من اجل حاضر ومستقبل الاجيال المقبلة .

اهتمام بزيارة ولي العهد الكويتي

واشارت الى ان نتائج الحرب العراقية الايرانية حول المنطقة الى بؤرة للصراع بين مختلف الاطراف وفي مثل هذه الظروف لامفر من العودة الى طريق السلام والتي سعت مختلف الدول لتحقيقه منذ بدء الحرب حتى يبقى السلام المشرف والعدل والتكافؤ والمساواة سعارا للبلدين الجارين .

● ولي العهد الكويتي



● الرئيس الامريكي

واهتمت المصادر بزيارة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للولايات المتحدة ولقائه مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ومع كبار المسئولين هناك والتي تتركز حول الوضع في منطقة الخليج العربي على ضوء استمرار الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لانهائها .

واعربت المصادر عن تفاؤلها بنجاح زيارة سمو ولي العهد الكويتي للولايات المتحدة باعتبار الكويت رئيسة منظمة المؤتمر الاسلامي وما تمثله الكويت من ثقل على الساحة الدولية ولسياستها الحكيمة القائمة على السلام والرفض المطلق لكل اشكال وصنوف الارهاب والابتزاز الامر الذي اكسبها اعجاب واحترام جميع دول العالم وجعلها مفخرة ورمزا لكل الذين يرفضون مبدأ العنف الذي اتخذه البعض طريقا لتحقيق ماربهم ونزعتهم في تحقيق اهدافهم .

وفي هذا الصدد قال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان المباحثات التي اجراها مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان تركزت على الحرب العراقية الايرانية وعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

ودعا العراق مجلس الامن الدولي الى تطبيق العقوبات على النظام الايراني وان اي تردد بهذا الشأن لاينهض على سند قانوني ويساهم في اطالة امد الحرب .. جاء ذلك في الرسالة التي بعثها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار .

وفي المملكة عقد مجلس الوزراء السعودي جلسة في جدة يوم الاثنين الماضي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة السعودية .

وقال وزير الاعلام السيد علي الشاعر بان خادم الحرمين الشريفين قد استهل الجلسة باطلاع المجلس على التقارير الختامية التي اعدتها اللجنة العليا لشئون الحج برئاسة وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز والتي تشمل جميع مراحل الخطة العامة لحج هذا العام بما في ذلك الجوانب الامنية والادارية والاعلامية والخدمات العامة التي تضعها الدولة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

في قطر

وفي دولة قطر قررت دولة قطر وجمهورية الصين الشعبية اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء وذلك اعتبارا من يوم السبت الماضي .

وذكر بيان مشترك صدر في كل من الدوحة وبكين ان هذا القرار جاء بناء على رغبة من البلدين في تقوية وتطوير علاقات التعاون والصداقة بينهما .

وفي الكويت

وفي دولة الكويت تلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف .

وتسلم امير الكويت رسائل جوابية من قادة العراق وسوريا والاردن ردا على الرسائل التي نقلها اليهم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح .

وفي عمان

وفي سلطنة عمان تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها .

وفي الامارات

وفي دولة الامارات تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة تعزية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان في ضحايا طائرة الايرباص الايرانية من مواطني دولة الامارات .

وفي البحرين

وفي دولة البحرين تسلم ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة رسالة خطية من القائد العام للقوات المسلحة الاردنية المشير الركن زيد بن شاكر تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

وتسلم وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة رسالة من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد تتعلق بالعلاقات بين البلدين واخر المستجدات على الساحة العربية .

مباحثات بين العراق واليمن

وعقدت في بغداد المباحثات الرسمية بين العراق واليمن الديمقراطية حيث رأس الجانب العراقي الرئيس صدام حسين والجانب اليمني الديمقراطي السيد حيدر ابوبكر العطاس وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات والوضع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

وتسلم الرئيس صدام حسين رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى الاوضاع الراهنة على الساحة العربية .

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية عاد الرئيس صدام حسين الى بغداد بعد ان قاد عمليات وتوكلنا على الله الثالثة واشرف عليها ميدانيا في منطقة زبيدات وما حولها شرق ميسان .

وقد عقد الرئيس صدام حسين عدة لقاءات واجتماعات مع اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والقادة الميدانيين وتدارس معهم معطيات المعركة وفق مقتضيات الخطة الموضوعة وبما مكن القوات العراقية من تحرير كامل منطقة زبيدات .

اكثر من ٤٠٠ مليون دولار قيمة الصادرات الفرنسية لدولة الامارات

ابوظبي ـ كونا :

اعلن السفير الفرنسي لدولة الامارات العربية المتحدة السيد هوبيرت فيردير هنا امس ان بلاده تصدر بضائع الى دولة الامارات بنحو ٥ر١ مليار درهم اماراتي ٤٠٨ ملايين دولار امريكي سنويا .

وقال ان فرنسا تستورد من دولة الامارات ما قيمته اكثر من مليار درهم ٢٧٢ مليون دولار امريكي وان القطاع البترولي هو احد ركائز التعاون الاقتصادي بين البلدين .

واضاف السفير الفرنسي الذي اقام امس حفلا بمناسبة العيد القومي لبلاده الذي وافق امس ان بلاده ودولة الامارات ترتبطان بعلاقات شركاء حقيقيين مشيرا الى ان دولة الامارات هي احدى الدول البترولية الكبرى وان علاقات الاعمق القائمة مع فرنسا في هذا المجال هي اساسية وجوهرية للبلدين كما يمتد التعاون الى مختلف المجالات

وزير الاعلام الكويتي يزور مصر في اكتوبر القادم

الكويت ـ كونا :

اعلن سفير الكويت لدى القاهرة عبدالرزاق الكندري امس ان وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح سيقوم بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية في شهر اكتوبر المقبل .

وكان وكيل وزارة الاعلام الكويتي السيد عبدالعزيز جعفر قد قام بزيارة الى القاهرة في شهر يونيو الماضي اجتمع خلالها مع عدد من المسئولين الاعلاميين المصريين وعلى راسهم وزير الاعلام السيد صفوت الشريف واستعرض معهم الموضوعات التي سيتم مناقشتها اثناء زيارة الشيخ جابر المبارك المقبلة الى القاهرة .

وقال السفير الكندري في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية انه يواصل مباحثاته مع الوزير والمسئولين في مصر بشان وضع تصور كامل لبرنامج تنمية العلاقات الاعلامية والثقافية بين البلدين .

واكد على ان الثقافة بكل روافدها تعتبر الركيزة الاساسية لبناء علاقات استراتيجية ثابتة للعلاقات بين الشعبين .

■ الشيخ جابر المبارك الصباح ■

واشاد الدبلوماسي الكويتي بدور الصحافة الكويتية ومثابرتها الامينة ازاء متابعة كل مايجري على الساحة الصحفية المصرية قائلا تلك مهمة قومية ضرورية وملحة على صعيد توثيق الروابط القومية بين شعوب دول الخليج والشعب المصري .

بعد عملية توكلنا على الله الثالثة :

إيران تفقد اكثر من ١٠٪ من معداتها العسكرية





بغداد ـ واخ :

كانت النيران تتصاعد من عشرات المقرات العسكرية الايرانية المنتشرة على ارض تتجاوز مساحتها اكثر من ١٥٠ كيلومترا مربعا عندما زارتها بعثة من مراسلي وكالات الانباء العربية والاجنبية صباح وظهر امس الاول .

وظهر جليا من خلال الجولة التي نظمتها وزارة الثقافة والاعلام العراقية ان ايران منيت بخسارة كبيرة في المنطقة الجنوبية من خطوط المواجهة لم يسبق لها مثيل .

ورغم مرور اربع وعشرين ساعة على انتهاء الهجوم الذي شنته قوات من الحرس الجمهوري والفيلق الرابع الا ان العمليات العسكرية لتحطيم الالة العسكرية الايرانية كانت ما تزال تتواصل ولم اشاهد خلال سبع سنوات من الحرب والمئات من الزيارات لجبهات القتال مثل هذا الحجم الهائل من المعدات العسكرية الايرانية الثقيلة على ارض المعركة .

واذا كانت التقديرات الاستخبارية الغربية قد اشارت مؤخرا الى ان ايران فقدت عشرة بالمائة من معداتها العسكرية في الهجمات التي شنتها القوات العراقية خلال الشهور الثلاثة الماضية فانه من المؤكد وحسب التقديرات ان هذه النسبة ستتضاعف مرة او اكثر من مرة بعد جرد الخسائر لهزيمة ايران في عمليات وتوكلنا على الله الثالثة .

وبعد جولة بالسيارات قطعنا فيها حوالي ١٨٠ كيلو مترا في مناطق مختلفة داخل ايران بدت الارض غابة من الاسلحة والمعدات الثقيلة تعيش صمتا قاتلا بعد ان تركها الجنود الايرانيون .. كما ظهرت الارض الايرانية في هذه المنطقة الترابية التي تغلب عليها الكثبان ارض سوداء تغلب عليها الحرائق نتيجة لكثرة ما وقع عليها من قذائف وصواريخ واسلحة اخرى قبل وخلال الهجوم العراقي الذي استمر ٢٢٥ دقيقة فقط .

وقد ظهر جليا من الجولة ان سلاح الجو العراقي لعب دورا رئيسيا في تحطيم الطرق وقطع الجسور لمنع وصول اية امدادات للوحدات المتواجدة على ارض تبلغ مساحتها ٤ الاف كيلو متر مربع فقد شاهدنا بعد ان اجتزنا الارض الحرام التي كانت مزروعة بالالغام والمعوقات الطبيعية والصناعية /جسر جعسرين/ الحديدي الايراني الذي دمره سلاح الجو العراقي وهو الجسر المقام فوق نهر ادويريج على بعد حوالي ١٠ كيلو مترات داخل ايران من الحدود الدولية .

وكان الجنود العراقيون يستحمون في مياه هذا النهر الباردة للتخفيف من حرارة الجو وتخلصا من الاتربة العالقة فيما عزف جنود اخرون خلال تواجد المراسلين من خلال رشاشاتهم الاوتوماتيكية نشيدا بهذا النصر الكبير .

وبين فترة واخرى كانت الساحبات العراقية تمر بجانب قافلة السيارات التي اقلت المراسلين وهي تجر سيارات ودبابات وعربات مصفحة باتجاه الحدود العراقية .

وعلى بعد ١٠ كيلومترات من الجسر توقفنا في معسكر ايراني كانت تتواجد امامه عشرات من الدبابات وناقلات الجنود المصفحة وهي صالحة للاستعمال وكميات كبيرة من الاعتدة والاسلحة المختلفة .

وشاهدت ايضا دبابة اخرى امريكية الصنع هي من طراز ام٦٠ متروكة في مكان اخر دون ان يصيبها اي اصابة .

وطوال الطريق كنا نشاهد جثث القتلى الايرانيين مبعثرة على الجانبين وكذلك المئات من المواضع المليئة بالاسلحة والاعتدة وقد تركها من كان داخلها هربا او قتل برصاص الجنود العراقيين .



رئيس المحكمة الجزائية العمانية يزور عددا من المحاكم البريطانية

مسقط ـ واخ :

يقوم رئيس المحكمة الجزائية العماني السيد سعيد بن هلال البوسعيدي يوم الاحد القادم بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام .

وسيجري السيد البوسعيدي خلال الزيارة التي تاتي تلبية لدعوة من الحكومة البريطانية مباحثات مع المسئولين البريطانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة مايتعلق بالموضوعات القانونية وتطبيقها كما يزور عددا من المحاكم البريطانية للاطلاع على سير العمل فيها .

تعريب فواتير الهاتف بدولة الامارات

ابوظبي ـ ق ن ا :

قررت مؤسسة الامارات للاتصالات استخدام اللغة العربية في اصدار قائمة الحساب الفواتير التي تصدر للمشتركين بدلا من اللغة الانجليزية .

واعلنت المؤسسة امس ان اصدار الفواتير باللغة العربية سيكون بناء على رغبة المشترك وحددت منتصف شهر اغسطس المقبل اخر موعد لتلقي الطلبات المتعلقة بهذا الموضوع .

العويد يجيب على استفسارات الرشيد

بقلم
عبدالله ناصر ال عويد

حول ما كتبه الاخ (الرشيد عبداللطيف) في صفحة الراي الاخر بجريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٦هـ حول ما كتبته عن رحلة (ابن رمضان الاحسائي) اجيب للاخ الرشيد على استفساراته بالتالي :

١ ـ انا لم انس تاريخ وفاة الشاعر بل كتبته . لكن محرر الصفحة حذف بعض الاسطر في النهاية . ويبدو ان الموضوع طويل . وهذا من حقه كمسئول عن الصفحة . المهم تاريخ وفاته عام خمسة وسين بعد المائتين والالف من هجرة الرسول «صلى الله عليه وسلم» . فهو اذن من شعراء القرن الثالث عشر الهجري .

٢ ـ كلمة «دينية» التي وردت في صدر الحديث خطأ مطبعي والصواب «حتينية» حسب مخطوطة المقال المحفوظة عندي . فمن عادتي ابعث بأصل المقالة . واحتفظ بعدة صور . بدليل انها وردت صحيحة في منتصف المقال . وارجع اليه ان شئت في عدد الخميس ١٩ رمضان المنصرم . واذكرك بان هذا الغرض الشعري كثير عند شعراء ذوي رمضان . امثال الشيخ محمد صالح بن احمد ال رمضان المتوفى عام (١٣٢٠هـ) نحو قوله مغتربا في دولة الكويت :

لمن في لهيف رليبفن الاصا
فنك جد لحد بالمرة للنسا
الخ ...

اما شاعرنا الذي نحن بصدده فقالها مغتربا في «شيراز» بايران .

٣ ـ اما عن قولك ـ بعد ان وزنت القصيدة ـ ان بها كسورا . فان هذا ليس ذنبي . وانا الذي كتبتها سليمة . ولا حتى ذنب المحرر . فاعلم ـ ان كنت لا تعلم ـ ان المقال لا يتمخض الا بعد مرحلة طويلة . فهو كالجنين في بطن امه أليس كذلك ؟ صحيح ان المحرر عليه مسئولية نوعا ما . لكن هذا لا يمنع من وجود الظروف الطارئة التي يتعرض لها كل مسئول واليك الابيات صحيحة :

نضوا انهلبا والنهيرا سرة
لبر لكم في بين لله من عنر
قنة غي للشوا وتثنوا
لها نرية لأكر لسري من الطر

نشأ من عم السرية بجد
يبل اصابي من البصل بلبر

اما عن معنى (اعماري) التي لم تجد لها معنى . فهي اعساري . بدليل وجود كلمة الضد في ختام البيت وهي (باليسر) ولا ادري كيف فاتتك هذه النقطة وانت الدقيق في كتاباتك . علاوة على ان افكارك ناضجة . وحسك مرهف حسب ما قرأت لك .

اما عن كلمة (ثمة عني) والتي تقول عنها : انها ظرف مكان بمعنى (هناك) فهي هنا ليست كذلك . انها تعني «بالنيابة عني» لا كما ادعيت .

ختاما اشكر للاخ عبداللطيف تدقيقه لكل ما يمر بهذه الجريدة . والذي يعجبني كثيرا في مواصلته القلمية . وكتاباته المتنوعة . ويا حبذا لو كتب اسمه ثلاثيا على الاقل . مع ذكر عنوانه ليتسنى لنا مقابلته لنستفيد منه . والعكس .

وانا صراحة لازلت معجبا كثيرا ببعض مقالاته التي اقرؤها مرارا نحو مقاله الذي وجهه الى الاديب عثمان الصالح . الذي جعل القراء الان ينتظرون رد (الصالح) حول تجاهله لبعض مناطق المملكة من الناحية العلمية والادبية امثال : الديار الاحسائية . والديار المقدسة كـ «مكة» شرفها الله .

علما ان الاستاذ الصالح من اعلم الناس بالاحساء . اذ هو درس فيه في احدى المدارس القديمة قبل اكثر من ٢٥ سنة في بداية التعليم السعودي . والتقى بالكثير من علماء وادباء هجر من حنابلة واحناف وشوافع ومالكية .. الخ ..

واستفاد منهم الشيء الكثير .

ايضا مقال الاخ الرشيد الذي خاطب به رعاية الشباب بالاحساء يوم الجمعة ١٤٠٨/١١/٣هـ والذي رثى فيه حال العلم والادب الى جانب شيخة العصر (الرياضة) او كما يسميها جدي رحمه الله (ساحرة الشباب) ولكل زمان دولة ورجال .

قال العلامة الشيخ احمد بن شرف (من شعراء ق١٣هـ) في الميمية المشهورة المعروفة بمرثية العلم :

نبارانع النبا عن العلم ثلة
حكمت فلم تصف ولم يصب الحكم
لترثر لمنق العلم عن التي
به العز في الدارين والله والحكم

. عبدالله العويد

■■ سيف السيف معقباً :

جاري الان تعيين امام ومؤذن بمسجد معاذ بن جبل بالخبر

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم (٥٤٧٣) وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٥هـ بعنوان :

«ايام وليالي لقطات صغيرة» بقلم الاستاذ / عبدالله احمد الشباط ومن ضمن اللقطات المشار اليها ان مسجد معاذ بن جبل الواقع بحي العقربية بمدينة الخبر بحاجة الى امام ومؤذن .

افيد الكاتب الاستاذ / عبدالله بن احمد الشباط وجماعة مسجد معاذ بن جبل انه تقدم للمسجد المذكور شخصان سعوديان مؤهلان وذلك لشغل وظيفتي الامامة والاذان والان جاري تعيينهما ولا يسعني في هذا الرد الا ان اشكر الاخ عبدالله الشباط على ملاحظته البناءة .. كما اشكر جريدة اليوم وخاصة صفحة «اليوم والناس» لما تبذله في سبيل نشر ما يتعلق بشئون بيوت الرحمن .

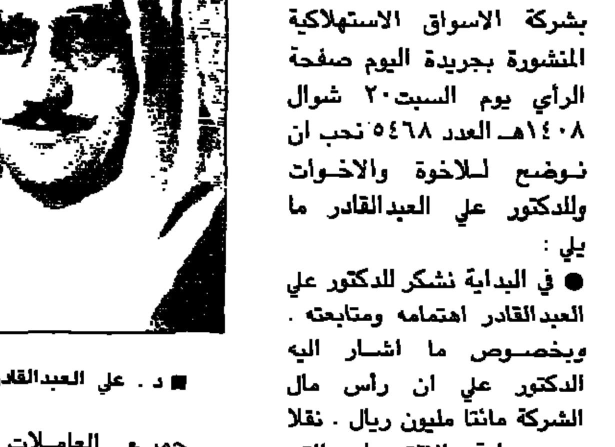
وفقنا الله جميعا لما فيه تحقيق مصلحة بيوت الرحمن .

ولكم خالص تحياتي

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف بن ابراهيم السيف

المحفوظ مجيبا على سؤال د . العبدالقادر

الاسواق التجارية النسائية سيعمل بها نساء سعوديات


■ د . علي العبدالقادر ■

تعقيبا على مقالة الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر بعنوان «الاسواق التجارية النسائية والمرأة» والمتعلق بشركة الاسواق الاستهلاكية المنشورة بجريدة اليوم صفحة الرأي يوم السبت ٢٠ شوال ١٤٠٨هـ العدد ٥٤٦٨ نحب ان نوضح للاخوة والاخوات وللدكتور علي العبدالقادر ما يلي :

● في البداية نشكر للدكتور علي العبدالقادر اهتمامه ومتابعته . وبخصوص ما اشار اليه الدكتور علي ان رأس مال الشركة مائتا مليون ريال . نقلا عن مجلة الاقتصاد التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بالدمام فالصواب ان رأس مال الشركة المقرر عشرون مليون ريال وهو ما ورد ايضا بمجلة الاقتصاد .

● بالنسبة لتساؤله عن من سيعمل في الاسواق النسائية ؟ ..

جميع العاملات داخل السوق النسائي من النساء فقط .. هذا وسوف تعطى الاولوية للاخوات السعوديات اللاتي لديهن القدرة على التنفيذ . اما العمالة النادرة والتي لا تتوفر في الاسواق السعودية فسوف يتم استقدامها من الخارج . هذا وسوف يتوفر بالسوق قسم للحضانة حتى تتمكن الاخوات السعوديات العاملات بالسوق من ترك اطفالهن بمكان قريب ولتسهيل مهمة اعمالهن .

● بالنسبة لتساؤله عن مصير الاسواق النسائية العامة التي تنتشر في المجتمع الان ومدى ما سيلحق بها من الضرر . وما اذا كان الباعة فيها يمكن ان يستأجروا محلات في الاسواق النسائية الجديدة ؟ ..

السوق النسائية الجديد تعتبر سوقا مكملة للاسواق التجارية العامة الا انها تختلف عنها نوعا ما في نوع الخدمات التي ستقدمها السوق النسائية الجديدة ـ حيث ستشمل بمشيئة الله جميع الخدمات التي تلبي حاجة النساء على مختلف اعمارهن في جو مستقل .

وبالتالي ستؤدي السوق النسائية الجديدة الى خلق روح المنافسة الشريفة بينها وبين الاسواق التجارية الاخرى خدمة للمرأة .

اما عن امكانية تأجير محلات في السوق النسائي الجديد لاصحاب المحلات التجارية العامة . فهذا امر مطروح الان امام مجلس ادارة الشركة لدراسته واتخاذ القرارات المناسبة والتي تخدم في النهاية الصالح العام .

نكرر شكرنا وتقديرنا للدكتور علي العبدالقادر وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح ..

عضو وسكرتير مجلس الادارة
احمد سالم العلي المحفوظ

لماذا تم ذكر جنسية الطبيب في ذلك الاعلان ؟!

قرأت في احدى الصحف السعودية اعلانا لاحد المستشفيات في الرياض وهو يعلن عن وصول طبيب اخصائي اول امراض الجلدية والتناسلية والعقم الدكتور ... «الاسباني الجنسية» ولم يكن اسم الدكتور هو خوزيه او البرتو بل اسم عربي ولكن تخلى عن جنسيته الاصلية ليحصل على الجنسية الاسبانية ويتمتع بالمزايا التي تمنح للاسبان .

ولكن ما هو المراد والمقصود من وراء ذكر الجنسية في هذا الاعلان ؟ هل الجنسية الغربية او الامريكية اصبحت نبوغا في العلم اكثر من العربية ؟ هل نقول ان فلانا اكتسب جنسية البلد الاوروبي او الامريكي الفلاني . لهذا فان علمه وعمله اصبح افضل بكثير من ذلك الذي لم يحالفه الحظ ويسافر الى البلاد الاوروبية ويحصل على جنسيتها ؟

كان الافضل لذلك المستشفى ان يفتخر بهذا الدكتور العربي ويترك جنسيته المكتسبة بعيدا عن الدعاية الطبية وان يتذكر التاريخ الاسلامي عندما كان الغرب يفتخر بعلماء العرب المسلمين . وان يتذكر ايضا بان بيننا اطباء عرب يحملون جنسيات عربية ويؤدون اجل الخدمات لهذا البلد الطيب . ونحن جميعا نفتخر بهم دون ان نتطرق الى جنسياتهم .

الدكتور يوسف عبدالله الذكير
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

الديوان العام للخدمة المدنية معقبا على (ملقوف) :

هناك وظائف شاغرة للخريجات في المدن غير الرئيسية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

بعد التحية :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٨هـ بتوقيع (ملقوف) يسرني احاطتكم بأن تعيين جميع الخريجات يتم حسب الحاجة لشغل الوظائف المطلوب شغلها في الاماكن المحددة للاحتياج . كما ان معظم المدن الرئيسية قد شغلت وظائفها المناسبة بالخريجات ولا يوجد في الوقت الحاضر وظائف شاغرة مناسبة لبعض التخصصات غير ان المدن غير الرئيسية وبعض القرى مازالت في حاجة ماسة وشديدة لمختلف التخصصات مما يعني ان فرص العمل ميسرة ومتاحة اذا ما كانت الظروف العائلية لطالبة العمل تسمح لها بالعمل في غير المدينة التي تخرجت منها وبالذات في المدن والقرى التي لا زال بها عدد وافر من الوظائف المناسبة .

وتقبلوا تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية
عمرو بن عبدالعزيز الماضي

ثورة الحجارة لم تهدأ !

في العدد ٥٥٠١ قرأت زاوية مسارات للاخ فؤاد نصرالله موضوع (حجر وعود ثقاب) وقد تجنى الاخ فؤاد على الانتفاضة الفلسطينية بقوله «. بالرغم من هدوء الحجارة في انتفاضة الطفل الفلسطيني وتضاءل المظاهرات في الاراضي المحتلة الا ان الانتفاضة ازدادت اشتعالا على ايدي اطفال النار» .

يا اخي ان اطفال الحجارة «رجال الحجارة» «ابطال الحجارة» هم اطفال النار او «رجال النار» ولم تهدأ الثورة بل هي بازدياد مع تطور اساليب الاحتجاج المعلنة .

اما الموضوع الذي كتبه الاخ فؤاد رغم سطحيته الطافية على صفحة الرأي الا انه احدث انتفاضة للرأي الاخر .

ان ثورة ابطال الحجارة او «انتفاضة اطفال الحجارة» كما يحلو للبعض فانها لم تهدأ ولن تهدأ باذن الله ان هؤلاء الثوار الفلسطينيين هم اطفال بالاجسام عمالقة بالافعال وما فعلوه عجزت عنه عشرات «القمم» وقراراتها التي سرعان ما تتدحرج الى السفح .

بعد نجاح عمالقة الحجارة في خلخلة الهيكل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الاسرائيلي وقف البعض يدعي انه وراء ادارة الانتفاضة !!

نحن كعرب مسلمين لا يهمنا من يدعي ذلك مادام الثورة مستمرة وتحقق النجاح تلو النجاح وتقدم الشهيد تلو الشهيد وتحصد نجاحها بعيدا من هيئة الامم او القمم العقيمة .

وما نرجوه هو ان تتحد الفصائل الخمسة الفلسطينية لتكون سفيرا لابطال الحجارة خارج حدود فلسطين .

فأملنا بالله قوي ان تتحد هذه الفصائل تحت اسم اتحاد معين كما فعلت فصائل المقاومة الافغانية المجاهدة .

غازي جزاع البقعاوي
الجبيل الصناعية

■ الزعبي مدافعا :

من عوامل نجاح رسام الكاريكاتير ان يتكلم بلهجة مجتمعه

ردا على تعقيب القارىء الكريم / عبدالله الناعم من الدمام في الاسبوع ما قبل الماضي بالعدد ٥٤٨٨ حول اسلوب الحوار في رسوم الكاريكاتير سواء كانت تلك التي تخصني او تخص الزميل توفيق الحمد ..

قبل ان ابدأ هذا التوضيح اود ان اشكر القارىء العزيز على هذه الملاحظة والمتابعة التي اسعدتنا .. لان اي ملاحظة من القارىء او المتابع تجعلنا نقدم المزيد والجيد لكسب رضاء القارىء ..

اما حول ملاحظة القارىء الكريم .. بأننا لماذا نستخدم اللهجة العامة في الحوار .. اود ان اوضح لك يا عزيزي .. ان فن الكاريكاتير هو فن فكاهي هادف يخاطب الصغير والكبير .. يكاد يفهمه صاحب الشهادة الصغيرة وكذلك الشهادة العليا فكيف تريد منا ان نكتب الحوار باللغة العربية الفصحى والذي فيها تكلف وربما لا يفهمها الصغير .. وفن الكاريكاتير هو فن يخرج عن المألوف معتمدا على المبالغة .. ومن نجاح رسام الكاريكاتير ان يتكلم بلهجة مجتمعه الذي يعيش فيه .. محاولا من خلاله ان يجد حلا للمشكلة الذي يقصدها ..


■ توفيق الحمد

نعم انا معك بان هذه الجريدة ليست مقتصرة على المنطقة فحسب .. لكن في اعتقادي ان اللهجة الخليجية اصبحت معروفة في اغلب الدول العربية من خلال العروض الفنية المختلفة وخاصة المسلسلات او التمثيليات الخليجية .. او من خلال وجود الايدي العاملة العربية في دول الخليج .. واذا كنت يا اخي متابعا لرسامي الكاريكاتير تجد ان اغلبهم يستخدم لهجة مجتمعه الذي يعيش فيه .. فمثلا رسامو مصر .. يستخدمون في رسوماتهم «اللهجة المصرية الريفية» والمصريون هم اول من سبقونا في هذا المجال .. وايضا رسام الكاريكاتير في الزميلة جريدة الجزيرة .. الرسام علي الخرجي والذي يعتبر من رواد الكاريكاتير في مملكتنا الحبيبة ان لم يكن في الوطن العربي .. نجده يستخدم لهجة اهل المنطقة الوسطى .. وكذلك رسام جريدة اخبار الخليج بالبحرين الشقيقة .. الرسام عبدالله المحرقي نجده يستخدم اللهجة البحرينية «البحته» .

ولا ننسى ايضا شهيد فن الكاريكاتير والصحافة الرسام «ناجي العلي» لو تذكر ان اغلب رسوماته بلهجة اهل يافا .. غزة .. والخليل والامثلة كثيرة .. فكيف نستطيع ان نغير اسلوب من سبقونا في هذا المجال وبقي ان تعرف يا عزيزي الفاضل ..

ان اللهجة ليست مقياسا يعرف بها مدى المام الشخص بالثقافة من عدمها .. والا لما كان اغلب العلماء والاساتذة المصريين من صعيد مصر العربية .. ويعتزون بلهجتهم ..

ختاما .. تقبل منا خالص الشكر والتقدير وشكرا على هذه الملاحظة .

اخوك/ عبدالمنعم الزعبي

ليزداد صيف الانتفاضة حرارة

من حديث الصيف للاستاذ ناصر محمد العثمان في عدد اليوم رقم ٥٤٩٢ اعجبني هذا العنوان صيف الانتفاضة .

فان دعم الانتفاضة لا يأتي فقط بجمع المال والتبرعات وكتابة الكلمات والمقالات .. ان دعم الانتفاضة يحتاج الى اكثر من الاهات والحسرات يحتاج الى اكثر من كلمة او كلمات .. ان دعم الانتفاضة معناها دعم الاسلام والعروبة ودعم الاسلام يحتاج الى المزيد من الجهد بالنفس والنفيس او ما يسمى بالجهاد .

وعندما اقول ما يسمى بالجهاد لان البعض منا نسي معنى الجهاد . الجهاد الذي توقف قبل مئات السنين واكتفى المسلمون بالعيش مجرد العيش من اجل الحياة لا يريدون جهادا فالجهاد اصبح معناه الموت بعكس ما كان يعرف ايام محرر الانسان وصفوة الاخيار المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم . الجهاد يومها كان النصر والفوز والغنيمة وفتح بلاد جديدة ونشر الاسلام والهداية فيها ونشر النور الرباني بين الناس كافة . الجهاد يومها كان معناه الجنة في الدنيا بمفاهيمها والجنة في الاخرة بالاستشهاد فيه ..

الانتفاضة .. انتفاضة الفلسطيني المسلم ضد اليهودي المغتصب وطلب الحق من المغتصب فلتكن انتفاضة المسلم في كل مكان لتكن انتفاضة اسمية ليكن صيف الانتفاضة صيف الاستعداد صيف التأهب صيف ادخار القرش الابيض لليوم الاسود بدل صيف الرحلات والاموال المبعثرة هنا وهناك .

ولتجمع المبالغ وتقدمها لابطال الحجارة فهذا ما يدعم الانتفاضة لانشاء جيل الانتفاضة جيل العمل .. جيل حب الوطن .. جيل المدافع عن الوطن وعن الاسلام والعروبة .

هذا هو جيل الانتفاضة وجيل الحجارة التي ستلد يوما ما تلك الحجارة التي تقول للمسلم مخاطبة له ارجع فان ورائي يهوديا تعال واقتله ..

نعم لقد تكلمت الحجارة الصغيرة ووصل دويها الى مجلس الامن والى حلفاء اسرائيل ودق ناقوس العمل الوطني الاسلامي لدعم الانتفاضة .

المهندس محمد احمد سباطي



قال الله تعالى :
« وتوكل على الحي الذي لايموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً » الفرقان ـ ٥٨

الخطاب للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . اى : اعتمد يامحمد في جميع امورك على الواحد الاحد . الدائم الباقي الذي لايموت ابداً . فإنه كافيك وناصرك ومظهر دينك على سائر الاديان .

· وللمؤمنين برسولهم عليه الصلاة والسلام اسوة حسنة فيجب عليهم كذلك ان يجعلوا اعتمادهم في جميع امورهم على الحي الباقي الذي لايموت .

ـ ثم ياتي الخطاب « وسبح بحمده » اي نزه الله تعالى عما يصفه هؤلاء الكفار مما لايليق به من الشركاء والاولاد .

« وكفى به بذنوب عباده خبيراً » اي حسبك ان الله مطلع على اعمال العباد لايخفى عليه شيء منها . قال الامام الفخر : وهذه الكلمة يراد بها المبالغة كقولهم : كفى بالعلم جمالا ، وكفى بالادب مالا ، وهي بمعنى : حسبك اي لاتحتاج معه الى غيره لانه خبير بأحوالهم . قادر على مجازاتهم وذلك وعيد شديد .

من هو محمد "صلى الله عليه وسلم" في نظر أدباء الغرب المنصفين؟

من البراهين القوية الدالة على نبوة محمد وعلى انه اعظم عظماء التاريخ ذلك الاصلاح الكبير الذي حققه وحده في جزيرة العرب في سنين قلائل والذي لايمكن تحقيقه الا في خلال آماد طويلة وعقب تطورات متوالية ومن ذلك : توحيده للأمة العربية واقراره المساواة بين افرادها بعد ان كانت القبائل فيها تتناحر لأوهى الاسباب ، وتتفاخر بالانساب ، وتتباهى بالالقاب .

ومن ذلك ايضا : تحويل اخلاق العرب الى اعلى المباديء الخلقية واسمى الاصول الادبية وتحقيق العدالة الاجتماعية بعد ان كانوا يئدون البنات ويحقرون النساء ويقترفون أخس الشهوات ولا يراعون أية حقوق للضعفاء .

ومن ذلك ايضا قضاؤه على وثنية كانت متوارثة آماداً طويلة ، واحلاله محلها ديناً سماوياً يحتوي على وحدانية الخالق وعلى تشريع ينظم حياة الانسان مع ربه ومع مجتمعه محررا بذلك الانسان من رواسب الجهل والفوضى والخرافات والاساطير محققا بذلك المجتمع المثالي الذي تخيله الفلاسفة .

ان عملا واحدا من هذه الاعمال المجيدة لو تحقق على يد رجل واحد لاستحق اعظم الالقاب ولاصبح من الخالدين في التاريخ ـ فما بالك بهذه الاعمال جميعها التي تحققت على يد محمد صلى الله عليه وسلم .

وانني في هذا المقام اذكر بعض اقوال المنصفين من علماء الغرب وادبائهم الذين شهدوا بعظمة النبي صلى الله عليه وسلم ـ :

يقول (ول ديورانت) في كتاب قصة الحضارة الجزء الثاني « اذا ما حكمنا على العظمة بما كان للعظيم من أثر في النفس قلنا ان محمداً كان من اعظم عظماء التاريخ فقد اخذ على نفسه ان يرفع المستوى الروحي والاخلاقي لشعب القت به في دياجير الهمجية حرارة الجو وجدب الصحراء . وقد نجح في تحقيق هذا الغرض نجاحا لم يدانيه فيه اي مصلح آخر في التاريخ كله ، وقل ان نجد انسانا غيره حقق كل ما كان يحلم به . وقد وصل الى ما كان يبتغيه عن طريق الدين ، ولم يكن ذلك لانه هو نفسه شديد التمسك بالدين وكفى بل لانه لم يكن ثمة قوة غير قوة الدين تدفع العرب في ايامه الى سلوك ذلك الطريق الذي سلكوه ، فقد لجأ الى خيالهم والى مخاوفهم وآمالهم وخاطبهم على قدر عقولهم ، وكانت بلاد العرب لما بدأ الدعوة صحراء جدباء تسكنها قبائل من عبدة الاوثان قليل عددها متفرقة كلمتها ، وكانت عند وفاته أمة موحدة متماسكة وقد كبح جماح التعصب والخرافات واقام فوق اليهودية والمسيحية ودين بلاده القديم ديناً سهلاً واضحاً قوياً وصرحا خلقيا قوامه البسالة والعزة واستطاع في جيل واحد ان ينتصر في مائة معركة ، وفي قرن واحد ان ينشيء دولة عظيمة وان يبقى الى يومنا هذا قوة ذات خطر عظيم في نصف العالم .

ويقول الاديب الفرنسي (لا مارتين) .

« اذا كانت عظمة الهدف وبساطة الوسائل والنتائج العظيمة المحققة هي المقاييس الثلاثة لعبقرية الانسان ـ فمن الذي يستطيع ان يقارن بمحمد على الصعيد الانساني ـ اي رجل عظيم من كبار رجال التاريخ .

ان اعظم الرجال لم يعدوا ان شهروا السلاح ، وحركوا القوانين وانشأوا الممالك انهم لم يؤسسوا ـ هذا عندما أسسوا شيئا ـ سوى دولة مادية انقرضت احيانا قبل زوالهم هم انفسهم عن مسرح الوجود .. اما محمد فقد هز المشاعر وحرك الشرائع والممالك والشعوب والعروش وملايين من الناس في ثلث الكرة الارضية المأهول ـ لكنه فوق ذلك زعزع اركان هياكل وآلهة وأديان وافكار ومعتقدات وحرك نفوسا .. انه اقام على اساس (كتاب) اصبح كل حرف فيه قانون أمة ضمت شعوبا من كل لغة وعرق وغرس في نفوس هذه الامة المسلمة كره الآلهة الزائفة والتعلق بعبادة الإله الحقيقي الواحد الموجود غير الملموس جاعلا لها من هذا المنهج الميزة الخاصة الحية التي تشكل الطابع المميز لها ـ ان هذا التمسك بالعقيدة الذي يحارب كل ما من شانه ان يخرق حرمة الحقيقة الالهية هو الفضيلة التي يتميز بها اتباع محمد .

كما قال الاديب الايطالي فرانسيسكو جبر يلي في كتابه (محمد) .

ان معجزته تكمن في تمكنه من كسب ثلث الكرة الارضية تحت لواء عقيدته ـ لا بل هي لم تكن معجزة الانسان انما كانت معجزة الفكر ، ان فكرة وحدانية الله اذا أتى بها في غمرة هيمنة الاساطير والخرافات ، كانت في جوهرها الذاتي تتصف بفاعلية جعلها عندما نطق بها تقضي بمضمونها على جميع هياكل الوثنية والاوثان ويشرق بنور ذلك الجوهر الخير على ثلث العالم .

انه الفيلسوف ـ الخطيب ـ الرسول ـ المشرع ـ المحارب ـ باعث الافكار ـ موجد العقيدة الصحيحة القائمة على العقل لعبادة لاتعرف الصور ـ المؤسس لعشرين مملكة ارضية ولامبراطورية روحية واحدة : ذلك هو محمد . فلو نظرنا في جميع المقاييس التي تعتبر أساس العظمة الانسانية فأي انسان نجده كان اعظم من محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ

طارق سعيد

استراحة الفكر

● عن حاتم الاصم ـ رحمة الله عليه ـ انه قال : من ادعى اربعة بلا اربعة فدعواه كذب ـ

من ادعى حب الله ولم ينته عن محارم الله فدعواه كذب .

ومن ادعى حب النبي عليه السلام وكره الفقراء والمساكين فدعواه كذب .

ومن ادعى حب الجنة ولم يتصدق فدعواه كذب .

ومن ادعى خوف النار ولم ينته عن الذنوب فدعواه كذب .

وعن علي رضي الله عنه انه قال : من اشتاق الى الجنة سارع الى الخيرات .

ومن اشفق من النار انتهى عن الشهوات .

ومن تيقن الموت انهدمت عليه اللذات .

ومن عرف الدنيا هانت عليه المصيبات .

● وقيل : اوحى الله الى نبي من الانبياء من بني اسرائيل وقال :

صمتك عن الباطل لي صوم ، وحفظك الجوارح عن المحارم لي صلاة ، وإياسك عن الخلق لي صدقة ، وكفك الاذى عن المسلمين لي جهاد .

● واختار بعض الحكماء أربعة كلمات من اربع كتب فهم هي :

من التوارة : من رضي بما اعطاه الله تعالى استراح في الدنيا والآخرة .

ومن الزبور : من تفرد عن الناس نجا في الدنيا والآخرة .

ومن الانجيل : من هدم الشهوات عز في الدنيا والآخرة .

ومن الفرقان : من حفظ اللسان سلم في الدنيا والآخرة .

ركن الإفتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي :

نسيت تقصير شعرها
(ماذا يجب عليها ؟)

السؤال : إمرأة حجت وفعلت جميع اعمال الحج الا أنها لم تقصر شعرها جهلا او نسياناً وقد وصلت الى بلدها وفعلت كل الأمور المحظورة على المحرم فماذا يجب عليها ؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكر من أنها فعلت كل شيء الا التقصير نسياناً منها أو جهلا فيلزمها ان تقصر رأسها في بلدها متى ذكرت ولاشيء عليها لقاء تأخيره لجهلها أو نسيانها بنية إتمام الحج ونسأل الله للجميع التوفيق والقبول . وإذا كان زوجها قد جامعها قبل التقصير فعليها دم : وهو شاة او سبع بدنة او سبع بقرة تجزيء اضحية تذبح في مكة لمساكين الحرم . إلا ان يكون الجماع بعد خروجها من الحرم في بلدها أو غيره فانها تذبح حيث شاءت وتفرق على المساكين ، وصلى الله علي نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

●●

[الرمي صحيح .. ولاشيء عليك]

السؤال : رجل رمي الجمار في الليلة الثانية من ليالي التشريق في تمام الساعة العاشرة من تلك الليلة بالتوقيت الغروبي وهو يعلم وتأخيره الرمي كان بسبب مشكلة وهي أن اخوية مرضي ولايقوم على خدمتهم غيره ولاحصلت له الفرصة إلا في هذه الليلة ؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكر فما وقع منه من الرمي صحيح ولاشيء عليه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

●●

[حجك صحيح ان شاء الله]

السؤال : لما بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من والدي ان احج معه مظهرا له ان قصدي اداء فريضة الحج ولكن لم يكن قصدي ونيتي اداء الفريضة ، بل كان قصدي حب الاستطلاع ورؤية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاهدة المشاعر المقدسة وغير ذلك ، اما الفريضة فسأقضيها فيما بعد ان شاء الله علما اني قضيت ذلك الحج على مايرام رغم شكوكي من نقص في رمي احدى الجمرات فهل أعيد الفريضة علما بأني حريص على اعادتها احتياطاً ؟

الجواب : ان كان الأمر كما ذكرت من أنك أديت الحج على مايرام فقصدت الحج عند الاحرام واديت جميع فرائضه فحجك صحيح ان شاء الله يسقط به عنك الفريضة ولا تأثير لقصدك ابتداء مشاهدة مكة والمدينة وغيرها من الاماكن على صحة حجك وهو قريب في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير ان له تأثيرا على مقدار ثوابك عن الحج ، حيث نويت ابتداء نية أخرى وصاحب قصدك الحج عند الاحرام ، وعليك دم عما شككت فيه من نقص الرمي ان كان الشك في ترك ثلاث حصيات فأكثر لان الاصل وجوبه ، ولايسقط عنك الا اذا اديته بيقين او غلبة ظن . وان اعدت الحج احتياطا رغبة في عظم الثواب فذلك اعظم لاجرك وأتم لنسكك ، أما اذا كنت لم تقصد الحج عند الاحرام ، وانما أديت اعماله ظاهرا حتى لاينكشف أمرك لأبيك فحجك غير صحيح ، لان النية ركن من اركان الحج لايصح بدونها ويجب عليك ان تعيده عند الاستطاعة .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

●●

[تقفل حماية لها وحفاظا عليها]

السؤال : هل كانت المساجد في عهد رسول الله تقفل في الليل ويخرج منها المسلمون الذين جاؤوا لزيارة الاماكن المقدسة وينامون حول سور المسجد من الخارج أم لا ؟

الجواب : لم تكن المساجد تقفل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما علمنا وكانت غير مفروشة وكان الناس اتقى لله من ان يفسدوا فيها او يقذروها فلما فرشت المساجد ووجد فيها مايخاف عليه من السراق وكثر جهل الناس وحصل من بعضهم الفساد في المساجد جاز لولي الامر قفل مايراه منها اذا رأى المصلحة في ذلك صيانة لها وحفاظا على مايوجد فيها وحماية لها من افساد السفهاء .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

دعاء

من الدعاء المأثور في الحِجْر :

يارب أتيتك من شُقّة بعيدة مؤملاً معروفك فأنلني معروفا من معروفك تغنيني به عن معروف من سواك يامعروفا بالمعروف .

أخي المسلم :

اعلم : ان مجلس هيئة كبار العلماء بالمملكة افتى بأن الاخبار عن مهربي ومروجي المخدرات وغيرهم من المجرمين واجب على كل من عرف ذلك وأنه من التعاون على البر والتقوى المأمور به في الكتاب العزيز والسنة المطهرة .

فلا يجوز للمسلم ان يتخلف عن أداء هذا الواجب تعاونا مع اخوانه في مكافحة هذه الجريمة الخطيرة والقضاء على هذا الشر المستطير .. وان السكوت عن اولئك المجرمين او التستر عليهم يعتبر من اعظم التعاون على الاثم والعدوان .

فعليك يا أخي المسلم واجب ديني في ابلاغ السلطات بالمعلومات عن مهربي ومروجي ومستعملي المخدرات وغيرهم من المجرمين ، ولك ان شاء الله الاجر والثواب من الله عز وجل .

الادارة العامة
لمكافحة المخدرات

الولي يختار لكريمته .. رجلا يثق به وبدينه

للدكتور ـ عبدالرحمن عتر

وكما تخطب المرأة ذات الدين ، فكذلك يختار الولي لكريمته رجلا يثق به وبدينه ، فذو الدين يحفظ حدود الله ، ويخاف الله في أهله ، ذو الدين لايعرف الحرام . ولايقرب الزنا . ولايقضي لياليه في سهرات حمراء ولا سوداء ، لايعرف السكر ولا العربدة ، ولا يعرف القمار ولا السلب ولا النهب . ذو الدين يمنعه دينه عن أن يتطلع الى غير زوجته يتبع قوله تعالى : « ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى » وينفذ قوله تعالى : « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون » .

وذو الدين يصبر على مايبدر من زوجته ، ويعاشرها بالمعروف كما أمره ربه سبحانه وتعالى : « وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » .

وذو الدين يمضي في حياته الزوجية سعيدا راضياً لايكره زوجته لمجرد خطأ بسيط ، بل يسمع قول نبيه صلى الله عليه و سلم : « لايفرك مؤمن مؤمنة ، ان كره منها خلقاً رضي منها آخر » رواه مسلم . ولا تحمله رجولته وقوته على السطو بالمرأة وضربها وتحقيرها بل يلزم حدود الله في ذلك . يعرف حقه فلا يتعداه تجده يستمع للأيات تتلى عليه فيعمل بما فيها . ويقرأ ما في السنة ويستجيب لها . كما سأل الصحابي الجليل . رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● عن معاوية بن حيده رضي الله عنه انه قال : قلت يارسول الله : ماحق زوجة أحدنا عليه ؟ قال : ان تطعمها اذا طعمت . وتكسوها اذا اكتسيت ولاتضرب الوجه . ولاتقبح . ولاتهجر الا في البيت » .

ماهذا الأدب النبوي الرائع ! انه يمنع الزوج عن كل مايؤذي زوجته حتى اللفظ القبيح نهاه عنه . ولم يسمح له ان يقول لزوجته قبح الله وجهك . فرجل هذا دينه جدير ان يزوج اذا خطب بل وجدير بنا ان نعرض كرائمنا عليه كما فعل الصحابة رضي الله عنهم وأما ان اعرضنا عن صاحب الدين فما علينا الا ان نتحمل جريرة عملنا الذي حذرنا منه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بقوله : « إذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ، إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير » . رواه الترمذي .

ولعل ما نجده في مجتمعاتنا من الفساد الكبير سببه البعد عن الزواج وما ذاك الا لان الخاطب يكلف من المال ، ويطلب منه ما يعسر عليه تحققه ، حيث ان الناس تقع انظارهم على المال قبل ان تقع على الدين فتكسد المرأة في بيت اهلها تنتظر من يحقق لها احلامها .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من كساد الأيامي ، لما في ذلك من الفساد الكبير ، كما قال سعيد بن منصور في سننه عن حكيم بن عمير وضمرة بن حبيب : « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ من كساد الأيامي ويدعو لهن بالنفاق » .

واعتبر يُمن المرأة في تيسير خطبتها ، فقد روى البيهقي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من يمن المرأة أن تتيسر خطبتها ، وأن يتيسر صداقها وان يتيسر رحمها » . قال عروة يعني بتيسر رحمها للولادة .

ولذا فقد اوصى الصحابة رضي الله عنهم بأن يزوجوا الرجل المسلم لدينه ويتغاضوا عن جماله ، فقد قال ابن مسعود رضي الله عنه لامرأة من أهله : « أنشدك الله تزوجي مسلماً ، وان كان أحمر رومياً أو اسود حبشياً » .

ولقد كان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة . فقد الغى الحواجز بين طبقات المجتمع التي كانت سائدة في الجاهلية وبين لصحابته ان الشرف الحقيقي انما هو للدين ، وزوج الرجل الصالح من المرأة الشريفة في نسبها .

انحراف الشباب ومشاكله

للشيخ : محمد بن صالح العثيمين :

ان اسباب انحراف ومشاكل الشباب كثيرة ومتنوعة وذلك لان الانسان في مرحلة الشباب يكون على جانب كبير من التطور الجسمي والفكري العقلي لانها مرحلة النمو فيحصل له تطورات سريعة في التحول والتقلب فمن ثم كان من الضروري في هذه المرحلة ان تهيأ له اسباب ضبط النفس وكبح جماحها والقيادة الحكيمة التي توجهه الى الصراط المستقيم .

● وأهم اسباب الانحراف ما يأتي :

١ ـ الفراغ : فالفراغ داء قتال للفكر والعقل والطاقات الجسمية اذ النفس لابد لها من حركة وعمل . فاذا كانت فارغة من ذلك تبلد الفكر وثخن العقل وضعفت حركة النفس واستولت الوساوس والافكار الرديئة على القلب وربما حدث له ارادات سيئة شريرة ينفس بها عن هذا الكبت الذي اصابه من الفراغ .

وعلاج هذه المشكلة ان يسعى الشباب في تحصيل عمل يناسبه من قراءة او تجارة او كتابة او غيرها مما يحول بينه وبين هذا الفراغ ويستوجب ان يكون عضوا سليما عاملا في مجتمعه لنفسه ولغيره .

٢ ـ الجفاء والبعد بين الشباب وكبار السن من اهليهم ومن غيرهم فترى بعض الكبار يشاهدون الانحراف من شبابهم او غيرهم فيقفون حيارى فيتتج عن ذلك بغض هؤلاء الشباب والنفور منهم وعدم المبالاة بأي حال من احوالهم صلحوا ام فسدوا ، وربما حكموا بذلك على جميع الشباب وصار لديهم عقدة نفسية على كل شاب فيتفكك بذلك المجتمع وينظر كل من الشباب والكبار الى صاحبه نظر الازدراء والاحتقار وهذا من اكبر الاخطار التي تحلق بالمجتمعات .

وعلاج هذه المشكلة ان يحاول كل من الشباب والكبار ازالة هذه الجفوة والتباعد بينهم وان يعتقد الجميع بان المجتمع بشبابه وكباره كالجسد الواحد اذا فسد منه عضو ادى ذلك الى فساد الكل .

كما ان على الكبار ان يشعروا بالمسؤلية الملقاة على عواتقهم نحو شبابهم وان يستبعدوا اليأس الجاثم على نفوسهم من صلاح الشباب . فان الله قادر على كل شيء فكم من ضال هداه الله فكان مشعل هداية وداعية اصلاح .

وعلى الشباب ان يضمروا لكبارهم الاكرام واحترام الاراء وقبول التوجيه لانهم ادركوا من التجارب وواقع الحياة مالم يدركه هؤلاء فاذا التقت حكمة الكبار بقوة الشباب نال المجتمع سعادته باذن الله .

٣ ـ الاتصال بقوم منحرفين ومصاحبتهم : وهذا يؤثر كثيرا على الشاب في عقله وتفكيره وسلوكه . ولذلك جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم : « المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل » وقال صلى الله عليه وسلم : « مثل الجليس السوء كنافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه رائحة كريهة » .

وعلاج ذلك ان يختار الشاب لصحبته من كان ذا خير وصلاح وعقل من أجل ان يكتسب من خيره وصلاحه وعقله فيزن الناس قبل مصاحبتهم بالبحث عن احوالهم وسمعتهم ، فان كانوا ذوي خلق فاضل ودين مستقيم وسمعة طيبة فهم ضالته المقصودة وغنيمته المحرزة فليتمسك بهم والا فالواجب الحذر منهم والبعد عنهم وان لا يغتر بمعسول القول وحسن المظهر فان ذلك خداع وتضليل يسلكه أصحاب الشر ليجذبوا بسطاء الناس لعلهم يكثرون سوادهم ويغطون بذلك ما فسد من احوالهم . وما احسن قول الشاعر :

ابل الرجال اذا اردت إخاءهم
وتوسمن امورهم وتفقد
فاذا ظفرت بذي اللبابة والتقى
فبه اليدين قرير عين فاشدد

٤ ـ قراءة بعض الكتب الهدامة من رسائل وصحف ومجلات وغيرها مما يشكك المرء في دينه وعقيدته . ويجره الى هاوية التفسخ من الاخلاق الفاضلة فيقع في الكفر والرذيلة اذا لم يكن عند الشباب منعة قوية من الثقافة الدينية العميقة والفكر الثاقب كي يتمكن بذلك من التفريق بين الحق والباطل وبين النافع والضار .

فقراءة مثل هذه الكتب تقلب الشاب رأسا على عقب لانها تصادق ارضا خصبة في عقلية الشاب وتفكيره بدون مانع فتقوى عروقها ويصلب عودها وتنعكس في مرآة عقله وحياته .

وعلاج هذه المشكلة ان يبتعد عن قراءة مثل هذه الكتب الى قراة كتب اخرى تغرس في قلبه محبة الله ورسوله وتحقيق الايمان والعمل الصالح وليصبر على ذلك فان النفس سوف تعالجه أشد المعالجة على قراءة ما كان يألفه من قبل وتمله وتضجره من قراءة الكتب الاخرى النافعة بمنزلة من يصارع نفسه على ان تقوم بطاعة الله فتأبى الا ان تشتغل باللهو والزور واهم الكتب النافعة كتاب الله . وما كتب عليه اهل العلم من التفسير بالمأثور الصحيح والمعقول الصريح . وكذلك سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ما كتبه اهل العلم استنباطا من هذين المصدرين أو تفقها .

٥ ـ ظن بعض الشباب ان الاسلام تقييد للحريات وكبت للطاقات فينفر من الاسلام ويعتقده دينا رجعيا يأخذ بيد اهله الى الوراء ويحول بينهم وبين التقدم والرقي .

وعلاج هذه المشكلة ان يكشف النقاب عن حقيقة الاسلام لهؤلاء الشباب الذين جهلوا حقيقته لسوء تصورهم او قصور علمهم او كليهما معا :

ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا

فالاسلام ليس تقييدا للحريات ولكنه تنظيم لها وتوجيه سليم حتى لا تصطدم حرية شخص بحرية اخرين عندما يعطى الحرية المطلقة لانه مامن شخص يريد الحرية المطلقة الا كانت حريته هذه على حساب حريات الاخرين فيقع التصادم بين الحريات وتنتشر الفوضى ويحل الفساد .

ولذلك سمى الله الاحكام الدينية حدودا فاذا كان الحكم تحريما قال : « تلك حدود الله فلا تقربوها » وان كان ايجابا قال : « تلك حدود الله فلا تعتدوها » .

وهناك فرق بين التقييد الذي ظنه هذا البعض وبين التوجيه والتنظيم الذي شرعه لعباده الحكيم الخبير .

« وقد خاب من حمل ظلما »

هذه الآية عظيمة في اوج عظمتها ، وكاملة في منتهى الكمال وهي تعرض في سياقها المؤثر للظلم الواقع في هذا العالم بأسره فهذه آية محكمة البيان شاملة الجنان في قوله تعالى ﴿ وعنت الوجوه للحي القيوم ﴾ فتأتي الآية التي بعدها فتقصم الظهر في قوله تعالى : ﴿ وقد خاب من حمل ظلما ﴾ وقد تجف العروق من دمائها وقد تبلغ النفس مبلغا عظيما في نزع الروح ، وماهي ببالغة ذلك ! فالآية تقول : ﴿ وعنت الوجوه للحي القيوم ﴾ .

فالحال هنا سكون وأي سكون ، وذل وأي ذل أي ذلت وسكنت الوجوه الحائرة ! ولمن هذا السكون ؟ للحي القيوم ، الحي الذي لايموت ، والقيوم الذي لاينام ، وهو مالك كل شيء في الوجود والقائم بأمور خلقه . . المتصرف بها كيف يشاء ! فهنا تقف النفس المؤمنة موقفها الساكن ، وقد تشهق الروح لعظم هذه الآية الرائعة وهي تقول ﴿ وقد خاب من حمل ظلما ﴾ أي خاب وخسر وأي خسران ، وأي هلاك . . من حمل الظلم معهوجاء به يوم القيامه ، هنا بلغت النفس حدا لايتمناه أحد من شدة الفزع والرهبة ، لان الظلم ذنب عظيم ، وقد ذكر ابن كثير في تفسيره هذه الآية المبدعة في الكمال يقول :

أي يوم القيامه فان الله سيؤدي كل حق الى صاحبه حتى يقتص للشاة الجماء من الشاة القرناء ، وفي الحديث : يقول الله عز وجل : « وعزتي وجلالي لايجاوزني اليوم ظلم ظالم » .

ـ وقد يتساءل البعض منا وهل الظلم أنواع ؟ الجواب : المظالم كثيرة في هذا العالم . . لا تعد ولا تحصى .

ـ قد يظلم الانسان نفسه ويجني عليها لذا ورد في الصحيحين هذا الدعاء « اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ، ولا يغفر الذنوب الا أنت ، فاغفر لي مغفرة من عندك ، وارحمني ، انك أنت الغفور الرحيم » والظلم مرتعه وخيم ، وهو واقع في كل مكان حتى في حقل التعليم ، فقد يكون الظالم عالما او متعلما ، وقد يكون الظالم تاجرا او مهندسا او دكتورا ، والقصص التي ترسم الظلم كثيرة وهي واقعية ولاشك فيها ! نذكر بعضا منها على سبيل المثال :

فهناك التاجر الذي يغش الناس بالبضاعة المغشوشة فهو واقع في الظلم ، وهناك المهندس الذي يبني البيوت على غير اساس ومن ثم تؤجر على الناس ، ومن ثم تذهب ارواح بريئة في عمر الزهور لاذنب لها فهذا اسوأ الظلم .

ـ ماحملك يا انسان على هذا الظلم ؟

ألم تسمع قول الحق ﴿ إنا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها ، واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا ﴾ .

ـ وقد يقع الظلم في مجال العلم (آه) من الظلم تذكرت موقفا مؤلما في غاية الالم في عهد مضى ايام كنت في كلية الآداب ، وكان في ذلك الوقت الظلم واقعا فتذكرت والذكرى مؤرقة مؤلمة في الوجدان وهي صرخة اخوات مظلومات ومن بينهن صرخة من اعماق اخت لي في الله مظلومة وهي تقول بأعلى صوتها لاستاذة المادة (لك يوم ياظالمة) وفي ذلك الحين اصابتني رعشة قوية ، وكأن القيامة قامت لتأخذ حقها ولكن لكل شيء حد ، فتأتي الآية الكريمة التي ترد الروح الى مقرها ، وليقضي الله بين عباده بالحق ، وهي كشف عدالة الرحمن في قوله تعالى : « ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما » .

وعندها يأخذ كلٌ حقه ، ولا انسى ان تفوتني رسالة قصت في ليلة التنفيذ للشاعر الشهيد هاشم الرفاعي اقتطف بعض الابيات الشاهدة على واقع الظلم !

قال الشاعر :

ابتاه ماذا قد يخط بناني
والحبل والجلاد ينتظران
والظلم باق لن يحطم قيده
موتي ولن يودي به قرباني
ويسير ركب البغي ليس يضيره
شاة اذا اجتثت من القطعان

فيا قافلة الظالمين توقفي عن الظلم ، وياقافلة المظلومين الحقي بركاب الصابرين ، وسيري على بركة الله ، واصمدي أمام امواج البحر المتلاطم وعبر العواصف المائجة ، وانقلي هؤلاء المظلومين من شاطيء الامتحان والابتلاء الى شاطيء الآمان والسلامة ، ومن دار الدنيا الى جنة الرحمن !

الهي قد اخفق قلمي فيما كتب ! وأنا افقر الناس اليك الهي فلا تجعل هذه الدعوة حجة علي ، واجعلها حجة لي يارب العالمين !

نور عبدالباري

جواز قتال من نقض العهد

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كان ـ فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : اذا اؤتمن خان، واذا حدث كذب، واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر » متفق عليه .. فالغادر اتصف بصفة المنافقين .

وعن ابن مسعود وابن عمر وانس رضي الله عنهم قالوا : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لكل غادر لواء يوم القيامة يقال : هذه غدرة فلان » .

وعن « ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لكل غادر لواء عند استه يوم القيامة يرفع له بقدر غدره الا ولاغادر اعظم غدرا من أمير عامة » رواه مسلم .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : قال الله تعالى : « ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة : رجل اعطى بي ثم غدر، ورجل باع حرا فأكل ثمنه، ورجل استأجر اجيرا فاستوفى منه ولم يعطه اجره » رواه البخاري .

والذي يخاصمه الله .. يهلكه يوم القيامة وتكون عاقبته وخيمة .

وترجم النووي في شرح مسلم « باب » جواز قتال من نقض العهد وجواز ـ انزال اهل الحصن . عن سهل بن حنيف قال : سمعت ابا سعيد الخدري قال .. نزل اهل قريظة على حكم سعد بن معاذ فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سعد فاتاه على حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا الى سيدكم ـ او خيركم ـ ثم قال : ان هؤلاء نزلوا على حكمك قال : نقتل مقاتلتهم ونسبي ذريتهم - قال : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : قضيت بحكم الله .. رواه مسلم .

وسبب هذا النقض من جانب اليهود كما ذكرت كتب السيرة في غزوة الاحزاب ان اليهود لما رأوا انتصار المشركين يوم احد خرج اشرافهم كسلام بن ابي الحقيق وغيره الى قريش بمكة يحرضون على غزو رسول الله صلى الله عليه وسلم .

شعب الايمان

● نص الحديث :

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الايمان بضع وسبعون ـ او بضع وستون ـ شعبة : اعلاها : قول « لا اله الا الله » ، وادناها : إماطة الاذى عن الطريق ، والحياء شعبة من الايمان » متفق عليه .

● الايمان اسم شامل ، فكل ما يقرب الى الله داخل فيه ، وذكر في هذا الحديث : اعلى مراتب الايمان ، وادناها ، ومابين ذلك وهو الحياء .

فاعلى هذه الشعب واساسها قول « لا اله الا الله » صادقا من قلبه ، يوقن انه لايستحق وصف الالوهية الا الله وحده ، وان جميع شعب الايمان فروع وثمرات لهذا الاصل .

وان نصيب العبد من الايمان ، بقدر نصيبه من هذه الخصال ، قلة وكثرة ، وقوة وضعفا .

ولقد وصف الله الايمان بالشجرة الطيبة في اصلها وثمراتها التي اصلها ثابت وفروعها باسقة في السماء ، تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتفكرون .

ولقد نص النبي صلى الله عليه وسلم على ان من مراتب الايمان الحياء والحياء لاياتي الا بخير ، واذا سلب من انسان لم يبق ما يمنعه من ارتكاب رذائل الاخلاق ودناياها .

وليس الحياء الحقيقي ان يكون الانسان كثير الخجل يستحي من المطالبة حتى من حقوقه المشروعة ، ولكن الحياء ان يتجنب القبيح ويبتعد عن الرذائل .

● ارشادات الحديث :

١ ـ ان كل مايقرب الى الله داخل في الايمان .

٢ ـ أساس شعب الايمان « لا إله الا الله » .

٣ ـ الحياء لاياتي الا بخير .

وحديث

مايسن فعله يوم الجمعة

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه . ان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة ، أضاء له من النور مابين الجمعتين » .

● ان يوم الجمعة من الايام التي بارك الله فيها لهذه الأمة ، فلا ضير ان نقول ان لهذا اليوم ميزة عند الله على غيره من الايام .

فالمسلم في يوم الجمعة يخرج مبكراً الى الصلاة ليكون من أهل الصف الاول ثم يقرأ سورة الكهف في يومها للحديث الآنف الذكر . ويكثر من الدعاء ، ويكثر من الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ لحديث أوس بن أوس أنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : ان من افضل ايامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة . فاكثروا عليَّ من الصلاة فيه . فان صلاتكم معروضة عليَّ » . قالوا يارسول الله : وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت . ـ يقولون بليت ـ قال : « ان الله حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء » .

هذا بعض ما ينبغي للمسلم فعله يوم الجمعة .. وفقني الله واياكم الى عمل الخير .



ضيف حوارنا لهذا الاسبوع ليس غريبا على الاسرة الصحفية ـ ولو انه ابتعد عنها سنين عديدة ـ فهو واحد من اقطابها الرواد وفارس من فرسانها المخلصين .. الذين لا تزال ابداعاتهم النثرية والشعرية باقية في ذهن القارىء تتجدد مع الايام .. شاعر مبدع .. وكاتب متمكن .. ومتحدث لبق ينطلق من قاعدة صلبة ارسى قواعدها بالقراءة المركزة والبحث الجاد والانتاج المدروس .

ولد هذا الشاعر في مدينة الرس عام ١٣٥٤هـ تقريبا .. فشب محبا للادب والادباء حتى صار أحد شعراء المملكة المرموقين .. انه الاستاذ محمد بن عبدالله المسيطير .. حيث استطعنا بعد اعتذارات كثيرة ان نعيده الى عشقه الاول وبيته الحبيب الى نفسه عالم الصحافة .. وفي هذه السطور حاولنا أن نأخذ منه بعض المعلومات أملين ان نكون عند حسن ظن القارىء فهو هدفنا الاول وناقدنا البصير .. والى حوارنا معه :

اجرى الحوار :
خالد محمد الخليفة



رحلة في عقل الشاعر الذي توقف طويلاً محمد المسيطير:

هذا رأيي في صحافة اليوم

كتاب "شعراء نجد المعاصرون" فيه إغفال لكثير من الشعراء المرموقين

في الكتاتيب كانت البداية

● في مستهل هذا الحوار نرحب بك استاذ محمد .. ونرجو منك اعطاء القارىء فكرة عن مراحل دراستك والاعمال التي اضطلعت بمسئولياتها ؟

■ بداية أشكرك على هذه الاستضافة الكريمة .. أما اجابة سؤالك هذا فتتلخص في الاتي :

درست مبادىء القراءة والكتابة في أحد الكتاتيب بمدينة الرس ثم التحقت دارسا بمدرسة الرس السعودية فور افتتاحها عام ١٣٦٣هـ وكنت في طليعة المتخرجين من تلك المدرسة عام ١٣٦٧هـ ..

بعد ذلك انتقلت الى مدينة الرياض فعملت مدرسا بمدرسة الايتام لمدة قصيرة ثم عينت مدرسا بالمدرسة الاهلية (التذكارية) بالرياض حتى اوائل عام ١٣٧١هـ واثناء تلك الفترة درست في حلقات الدرس على يد الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم في الفقه واللغة والفرائض مع التحصيل العلمي ليليا في دروس خاصة وحين افتتح معهد الرياض العلمي التحقت طالبا فيه وتركت العمل الوظيفي في المدرسة الاهلية بالرياض حيث واصلت دراستي الثانوية والعالية بكلية الشريعة بالرياض .. واثناء الدراسة العالية انتدبت مدرسا بمعهد شقراء العلمي لمدة عام ولغاية ١٣٧٨/٤/١هـ .. بعد تخرجي من كلية الشريعة عينت مساعد الرئيس بمحكمة الدمام ثم تخليت عن القضاء فعينت مديرا لمعهد عنيزة العلمي ثم مديرا لمدرسة اليمامة الثانوية بالرياض ثم مفتشا مركزيا بمنطقة نجد التعليمية بالرياض .. ثم انتدبت لفتح مكتب للتعليم بالرس والاشراف على التعليم هناك ثم مديرا للجمعية التعاونية لموظفي الدولة بالرياض لفترة قصيرة تفرغت بعدها للعمل الحر حتى الان ..

القراءة عشقي الاول

● ورحلتكم مع الكتاب .. كيف كانت ؟

■ رحلتي مع الكتاب بدأت منذ الصغر .. ومنذ كنت طالبا ابتدائيا بمدرسة الرس السعودية حين كنت اقضي الساعات في القراءة واحرص على اقتناء الكتب وجلبها من اي مصدر وفق امكانياتي المحدودة أنذاك .. ولقد كانت القراءة محببة الى تستهويني دائما واقرأ كل ما يقع بين يدي .

الظروف ضيعت مكتبتي

● وهل كونت في تلك الفترة مكتبة خاصة بك ؟

■ نعم .. كانت لدى مكتبة حافلة وقيمة بمنزلنا بمدينة الرس جمعتها منذ أن تعلمت القراءة والكتابة وحرصت فيها على اقتناء امهات الكتب ومراجع اللغة والتاريخ والادب ودواوين الشعر .. وكل محصلتي وانا طالب لشراء الكتب وبعد تخرجي من الشريعة دعمتها تدعيما كبيرا من كل نوع وجمعتها من مصر والشام وتركيا .. ثم شاء الله ان تمر بي ظروف ابعدتني عنها بضعة شهور لاعود وقد توارت الكتب .. ولاجد بقاياها وقد عبث بها دون روية او دراية فكنت اجد اجزاء من الكتب مفقودة واخرى موجودة حتى فقدت الكثير منها !!

هذا الكتاب وجدته

● ألم تعثر على اي من هذه الكتب بعد ذلك ؟

■ عثرت صدفة على كتاب مع « دلّال » في سوق الحراج يبيعه بثلاثة ريالات وعليه اسمي وختم مكتبتي فاشتريته منه وهو : (سقط الزند) لابي العلاء المعري .

النشر شجعني

● هل لنا ان نعرف النقطة الاساسية في رحلتكم الادبية ؟

■ بدأت رحلتي الادبية منذ ان كنت طالبا في الثالثة الابتدائية وهي نقطة البداية حين كنت احاول الكتابة واقرض الشعر وابعث الى الصحف للنشر كالبلاد السعودية وغيرها وكنت فخورا اذ ذاك بنشر اي شيء من محاولاتي ..

نادي معهد الرياض العلمي مدرسة لا تنسى

● في معهد الرياض العلمي كان هناك ناد ادبي .. حبذا لو نعرف بعضا مما دار فيه ؟

■ النادي الادبي بمعهد الرياض العلمي انطلاقة جيدة في الثمانينات والتسعينات حيث كان التنافس والالقاء في الشعر والنثر ليلة كل جمعة امام جمع كبير من العلماء والمشايخ والاساتذة والادباء والكتاب وحشد كبير من المواطنين بالرياض .. لقد كان ـ بحق ـ منبرا يرتفع منه صوت الشعر والنثر وتعلو من فوقه الدعوة الى الله ومد يد العون الى المناضلين في الجزائر وفلسطين بروح قوية وايمان صادق ودعوة خالصة ..

العالم والمتعلم وجها لوجه في النقاش والتعقيب والتصحيح .. لقد كان الجميع ينتظر دائما ليلة الجمعة ليقضي ساعات في العلم والشعر والادب ..

لقد كان النادي الادبي بمعهد الرياض العلمي مدرسة تعلم الطالب كيف يتكلم وكيف يناقش الخطأ ليعود الى الصواب ..

لقد كان العلماء ورجال الدين وعلى رأسهم الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله ممن يرعون هذا النادي ويحفلون به ..

هؤلاء العلماء والادباء من ابرز رواده

● ومن من العلماء والادباء كان حريصا على حضوره والمشاركة فيه ؟

■ اغلب العلماء مثل الشيخ محمد بن ابراهيم والشيخ عبداللطيف بن ابراهيم رحمهما الله .. والشيخ عبدالعزيز بن باز .. يحضرون هذا النادي ويجري التعليق على كل كلمة أو قصيدة تلقى فيه ..

أما الادباء فهم كثيرون كحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وغيرهم من رواد الادب والشعر ..

النوادي الادبية الحالية مجرد بقالات !!

● هل تعتقدون أن للنوادي الادبية الحالية نفس الاثر والدور الذي كان لهذا النادي ؟

■ مع الاسف ليس للنوادي الادبية اي دور الان كنفس الدور الذي كانت النوادي الادبية تبرزه في الماضي .. فالخطابة وصقل المواهب والاعتماد على النفس والبحث والتركيز الجدي لا اعتقد بوجودها الان في النوادي الادبية وهذا يعرفه الكثير ممن عاصروا النوادي سابقا وعاشوها حاضرا .. فهي اليوم اشبه بالبقالات وشراء المعلبات الجاهزة !!

بدأت النشر في المرحلة الابتدائية

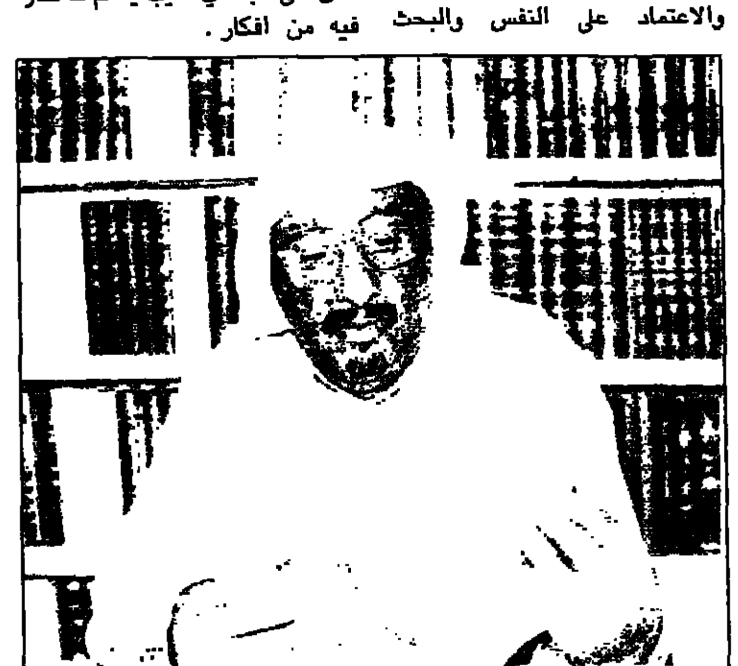
● ذكرتم أنفا بدايتكم مع النشر .. فهل كان شعرا أم نثرا ؟

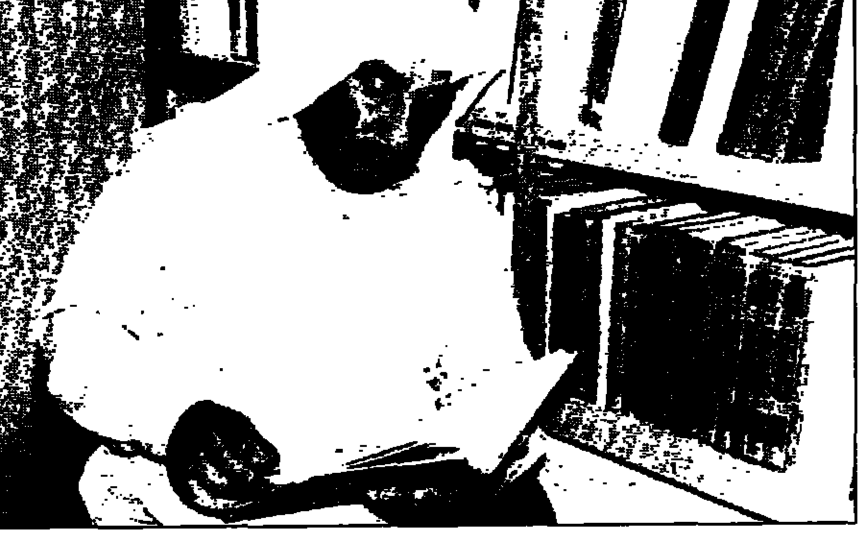
■ بدأت علاقتي مع النشر منذ عهد الدراسة الابتدائية ـ كما اسلفت ـ وكانت نثرا وشعرا في بعض الاحيان واحتفظ حتى الان بشيء مما نشرته في جريدة البلاد السعودية ومنها مقال نشر في صفحة كاملة بعنوان « منطقة الرس بين اليوم والامس » حيث لازلت احتفظ بمجموعة من اعداد الجريدة المنشور بها ذلك المقال .. وبدأت قرض الشعر في تلك الفترة !

"لو ادركنا نقصنا" في كتاب

● «لو ادركنا نقصنا» باب من ابرز الابواب المقروءة في صحافة الامس .. ماذا بقي في الذاكرة منه ؟

■ « لو ادركنا نقصنا » باب ثابت كنت اكتبه بمجلة الجزيرة يتسم بالصدق والصراحة لعلاج كثير من مشاكلنا الاجتماعية .. وهو في نظري وفي نظر الكثير من القراء من ابرز ابواب المجلة الثابتة واعمل الان على طبعه في كتيب يضم ما نشر فيه من افكار .





معارك ادبية مثمرة

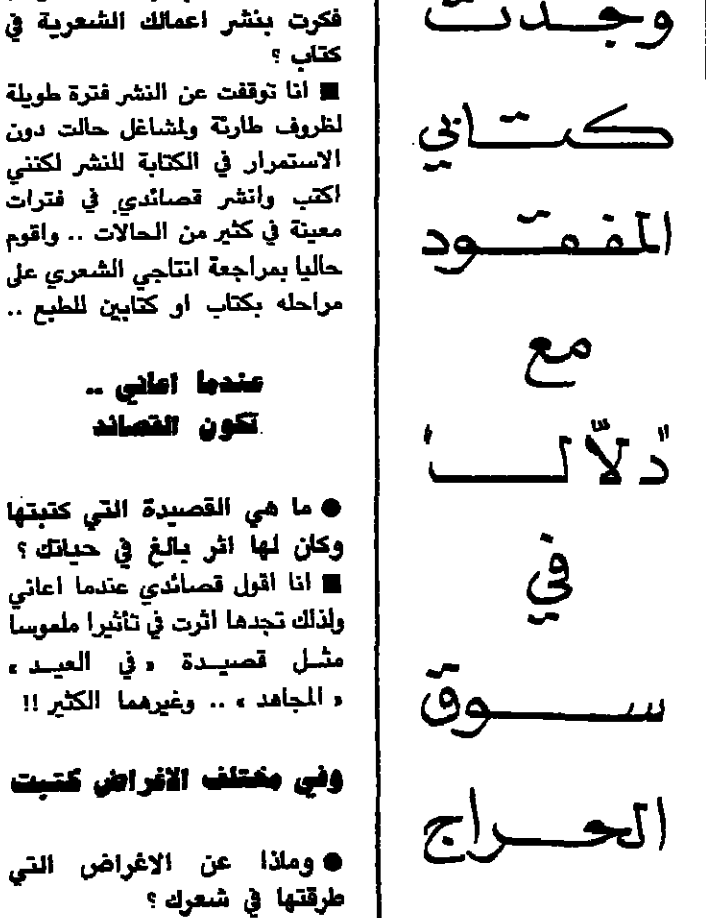
● وماذا عن المعارك الادبية التي حدثت في ذلك الوقت ؟

■ اثناء تلك الفترة حدثت معارك ادبية بين كثير من الادباء والشعراء والباحثين امثال الجاسر والعواد والعطار .. عن كلمات لغوية واماكن جغرافية في نقاش حاد وبحرية اشعلت النقاش الادبي خلال تلك الفترة كالخلاف على جيم حبرة والسمحاء والسمحة وجازان وجيزان وامثال ذلك ..

قصائد ومقالات في الاشعاع والخليج

● وهل كانت لكم مشاركات في مجلتي الاشعاع والخليج العربي ؟

■ كانت لي مشاركات في مجلة الاشعاع في تلك الفترة من شعر ونثر وكانت تصل الى الرس للمكتبة الادبية بالرس والتي قمت بانشائها مع بعض الزملاء وهي اول مكتبة تنشأ في الرس .. كما نشرت في مجلة الخليج العربي بعضا من قصائدي واذكر منها قصيدة « من الاعماق » !



عن صحافة اليوم

● بحكم معايشتكم لصحافة اليوم والامس .. نريد عقد مقارنة عامة بينهما ؟

■ صحافة اليوم وجدت امكانات مدعومة اعطتها انطلاقة واسعة من حيث الشكل وكثرة المحتوى ينقصها القدرات الخلاقة في عالم الصحافة .

اما صحافة الامس فهي جهد فردي يعتمد كليا على المجهود الشخصي الذي يتصل ويختار ويفحص ويناقش ويحسب حسابات لاي كلمة او قصيدة تنشر ماديا ومعنويا .!!

قريبا .. اعمالي الشعرية في كتاب

● احتجبت عن النشر المتواصل فترة طويلة من عمرك فهل يعني ذلك انك لا تكتب ابدا .. ؟ .. وهل فكرت بنشر اعمالك الشعرية في كتاب ؟

■ انا توقفت عن النشر فترة طويلة لظروف طارئة ولمشاغل حالت دون الاستمرار في الكتابة للنشر لكنني اكتب وانشر قصائدي في فترات معينة في كثير من الحالات .. واقوم حاليا بمراجعة انتاجي الشعري على مراحله بكتاب او كتابين للطبع ..

عندما اعاني .. تكون القصائد

● ما هي القصيدة التي كتبتها وكان لها اثر بالغ في حياتك ؟

■ انا اقول قصائدي عندما اعاني ولذلك تجدها اثرت في تأثيرا ملموسا مثل قصيدة « في العيد » « المجاهد » .. وغيرهما الكثير !!

وفي مختلف الاغراض كتبت

● وماذا عن الاغراض التي طرقتها في شعرك ؟

■ كتبت في شتى اغراض الشعر .. الغزل ـ الوصف ـ القومي ـ الوطني ـ اغراض اخرى خاصة في مناسبات معينة واقل ما يكون من شعري هذا النوع ..

لا متاعب اطلاقا

● هل وجدت متاعب من خلال اتجاهك للغزل ؟

■ لم اواجه شيئا من ذلك فقد كتبت قصائد غزلية رائعة مثل : « على ضفاف النيل » و « انا ام انت » و« من الاعماق » وغيرها مما نشر او لم ينشر !!

بل ان اغلب هذه القصائد نشرت وانا طالب بكلية الشريعة وفي سني الدراسة وكتبت الاكثر منها بعد ان توليت القضاء في الدمام !

هذه حقيقة موقفي مع كتاب ابن ادريس

● لا يزال بعض القراء يذكر موقفكم الحاد مع كتاب ابن ادريس الذي كتبته عن شعراء نجد المعاصرين رغم انك كنت واحدا من شعرائه .. نريد تفسيرا لذلك الموقف ؟ !

■ فعلا كان لي موقف مع كتاب « شعراء نجد المعاصرون » الذي اصدره الزميل عبدالله بن ادريس بعد ان كانت فكرة اصداره بمشاركة الزميل عمران محمد العمران .. وكنت في شوق الى كتاب كهذا يضم نبذة عن شعراء المنطقة وابان صدوره كنت في القاهرة لقضاء فترة اجازة هناك حيث علمت بصدور الكتاب قبل مجيئي الى المملكة ووقع منه نسخة في يدي وكان لكل شاعر ان يوافي الاستاذ عبدالله بن ادريس بنبذة من شعره وحياته . وفور تصفحي للكتاب ادركت احكاما اجتهادية للاستاذ عبدالله على كثير من الشعراء ووجدت فيه اغفالا لكثير من الشعراء والادباء المرموقين وكيلا وابرازا لشعراء مغمورين لا تتجاوز قصائد احدهم الثلاث او الاربع قصائد فاخذت الكتاب نقدا وتحليلا قبل وقوعه بيد القارىء حتى عرف عنه كل شيء قبل وقوعه واحسبني بذلك خدمت الكتاب واعطيته حقه . غير ان ذلك لم يعجب الزميل عبدالله فبرم من النقد وكانت الحلقات التي اعدها تعطي للزميل عثمان شوقي بتحرير اليمامة وكان بدوره يطلع الزميل عبدالله على ما اكتب فبرمت بذلك واوقفت الحلقات عن النشر ..

ان الاحكام العفوية والدراسات الخاضعة للانفعالات جرتني كثيرا الى الكتابة عنه والحصيلة ان يكون للصديق الزميل عبدالله موقف مضاد تجلى في النتيجة المعلنة عن الدراسات لاختيار كتب الادب للمدارس الثانوية للبنين والبنات من لجنة كنت احد اعضائها لعدم فوزه .. واستاذنا محمد علي العبد في اختيار كتاب الادب الذي قدماه .. والكتب كما يعلمُ الجميع تصل الى اللجان دون ذكر مؤلف الكتاب وسرد الحال يطول !!

جريدة القصيم .. الدور والواقع

● وما مدى الحاجة الى جريدة القصيم في الوقت الحاضر ؟

■ هذه الجريدة من طلائع ما كنا نتمناه لهذه المنطقة لو كتب لها الاستمرار .. اننا بحاجة ـ بلا شك ـ الى مثل هذه الجريدة .. فالقصيم بابنائه وامكاناتهم الفكرية وما يحفل به اليوم من نهضة شاملة ينقصه جريدة تصدر من قلبه فالتعليم في ازدهار واهم عناصر ذلك الكاتب والقارىء وهما متوفران اليوم عن ذي قبل !

لقد كانت الحركة الادبية ابان صدور جريدة القصيم في بداية تواجدها لكنها حركة ناضجة ابرز ما فيها النضج المبكر والقوة في الكلمة والرأي والاسلوب رغم ضيق نطاقها !!

ما تكتبه المرأة السعودية خربشة

● وما رأيك بما تكتبه المرأة السعودية حاليا من شعر ونثر ؟

■ بدأت المرأة السعودية تكتب خلال هذه الفترة كتابة تتيه في ضياع العنصر والتركيز الموضوعي والاطالة المملة .. واتمنى لو تصاغ تلك الفكر بقالب يركز على « ما قل ودل » .. والمرأة السعودية تكتب نثرا وشعرا في بعض الاحيان اشبه ما يكون بـ « الخربشة » .

احدث القصائد

● ما هي آخر قصيدة كتبتها ؟

■ اخر قصيدة لي هي التي بين يدي الان « وطني » ومطلعها :

رغم انف العدا وكيد الحقود
وطني راية الهدى والصمود

■■ واخيرا

اسماء وتعليقات

● واخيرا ماذا تعني لك هذه الاسماء :

■ الاستاذ عبدالله بن خميس : صديق وشاعر وكاتب قوي للكلمة راقي الاسلوب احترم قدراته الادبية في شتى المجالات

■ الاستاذ عبدالله بن ادريس : زميل له قيمته الادبية يميل للثناء ويباركه !

■ الاستاذ عمران العمران : زميل دراسة واديب وشاعر جيد لو ملك استمرارية الادب

■ الاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل : صديق طاقاته المتفجرة متعددة الجوانب باحث جيد وناقد قوي يقرض الشعر ويحبه ..

■ الاستاذ سعد البواردي : صديق شعره الماضي « نوازل » تلتهب حماسا واخيرا جدول في قارس البرد

■ الاستاذ حمد الحجي : صديق تألمت لحياته ناجاني في قصائده واهداها الي .. يعتصر قلبه لحاله وفقدان مواهبه .. دعواتي له بالشفاء العاجل !!

المجلات النسائية



كتبت ـ المحـــررة ـ

المجلات النسائية هل خدمت المرأة فكرا وثقافة ام ادخلت وعيها غرفة الانعاش ؟ هل هذه المجلات تخاطب الشكل والمظهر ام العقل والجوهر ؟

هل صحيح ان هذه المجلات تنظر للمرأة على انها ورقة مهملة في تقويم الحياة ؟

هل الرجال الذين يقفون خلف هذه المجلات عرفوا من زوجاتهم ماذا تريد المرأة فقدموا مطبوعاتهم بهذا الشكل ؟

اذا اردت عزيزي القاريء وعزيزتي القارئة التعرف على اجابة هذه الاسئلةنقدم لكم دعوة مفتوحة لقراءة هذا التحقيق عن المجلات النسائية في عيون رئيسات تحرير واديبات وكاتبات وقارئات وصحفيين !

قالوا اشياء خالية من مساحيق التجميل التي تشتهر بها هذه المجلات تكلموا بوضوح وواقعية ولنبدأ على بركة الله من ابوظبي ..

الاهتمام بالشكل والمظهر لايخدم المرأة

تلقي الاستاذة عبلة النويس رئيسة تحرير مجلة «زهرة الخليج» التي تصدر من ابوظبي الضوء على المجلات النسائية بالاشارة الى انها بصفة عامة لعبت دورا رئيسيا من اجل خدمة قضايا المرأة، وان كان معظمها اولى اهتمامه في معظم الاحيان بالشكل والمظهر على حساب المضمون والجوهر .

الاسرة الخليجية

وبالنسبة لمجلة زهرة الخليج فمنذ ان صدرت في عام ١٩٧٩م تسعى لكي تكون المجلة النسائية التي تخاطب الاسرة الخليجية بصفة خاصة والاسرة العربية بوجه عام .

ودون فخر من يتصفح ابوابها وتحقيقاتها يلتمس مدى التزامها باداء خدمة صحفية متميزة، تقدم من خلالها لجميع القراء ماهم في حاجة اليه من موضوعات وقضايا تتعلق بالمرأة العربية .

نشر المشكلة والرد عليها

وتستشهد الاستاذة عبلة بان ابواب المجلة الثابتة تهتم بنشر مشاكل المرأة والشباب والرد عليها، ملتزمة بذلك بقيم وتقاليد المجتمعات الخليجية والعربية ..

كذلك هناك اهتمام بكل قضايا المرأة الخليجية من خلال تنوع التحقيقات والمقابلات الصحفية التي نسعى من خلالها الى تسليط الضوء على هذه القضايا .

كبار الاطباء

وتضيف رئيسة تحرير «زهرة الخليج» بان المجلة خدمت المرأة من خلال تقديم خدمة صحية مستعينة بكبار الاطباء والمختصين لطرح المشاكل الصحية التي تتعلق بالامومة والطفولة وابداء الرأي الطبي فيها .

وعن الجانب الثقافي تقول عبلة النويس ـ

اذا كنا نحرص على ان نكون لسان حال المرأة الخليجية ومرآة تعكس مشاكلها، فاننا ايضا نبدي اهتمامنا بمد القراء بجرعات ثقافية وترفيهية، وعلاوة على كل مايهم المرأة من موضوعات تتعلق بمظهرها وصحتها واناقتها ومنزلها .

وفي كل الاحوال نضع في اعتبارنا الا يطغي الشكل او المظهر على المضمون والجوهر . ..

تلبس الميني جوب وتحمل الشنطة !

القاصة شريفة الشملان .. اسم لايحتاج منا الى تقديم واسعدنا وصول رأيها الذي بدأته قائلة ـ

السؤال عن المجلات النسائية، هل ادت خدمة للمرأة، ام لا ؟

اجد ان هذا السؤال لايكفي الرد عليه على عجالة اذ قد تكون المجلة ادت خدمة لواحدة ولم تؤدها لاخرى وهكذا !

وتذهب شريفة الشملان للقول :ـ

ارى انه قد نقسم المجلات النسائية الى ثلاثة اقسام، قسم يحمل رأيا ورسالة لتنوير المرأة العربية القسم الثاني يخاطب المرأة كأداة استهلاك للسلع يسيره التجارة وتخضع مواد المجلة لرغباتهم لذا فهم يخاطبون المرأة مستفزين بها الرغبات المختلفة من حب للتملك والظهور وما اليه فينمقون لها الصور ويتركون لخيالها العنان بكيف تكون لو لبست هذا او ذاك، او او، تثار حواسها ويركن عقلها، اما القسم الثالث فهو قسم يتذبذب بين ان تغري المرأة مجاملة اصحاب الاعلانات وبين ان تطعم عقلها وبذا تكون كمن تلبس الميني جيب وتحمل شنطة كبيرة لتغطي ما قد يظهر منها، وهذا النوع هو الذي يطغي على الساحة الآن .

عفوا مجلات الوجوه الشمعية والريجيم !

الزميلة سارة محمد الخثلان لاتجزم بدقة الاجابة على سؤال يقول :

المجلات النسائية والعربية من يقرأها . او لنقل من يتابعها ذلك هو السؤال .

اما الاجابة فتقرأها بعض المبتدئات وبعض المبتدئين ربما في تكوين الاسرة وايضا بعض الشباب .

وتضيف :ـ

لكن هل تستمر قراءتهم لها .. ربما . ولكن حتما ليس بنفس العدد الذي بدأ لانهم يكتشفون بانهم يبتاعون شيئا يمكنهم الاستغناء عنه .

وترى سارة الخثلان ان هذه مجلات يفترض فيها ان تكون محرضا للمرأة على الثقافة او جسرا للاسرة ككل الى الثقافة والمعرفة لكنها في واقعها الذي نراه ليست الا جسرا مكسورا من مشاه يعود يطلب السلامة .

مجلات المرأة خندق تحاصره الاسلاك الشائكة !

الاخت مريم الدوسري بذهنية صافية تقول متفاعلة مع هذه القضية حين نخصص مجلات للمرأة فنحن ـ ومع سبق الاصرار والترصد ـ نبني خندقا ضيقا : نحاصره بالاسلاك الشائكة ونزج به نصف هذا المجتمع .. هذا من حيث المبدأ

.. اما القراءة التالية للموضوع فتأتي من المعاينة والاستقراء لجو هذا الخندق : فبالرغم من ان جوه يعبق بالروائح الباريسية ومساءاته بالاحلام الوردية : تجمله مساحيق التجميل وفساتين السهرة : واخرى لكل الاوقات يطقمها الحذاء المناسب والاكسسوار المتعدد المواهب : الا ان جوا خانقا يتصاعد عبقه واحلامه حتى يتسلل الى دماء المرأة فينسج تلك الروح الهائجة والضائعة بين اسلاك وحصون ذلك الخندق واجوائه الوهمية .. حتى اذا مابحثنا عن كوادرنا الشابة من الفتيات في لحظة قطف الثمار لبناء وتعمير الوطن وجدنا الفتاة منصرفة لاقتناء مجلتها المفضلة تلك بدلا من اقتنائها لكتاب يساهم في تطوير قدراتها التعليمية او الوظيفية : ووجدناها اكثر اقبالا على صالات عرض الازياء عن قاعة لمحاضرة هادفة ومهمة : وهي مستعدة للتضحية بدوام يوم او اكثر في الوظيفة في سبيل سهرة طويلة تمتد الى الصباح يتم خلالها مهرجان الاستعراضات و .. و .. الى اخر تلك الافرازات التي يمدها ينبوع يفترض ان يكون رافدا من روافد التنمية التي تخطط لها الدولة وتدفع لها مليارات الريالات كيما تعد طاقات شابة تساهم في صنع وتنفيذ برامجها وخططها مساهمة فعالة وحاضرة .

الدس وخندق العزل

ترسم مريم علامة الدهشة قائلة :

انني لا ادهش لاقبال الفتيات على هذه المجلات التي خصصت لهن فهذا امر طبيعي في غياب امور كثيرة ! ولكني ادهش للمؤسسات المسئولة عن هذه المجلات وكيف تستبيح لنفسها هذا الدس وهذا التشويه لتقول للمرأة : هكذا يجب ان تكوني وكفى ؟!

ثم انني لست ضد العناية بالجمال والتجميل ولكني ضد ان يكون هدفا اوحد تصبو له الفتاة .. ضد المغالاة والاغراق وضد خندق العزل ذاك .

هل لها ايجابيات ؟

تحت هذا العنوان تواصل مريم الدوسري حديثها :ـ

الكتاب او المجلة وسيلة من اهم الوسائل في التأثير في وعي القاريء واكسابه القدرة على الخروج من قوقعته وذلك من خلال المحاوره مع مايقرأ ليحدد بعدها ملامح كيانه وطموحاته ومستقبله ودوره في صياغة المجتمع بما يتلاءم والمرحلة .. لاسيما بالنسبة للمرأة التي تعرف مدى الحوارات والاهتمامات الهامشية والسطحية والفارغة جدا التي تدور في جلساتها البنائية او الستائية والتي لاتتجاوز حدود مضامين تلك المجلات : الامر الذي يجعلني انحي باللائمة على تلك الوسيلة الاعلامية التي اذا تجاوزنا لها دورها «العربي» فهي انما تكرس بل وتساهم في تهميش شخصية المرأة والغاء او قتل ماتكتنزه في دواخلها من طاقات فكرية وابداعية يعول عليها الوطن وخططه التنموية

اخيرا : لااخفيكم القول بانني واول ماطرح علي الموضوع، فكرت بان اعيد النظر في رأيي السابق واناقشه وكأنه لايمت لي بصلة حتى اكون بعيدة عن التعصب لذا قلت لابد ولأي عمل مهما كانت سلبياته من ايجابية فما هي ايجابية تلك المجلات واول ماتراءى امامي ـ ومن خلال قربي لمواقع المرأة ـ ان المرأة في عزوف شديد عن القراءة قلت : لربما كان لتلك المجلات دور في دفع المرأة للقراءة لاكتشاف ماهو خلف المطروح ثم قلت لعلها ساهمت ايضا في احداث نقله ذوقية حضارية عما هو سائد سواء في الهندام او الغذاء .. الى السكن الصحي الذي يجر الى الانيق والفخم ونحوه الا انني وللاسف احسست اني اخدع نفسي . فان كانت هناك نقله في الذوق فانما هي مست القشور والديكور ونحت بعيدا عما هو اهم، اما مسألة القراءة فمازال احساسي بان المرأة مازالت بعيدة عن القراءة الجادة .. اذا ماذا قدمت تلك المجلات ؟! وما الذي سوف تقدم ؟!

هي تفكر بجمالها .. وهم يلصقون صور الحسناوات !!

والاخت مها الجهني طالبة مرحلة ثانوية تبدأ مشاركتها بالقول :ـ

تعمل المجلات النسائية المتداولة بين ايدينا على ايجاد فجوة عميقة بين الانسان وواقعه لتخلق افكارا وتطلعات بعيدة وتدوس على العقل البشري الواقعي وتخدر الجانب الفكري لدى المواطن العربي، فنعيش في سبات الحلم لنجد انفسنا في نهاية الامر ضائعين !

.. اين نحن من قضايانا التي تعطي للانسان مجال الالتصاق بواقعه ؟!

اين نحن من الفكر الذي ينمي روح الحب والتعاون بين الناس ؟!

تواصل طالبة المرحلة الثانوية رأيها لتقول مجلاتنا المطروحة الآن وللاسف الشديد بعيدة عن قضايا الانسان وعن الثقافات الادبية المعاصرة ؟ ولماذا لاتحظى الا بعض المجلات النسائية بالقليل القليل من قضايا الفرد والجماعة .. لماذا ؟!

تفكر بجمالها وطعامها

تجيب مها :

لو ندخل قليلا من خلال النافذة الصغيرة لواقع الانسان العربي لوجدناه حالما في يقظته ونومه . واما المرأة فهي اسيرة هذا الواقع الحلم اياكان، ولكن ايعقل ان تفكر المرأة لدينا بجمالها وطعامها فقط ؟!

فنحن بعد كل ماوصلنا اليه من حضارة مازلنا نرسم صورة الجارية في نساء القرن العشرين فاين واقعنا العربي المؤلم عن مثل هذه المجلات ؟!

حتى وان وصلت الوضاعة الفكرية لدى المرأة الى هذا الحد المتدني هل المرأة فعلا هي الوحيدة التي تقرأ تلك المجلات المطروحة باسمها ؟! على طريقة من يضع الكرة في الشبكة .

المقابلة توضح صاحبة هذا الرأي

نحن نعلم الكثير من المجلات النسائية التي تحظى بالحسناوات او الفاتنات فمن سوف يقص هذه الصور الجميلة ليضعها على حائط حجرته !

اهي المرأة ايضا ؟!

نتحدث احيانا عن الفكر والوعي ونترك المرأة تتخبط في عالم الجواري ـ الحضاري ـ لتنجب ابناء تلتصق على محياهم صور الحسناوات !!

المجلات النسائية . فاشلة . فاشلة

الطالبة نورة عبدالله في المرحلة الثانوية لاتخفي متابعتها وتقول بصدق كنت اتابع بعض المجلات العربية الموجهة باسم المرأة من خيالية اسعارها .. لكن نجد فيها بعض المعلومات الجديدة . والتحقيقات المثيرة وتعرفنا على كيف تعيش اخوات لنا في مجتمعات اخرى عربية . ولايخفاك ـ ايضا اننا كفتيات ـ نهتم نوعا ما بالمظهر ـ فكلنا نجد في تلك المطبوعات اخر صيحات الموضة والتي نختار منها المناسب طبعا لوضعنا الاجتماعي والمادي . اما في الفترة الاخيرة فاننا حين نتصفح تلك المجلات فماذا نجد فيها ؟! لاشيء ابدا !! لماذا ؟

هذه الاجابة

لانها بدأت تفتقد القراء والسبب رداءة المادة المقدمة فيها . والمؤسف جدا ـ ان كثيرا من الشباب ـ الشباب نعم . لايزالون يشترون تلك المادة الرديئة . لوجود الصور الجميلة لكثير من الفتيات والتي تزين اغلفة تلك المجلات لدرجة انهم الشباب يراسلون المطبوعات للسؤال عن عناوين هؤلاء الفتيات والفنانات امثال ليلى علوي . شريهان . ومن تستمتع بمزاياهم !

ماذا عن سر الرواج ؟

ترى نورة ان سبب رواج تلك المطبوعات هي الدعاية لها . لامكانياتها المادية .

فالاعلان عنها ينزل في اكثر المجلات وماذا نجد فيها .

صور فتيات اكلات الوان سان لوران اكسسوار كريستيان ديور ! ساعات كروم وبورم مارسيه ولاعات دنهيل وكارتيه . كيف تكونين رشيقة في ثوان .. هل تصدقون احدى المجلات تفرد ٤٩ صفحة اعلان .. وعدد صفحاتها ١٠٠ صفحة واكثر .. هذا بخلاف الاعلانات التي اخذت مساحة نصف او ربع صفحة اذا ماذا تقدم للسيدات العربيات انها مجلة تخاطب من تسير على اسلاك الحرير !

صعود سريع وسقوط اسرع !

منى الوسمي معلمة فضلت اولا التذكير بعبارة تقول كل شيء يهم المرأة مشروع ناجح !

وسبب هذا التصور كماتراه الاخت منى يرجع الى عقل المرأة في رأيهم وتقبلها اي شيء باسرها !

لقد طرحت منذ سنوات عديدة فكرة ايجاد مجلات موجهة للمرأة ـ العربية ـ وفعلا . اهتمت المرأة وكثيرا من الفتيات في زمن ـ الطفرة الاقتصادية بمظهرها ومكياجها ووقت الفراغ الذي تعيشه ـ وجدت ضالتها في تلك المطبوعات السيئة الطروحات .

صعود سريع وسقوط اسرع !

والسؤال الذي يطرح نفسه هل تلك المطبوعات قدمت شيئا مهما لفكر المرأة ؟! كيف ؟ متى ؟ اين ؟

قد تكون بعض من تلك المجلات استطاعت ان تحقق شيئا في فترة ما جزء من النجاح لكنه نجاح لم يستمر لان الصعود السريع اعقبه السقوط الاسرع !

اعذروني للتعبير فلن استطيع ايفاء هذا الموضوع حقه ـ كلمة فقط ـ اقولها صريحة ـ ان المرأة مظلومة لاتهامها بانها تقرأ تلك المطبوعات .

بالبنط العريض لا اقـــرأها !!

والاخت شعاع احمد مدرسة سألتها عن رأيها بالمطبوعات المقدمة باسم المرأة فكانت الاجابة .

اكتبي بالبنط العريض ـ لا اقرأها !!

سارة الخثلان

تعلمها كيف تجعل وجهها غابة من الالوان الاستوائية !

مريم الدوسري

تضع نصف المجتمع داخل خندق ضيق !

رئيسة تحرير ـ زهرة الخليج ـ

خدمة المرأة لاتكون عن طريق التشكيليات والمظاهر !

[illegible]

انها تذكرنا بمن تلبس ـ الميني جوب ـ وتحمل شنطة كبيرة !

وأخيراً.. طلال يقطع الليل لديار النهار


■ بدر بن عبدالمحسن ■

● « سيدي قم » :
محطة غنائية رائعة ، زفها موسم « ٨٦ » لجمهرة المتلقين .. وكانت حظوظها في النجاح واسعة لدرجة انها حازت على المبيعات الكبرى انذاك !!

ولا اخفي بان الفنان طلال مداح تجرع عذاب الاغنية تلك فترة ملحوظة من الزمن لاسيما وانها لم تخدم جيدا على خشبة المسرح ، في حين انها لازالت هي المطلب الاول من قبل حاضري حفلات طلال الداخلية والخارجية !!

و « سيدي قم » شكلت اخر حلقات الاتصال الفني بين طلال والامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ، الشيء الذي اثار الاستفسار وراء الانقطاع المفاجيء بينهما !!

● ولكن .. يبدو ان الجواب لم تعد تحفه الرغبات ، بعد ان ظهرت قصيدة « عانقت الشفق » في الآونة الاخيرة ، ولتجمع يراع بدر بن عبدالمحسن بصوت طلال مداح مجددا على امل ان يتلقاها المستمعون بعد اسابيع قليلة .. وبالتحديد مع اطلالة العام الجديد !!

الصفحة .. يسعدها ان تنشر القصيدة كاملة لقرائها الاعزاء .. وذلك كعادتها في تقديم ما يستجد على الساحة الفنية من فعاليات ونشاطات !!

تقول الابيــات :

في أول اليــوم عــانقت الشفق
وآخــر اليــوم عــانقنــي شفق
وانــا بـين المــواصـل والفــراق
ادفـن العمــر واحفــر لي نفـق
يــاحبيبي وانــا مثلــك غـريب
عن حمــا النـوم غـريبني ارق
اقطــع الليـل لـديــار النهــار
واغســل الدمـع في شط العـرق
وان جمعني بـك الموعـد لمحت
الـف نجم تــوهــج .. واحتــرق
أجمـل العمر .. طفـل من غلاه
قمت أضمــه لصــدري واختنق
وباقي العمر .. لـو وقته يطـول
مـا يجي سطر في ذهن الـورق
من يقــول اللقــا غــير الـوداع
بينهن فـرق واجـد مــا صــدق
أول اليــوم عــانقــت الشفــق
وآخــر اليــوم عــانقني شفق !!


■ طلال مداح ■

* *

ابوبكر.. وعبدالمجيد.. يتعاونان فنياً لأول مرة

●● لاشك ان الاتفاق المبدئي الذي تم بين الفنان الكبير ابوبكر سالم والفنان عبدالمجيد عبدالله ، كان بمثابة المفاجأة على صعيد الاغنية . .

● ابوبكر سالم ●

ولذلك .. اسباب .. لعل اهمها ان الفنان ابوبكر سالم .. قليل التلحين للاخرين ، وذلك لان لونه الموسيقي والغنائي .. يختلف في طابعه عما يقدمه الأخرون !!

وما قاله عبدالمجيد عن ذلك الاتفاق .. ينم عن سعادته الكبيرة في ان يغني من الحان ابوبكر .. التي عُرفت بالاصالة والجودة ، خاصة وانه .. غنى في نتاجه الاخير « آن الاوان » .. اعمالاً يمانية قديمة .. نالت الاستحسان .

وبالمناسبة .. فاجندي المجهول وراء فكرة التعاون الفني بين ابوبكر وعبدالمجيد .. هو الامير الشاعر محمد عبدالله الفيصل الذي لايزال يأخذ بيد عبدالمجيد .. وينتقله من تجربة ناجحة الى اخرى ، كما كان في السابق .. مع الفنانين طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر .

الجدير ذكره .. ان التعاون يشتمل على اغنية عاطفية من كلمات الشاعر المعروف حسين المحضار .. وابوبكر لم يفرغ بعد من تلحينها كاملة ، ومن المؤمل .. ان تظهر الاغنية للنور في التاج مابعد القادم لعبدالمجيد عبدالله .


○ عبدالمجيد عبدالله ○

إلى متى والسينما تتجاهل الجمهور ؟!



●● الحديث عن السينما العربية ذو شجون !
٦٠ عاماً .. كانت مليئة بالاجتهادات الخاطئة .. لم يكن للتحليل الموضوعي اي حرص من جانب القائمين على السينما ، والدليل ان دور « الفتى الوسيم » اخذ مساحة من الزمن لا تعوض .. وظلم الكثير من القضايا الاجتماعية والفكرية التي كانت بحاجة الى الطرح !!

وآخر نتائج اليوم .. ان اصبحت السينما تحت قيادة ممثلي الكوميديا والهزل .. سواء في ادوار البطولة المطلقة او الاجور المرتفعة او المناقشة حول ماوصلت اليه السينما !!

وفي الواقع .. انه .. ومنذ ميلاد السينما العربية .. والى الوقت الراهن ، كان بينها وبين المتلقي فجوة عظيمة ، فلم توجد الدراسات والاستبيانات حول مايجب ان تقدمه السينما ، وانما كان الاكتفاء .. بادمان الاقتباس من الافلام الغربية التي بالطبع تتحدث عن مجتمعاتها التي تختلف جذريا عن مجتمعاتنا العربية !!

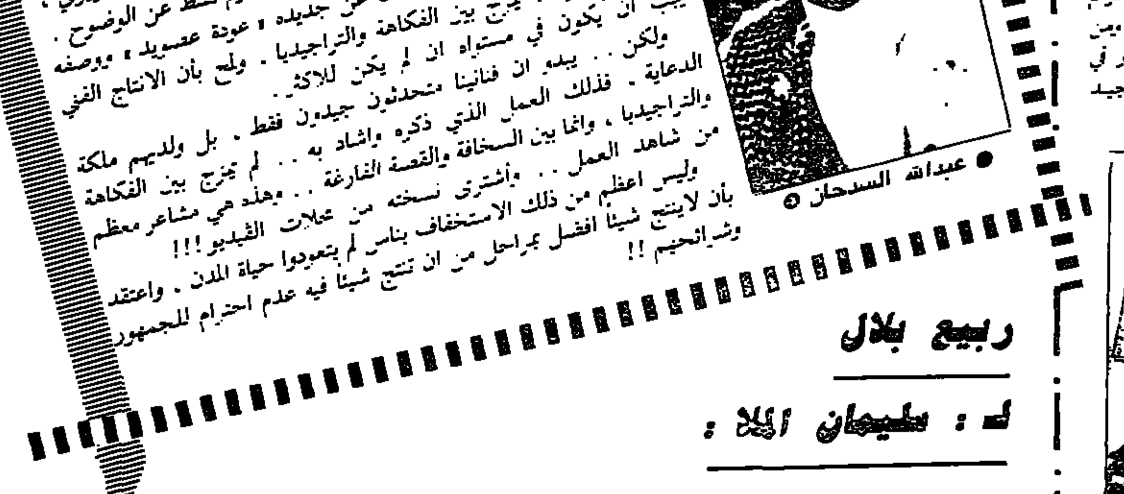
والثابت .. ان السينما العربية اليوم .. هي في وضع لايسمح لها بالمنافسة مع الأخرين ، فالنظرة المادية تغطي على الكثير من الاوليات والاساسيات .. للدرجة ان الكوادر التمثيليةوالاخراجية استسلمت لذلك ، ولم يبقى لها إلا الفلسفة المضحكة لحفظ ماء الوجه حين خروج نتاجاتهم !!!

لا اود الاطناب في هذا الموضوع ، ولكني اردت القول بأن العالم العربي ملىء بالامور التي تثري الساحة الفنية ، فالازمة ليست مرتبطة بعدم وجود الكتاب او المخرجين او الممثلين ، وانما هي تكمن في المبدأ التجاري الرائج داخل اروقة الفن بشكل عام !!

لقد سئم المتلقون من المواد التي تناولها السينما العربية .. كالغراميات المبتذلة .. والمخدرات .. والاستخفاف بشرائح اجتماعية معينة .. وغيرها من الاشياء التي لا علاقة لها برغبات الجمهور !!

ولن اضيف معلومة اذا قلت بان السينما العربية فاشلة بكل المقاييس .. ويكفي بأن السينما العربية .. هي الوحيدة التي قدمت موضوعاً عن أيهما الأهم .. الطبلة ام الراقصة .. وبفعلة اثنين من كبار نجومها الحاليين .. احمد زكي ونبيلة عبيد .. وسلامتكم !!!

● احمد زكي ●


كلمة حق

●● قبل شهرين .. اعجبني الممثل عبدالله السدحان في حوار اذاعي اجري معه عن الفن المحلي .. وما يتعلق بالنشاط التليفزيوني ، والمسرحي ، حيث جاءت ردوده واقعية ومنطقية ، ولم تشط عن الوضوح .
وفي الحوار .. تحدث السدحان عن جديده « عودة عصويد » ووصفه بانه عمل مميز .. يمزج بين الفكاهة والتراجيديا . ولمح بأن الانتاج الفني يجب ان يكون في مستواه ان لم يكن للاكثر .
ولكن .. يبدو ان فنانينا متحدثون جيدون فقط . بل ولديهم ملكة الدعاية . فذلك العمل الذي ذكره واشاد به .. لم يمزج بين الفكاهة والتراجيديا ، وانما بين السخافة والقصة الفارغة .. وهذه هي مشاعر معظم من شاهد العمل .. واشترى نسخته من محلات الفيديو !!!
وليس اعظم من ذلك الاستخفاف بناس لم يتعودوا حياة المدن . واعتقد بأن لاينتج شيئا افضل بمراحل من ان تنتج شيئا فيه عدم احترام للجمهور وشرائحيم !!

● عبدالله السدحان ●

خالد سامي ليس بالأفضل.. ولكنه الأبرز

لدينا الكثير من المواهب في المجال التمثيلي ، غير انها في طموحها الاوحد .. تتعثر مبكرا اما لنفاذ الصبر او انتهاج اسلوب غير صحي !

والاستثناء هنا لايقع إلا قلة .. من بينهم الفنان خالد سامي الذي لايترك الفرص المتواضعة دون استغلال .. سواء على الصعيد المحلي او العربي ، وهذا شيء ايجابي يحسب لصالحه طالما اننا لم نصل مرحلة التقييم الحقيقي للاعمال الاذاعية والمرئية والمسرحية !

ومعلومتي تقول بأن الفنان خالد سامي ليس بالأفضل كقدرة وتجسيد فني رغم ان موهبته تشمل فن المنلوج ، ولكن مع ذلك .. استطاع بجهده والتزامه الواضح ان يقدم شيئا لم تعيده من زملائه الذين ينتمون الى نفس الجيل !


● خالد سامي ●

وبمقدار اشادتي بما عمله من نتاجات ، فانني ارجو ان تحذو بقية المواهب الدرب الذي يسلكه ، الا وهو .. الطموح الذي يسبقه العمل المقرون بالكفاح .. والصبر .. واللا يأس .

رسالة إلى :


● يوسف المهنا ●

● الملحن يوسف المهنا :
لا احد ينكر اجتهاداتك في عالم الاغنية الكويتية والخليجية ، ولكن الملاحظ عليك في الفترة الاخيرة .. هو عدم توازن فعلك مع ما تقوله .. فكثير من الاعمال التي تحدثت عنها . لازالت غائبة عن الواقع .. واكبر مثال على ذلك .. تعاونك مع المطربة وردة الجزائرية الذي مضى عليه كفكرة متفق عليها .. اكثر من ثلاثة اعوام دون اي بادرة حقيقية تشير لبلورة ذلك الى واقع !

ارجو .. ان لاتلحق بركب زميلك الفنان الموسيقي عدنان خوج .. الذي له من الاعمال الشيء الكثير في المطبوعات الدعائية ، في حين .. ان المتلقين لايعرفون إلا القليل جداً من الحانه .. مثل « المعازيم » و« بسكات » و« بالاشارة » !

ربيع بلال لـ : سليمان الملا : عندي عليك كل الادلة والاثبات

كتب ـ يوسف القضيب :
قال الكاتب الغنائي ربيع بلال بأنه سيكون له قريبا تعاون ثالث مع الملحن والمطرب الكويتي سليمان الملا في اغنية يقول مطلعها :

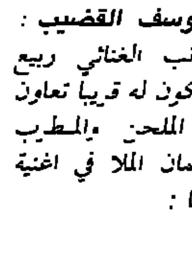
عندي عليك كل الادلة والاثبات
وشهود انك مـايهمك ودادي
غلطان من ضيّع معك بالذات
وقته . وعمره انتهى بالعنادي

ولم يحدد بعد من من الاصوات الغنائية التي ستغني هذا النص وكان ربيع بلال له تعاون سابق مع سليمان حيث شدا من الحان سليمان نفسه اغنية « ليلة العيد .. صادفت البخت » والاغنية الثانية ادتها المطربة الكويتية نوال بعنوان « أعذاري » من الحان سليمان الملا .

ومن كلمات ربيع بلال يشدو الصوت البحريني وحيد حسن وهو صوت بحريني جديد بأغنية يقول مطلعها :

استكثـر علـي جيتـه
يوم طلبت منه ثواني
خـلي عـزت جيتـه
والسبب انســان ثـاني

وقد صاغها لحناً الملحن الكويتي جاسم الغريب ..
ومن اعماله القريبة جداً ..
اغنية بصوت خالد الربيع بعنوان « تمسكن » من الحان محمد فرج .
واغنية بصوت احمد حسين بعنوان « عزاه » من الحان عبدالكريم سالم .


● سليمان الملا ●

أبي اوقظ النوم .. واهدهد سهادي
وادفن في صدري اوسادتي !
سري المبــاح ..
بعض اللي راح .. اعنادي !
يا صاحبـــي ..
ماتيب الومك .. لا ..
لا على موتي .. ولا لميلادي
نجم يغيب .. خله يغيب !
وان طاح .. لا .. لاترفعه ..
أنا ليه انكسر .. مثل القزاز
كل مره .. تدري بهمي وتسمعه

موال

● « وعلك متى » ..
« بيان الشوق » ..
وما قبلهما .. كانت القاطرة الشعرية « ليلة خميس » التي استلهم في حروفها الملحن المخضرم عمر كدرس ومضات موسيقية لا اروع .. !

وساحة الحرف الغنائي اذ تعلن القدوم لخالد بن يزيد ، تبحث عن الخاطرة القشيبة .. والتمكن في افاضة المشاعر المرهفة .. والقدرة على الانفراد الابداعي .

نعـم ..
جميل ان يكون العطاء .. هو المتحدث لاغير ، وهذا مايؤكده خالد بن يزيد مع كل اطلالة للبوح .. وان صرح بأنه لازال يسعى وراء القناعة الذاتية .

* * *

● ارتاح لحديث الممثل محمود مرسي !
ولي مايجعلني اقول هذا الانطباع ، عطفاً على جرأته .. وواقعيته .. ومصداقيته التي تستنكر مناخ المجاملة بين الاصدقاء !

بالامس .. ذكر بأن الممثلة يسرا هي الافضل نسبة الى جيلها ، فكانت بعض ردود الفعل .. تفصح بالمعارضة !
ويسرا .. لم تخيب فحوى ماذكره .. فهي استطاعت ان توظف مواهبها جيداً لاسيما في الجانب الدرامي ، علماً بأنها لم تتخلص بعد .. من الوقوع في الافلام ذات القصص الروتينية !!

* * *

● مافتئت المطربة رباب .. وهي تصرح عن ظروفها الخاصة القاهرة لتبرر فشلها المتواصل في الوصول مجددا الى « اجرح » للمؤلف عبداللطيف البناي والملحن خالد الزايد !!

ولا ادري .. ان كانت تعيش تحت ذلك الستار الفاضح ، وهي .. على يقين .. بأنه سيبعدها عن عبارات اللوم .. والاتهام !!

وبصرف النظر عن كل ذلك ، فالحقيقة تقول بأن رباب تستجدي عاطفة المتلقين .. في سبيل اللاخسارة !!
ترى .. ماهي نوعية الظروف تلك .. وسط الوقت الذي « اسعفها » للكتابة والتلحين .. من منظور مادي ؟!.
ايضاً .. ما الذي تقصده بانقطاعها الفني . وهي « ملتزمة » في المواعيد بحضور الحفلات الخاصة والجماهيرية .. ؟ !!

رباب .. بحاجة الى افاقة عاجلة ، لكي تشاهد الامور في نصابها .. وتؤمن بأن مكانتها الناجحة في الامس قد طويت منذ ثلاثةاعوام ، وماهي اليوم سوى .. صوت تجاري .. لا اقل ولا اكثر !

* * *

« ظروف الحرب حاصرت تجربتي .. والزمن الراهن يشهد مرحلة من الانحطاط الفني . مرحلة شاعت فيها ظاهرة الغناء في المطاعم مع مايرافق هذه الظاهرة من نوعية فاسدة لحنا وشعرا »!!!

والعذر للمطربة ماجده الرومي فما قالته بموضوعي ، ولهذا فانني استغرب من الذين يشككون في نجاح هذه الفنانة الرومانسية ، ويحاولون ايهام الناس بأنها نسخة زنكوغرافيه من المطربة الكبيرة فيروز!!
وقد نستخلص من هذا الوضع انه بقدر مايحقق الفنان من نفوذ جماهيري ، بقدر ماتلاحقه العيون الحاقدة ، والافواه الجائعة!!

وليس معنى ان ماجده الرومي تأخرت كثيرا في الانطلاقة بسبب المنافسين الآخرين ، بل على العكس .. فقد كانت تعطي تجاربها الاولى شكلا عميقا وجديا ، حتى وصلت الى هذه المكانة الجماهيرية والفنية التي يتمناها الكثيرون في المرحلة الراهنة .. وعلى رأسهم فيروز ووديع الصافي وملحم بركات!!!

* * * *

● الحـرف لـ « سعود بن بندر » :

وينك انتي .. ؟
والله اني لو دريت
وين في الدنيا سكنتي
لترك الماضي وباكر
واحزم اماني واسافر
واقصدك مهما بعدتي
وينك انتي .. ؟

سعد المهيري



شواطيء .. المأزق : إرتيـــــاد أول !!

لا ادري حتى هذه اللحظة كيف ستبدو «شواطيء» التي امام اعينكم الآن، والتي تعودتم مطالعتها كل جمعة منذ لا ادري ايضا. فعلاقتي بـ «شواطيء» لاتتعدى عدة اعداد. فقد كان مجيئي اليها او مجيئها الي محض صدفة. الصدفة التي تعني غياب النية والتخطيط المسبقين. هكذا وبقرار «لازب» قرر مدير التحرير فالح الصغير ان اعد «شواطيء» لهذا اليوم.

ولا ادري هل اختيار السيد الصغير لي كان بقصد ممارسة حق من حقوقه ممارسة صلاحيته كمدير تحرير، تلك الصلاحية المخولة له او انه اختارني طارحا الثقة مني بان ساعد صفحة «تسوى» .. لاادري .. اكيد «زهقتم» من لا ادري هذه .. تحملوا «معي يالربع» كما تحملت شواطئكم ..

المراد .. ان السيد الصغير قرر وكان ان قبلت. وعند استفهامي عن طبيعة المادة الملائمة لـ «شواطيء» فانا الذي لم اقرؤها الا مرات تعد على الاصابيع نتيجة غياب نامز العامين، نشات خلاله «شواطيء» واسبطرت بين الصفحات ـ اجاب السيد الصغير بما معناه .. هكذا مادة خفيفة على الكبد .. ولوح بيده تلويحة تدل على الخفه وكان المازق.

وكان ان قفز الى الذاكرة، بكل تفاصيله ودقائقه، ذلك النقاش الطويل الذي احتدم في قاعة اجتماعات مكتب التحرير قبل ثلاث سنوات على ما اظن.

انعقد هذا الاجتماع المذكور «الله يذكره بالخير» بهدف وضع تصور لعدد الجمعة قبل بدء صدوره .. وهنك كان مازق اخر. فقد تفرع المجتمعون الى زمر وفرق شتى كل فريق يجاهد ان يقنع الاخرين برؤيته وتصوره لنوعية المادة التي ينبغي ان تقدم الى قراء الجمعة. ففريق اكد على ضرورة تقديم وجبة صحفية خفيفة سهلة الهضم كمثل الوجبات التي يتناولها الناس «على الطاير» عند الخروج للنزهة بحرا وبرا في نهاية كل اسبوع.

وفريق اخر راى انه لافرق بين السبت والجمعة فلا داعي لاعداد مادة ذات طبيعة مختلفة. هاذان هماالتياران الرئيسيان اللذان تبلورا، في رايي، اثناء ذلك الاجتماع.

وكلام السيد الصغير وتلويحته بخفة المادة يتفقان مع توجه الفريق صاحب فكرة الوجبة الخفيفة وهذا يعني وضع معد «شواطيء» في مازق لان الشواطيء لايمكن ان تكون خفيفة فقط. فـ «شواطيء» الكلمة تحمل شحنة من الايحاءات المتعددة والمتناقضة.

اجزم انه عندما ترد كلمة شواطيء يتبادر الى اذهانكم صور من «شاطيء نصف القمر» او «شاطيء الغروب» ..

ويتبادر معها المرح، اللعب والتسلية. او تبزغ في سماء ذاكرتكم المتوثبة شواطيء اخرى في اماكن بعيدة تهبُ اللحم والراحة والفناجين الباردة. هنا تكون الشواطيء فاتحة للهو واقتناص لحظات الفرح الهاربة.

اذ تقذفون وراءكم كل صخب وضجيج وتعب المدن وتهرعون الى البحر .. الى الشواطيء المزودة بالبوفيهات وصهاريج الماء ودورات المياه.

غير ان «شواطيء» قابلة لان تثير اشياء اخرى مناقضة تماما لكل الاشياء والمشاعر والصور السابقة. عندما تستعيرون الذاكرة البحرية لاجدادكم او ابائكم. اجزم حينها انه ستغيب عنكم صور الشواطيء ناعمة الرمل. الشواطيء بسياراتها الفارهة والغتر المنشاة والاردية قزحية الالوان وكور الماء.

حينها ستقفون في حضرة شواطيء اخرى. شواطيء مسكونة بالقواقع والاعشاب والاسماك الميتة والاخشاب. ومضمخة قبل كل شيء بالعرق والدمع والانين. هنا تكون الشواطيء فاتحة للتعب، لترحل مجهول الهوية زمانيا ومكانيا ومصيريا، فاتحة للفقدان مؤقت او ابدي. هنا لابد ان تنبجس صور اخرى تختفي منها الصهاريج .. الخ .. الخ

فهناك احتراق الاعين بملوحة البحر، واكتواء الاجساد العارية بلسعات حيوانات البحر الهلاميه وغير الهلامية. هنا كان الانحناء، البكاء، التشقق، التمزق، الاستغلال، «التسقامه سمامه» .. هنا .. هنا تاريخ طويل عميق اختزله الان تعسفا بعمود اوعمودين في شواطيء الجمعة.

هنا ينتفي عن البحر الرومانسية التي يحاول الصاقها به زميلنا الغزال .. هنا تبقى الشواطيء التي تقف عليها النساء متحرقات، متلوعات، زاعقات بحناجر مترعة كدا، توقا، هلعا حزنا واشياء اخرى :

توب .. توب يابحر هنا قد ياتيكم من بين طيات السنين ممتطيا ظهر موجة صوت النهام موخوزا بالانين والشوق. او قد يفاجئكم ذلك الصوت الذي اجهش الى رفيقه ضجرا قهرا ارهاقا :

«يابوصقر ان كان عندك لي محنه
لز بي البر واكسب بي جماله»

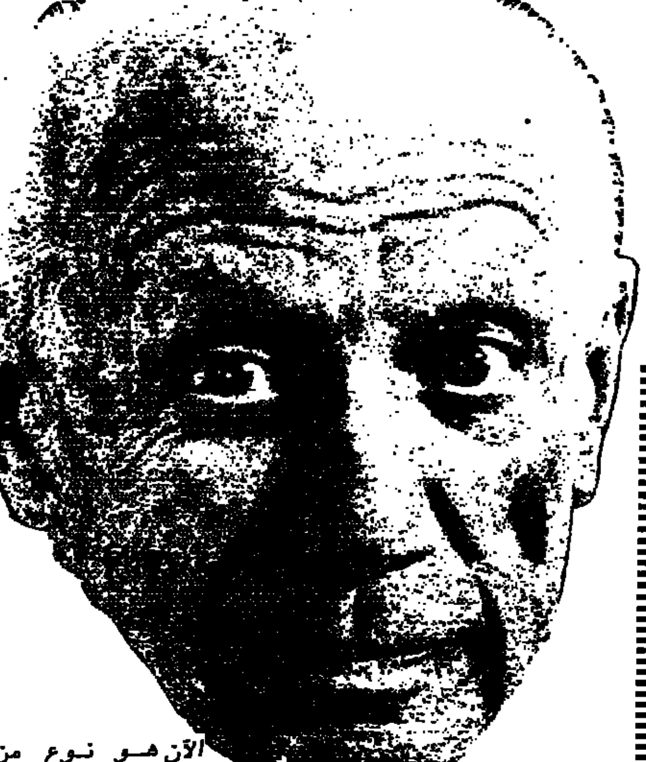
هنا لابد ان تخلع الشواطيء ثياب اللهو والوجبات الخفيفة ويرى مرتادوها مأراه السياب في البحر

اصيح بالخليج : «ياخليج
ياواهب اللؤلؤ، والمحار، والردى !»
فيرجع الصدى
كانه النشيج :
«ياخليج
ياواهب المحار والردى»

وينثر الخليج من هباته الكثار، على الرمال، : رغوة الاجاج والمحار وماتبقى من عظام بائس غريق من المهاجرين ظل يشرب الردى من لجة الخليج والقرار، «انشودة المطر»

بعد هذا .. هل تظل الشواطيء فقط رمزا للهو، الاستجمام والنقاهة ومادة صحفية خفيفة تقدم كل نهاية اسبوع ؟!

مبارك الخالدي



الوجه الآخر لبيكاسو :

قصة العبقري غير الخالد

بيكاسو كان يطفئ السجائر في وجوه صديقاته

في كتابها (بيكاسو : «صانعا» ومدمرا) تلقي اريانا ستاسينو بولوس هفينغتون الضوء على ماتسميه الجانب الغامض والمجهول في شخصية وحياة الفنان العالمي بابلوبيكاسو. وتقدم اريانا «بيكاسوا» اخر .. ليس بيكاسو «الجرنيكا»، والرجل صاحب الغيثار الازرق، والمرحلة الزرقاء والتكعيبية. انما يظهر بيكاسو في صورته التي عرفتها اريانا وكثيرات غيرها.

ويتكيء الكتاب بشكل عام كما صرحت المؤلفة لـ «كاثرين بينيت» محررة جريدة «التايمز» على تعرية طبيعة معاملة بيكاسو لزوجاته وعشيقاته اللاتي كن ينقدن لاغراء تدفقه غير الناضب وعيونه رخامية السواد وموهبته الفنية.

وقد جربت مؤلفة الكتاب حسب قولها كل مشاعر الحب تجاه بيكاسو الذي اسرها كما اسر غيرها ممن يمكن وصفهن بعديمات الحظ وفقا للكتاب .. وتصر اريانا في كتابها على تسجيل كل مراحل تجربتها .. وتجارب غيرها مع بيكاسو ابتداء بالغواية والانجذاب اليه الى بدء الافاقة والتحرر من الوهم.

وخلال علاقتها معه، اكتشفت اريانا ان بيكاسو كان سيء التعامل مع زوجاته وصديقاته. فقد كان يضربهن ويسحق اعقاب السجائر في وجوههن.

وتقول : «وتدريجيا بدات تكوين هذه الصورة عن شخصية مشوهة جدا جدا. وبالفعل كنت متأثرة بذلك» وقد دامت علاقتها ببيكاسو ٦ سنوات حصيلتها هذا الكتاب. وان افضل ماتشعربه تجاه بيكاسو الآن هو نوع من التقمص العاطفي.

وتصرح قائلة : «كان من الممكن بعد الانتهاءمن الكتاب ان اشعر برجل مثير للشفقة، لكن بدل ذلك شعرت برجل مأساوي. فتعريف المأساة، في رايي، هو مولد رجل بموهبة خارقة وبالتالي ضياع تلك الموهبة، وبيكاسو يعرف ذلك ..

وكان تعامل بيكاسو مع نسائه يبدا بالتعظيم لهن ثم لايلبث ان يحولهن الى ممسحات للارجل.

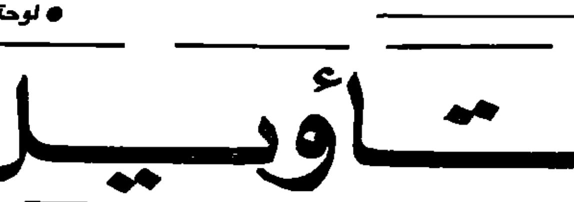
هذه هي الصورة كما ترى اريانا التي لم تظهر في اعمال بيكاسو الفنية وهي تؤمن ان حياة بيكاسو وفنه لاينقسمان.

ويشكل الكتاب في نظر مؤلفته مؤشرا لاتجاه جديد اوما اسمته بموجة المد التي تسعى الى تأسيس ثورة فنية لاعادة تقييم الفن الحديث وما اثاره الكتاب بين النقاد وفقا لـ «اريانا» ـ يعرى غضبهم، غضب حماة القديم، حماة كل ميت وتالف. وتصر على : «انهم لن يستطيعوا ايقاف مايحدث .. انه موجة مد لايستطيعون ايقافها .. وهذا الكتاب مجرد دليل على نقطة التحول ..

وتدعي اريانا ان الفن الحديث ضال لان بيكاسو ابو الفن الحديث كان ضالا وتهزأ ببعض النقاد ممن يرون اعماله مليئة بالصور الانسانية ودالة على القدرة الفائقة فما يمثله بيكاسو لها هو المغازلات السادية، الشذوذ التسلق الاجتماعي، الخيلاء، عدم الاخلاص للاصدقاء، الدعاية للذات والفضاضة عند تناول الطعام وتتوج ارائها في بيكاسو بانه عبقري غير خالد.

ترى مامدى موثوقية كتاب اريانا ؟!

● لوحة جرنيكا ●



تــاويـــل الأســـماء

شعر : قاسم حداد

فقرأت اسماء النخيل
وبكيت في كتف النخيل
ورأيت ايامي الملفقة المضاعة
كلما تمضي همست لها : اطمئني
انه وطني
سينسى غدره اليومي يوما
قلت : لاتستعجلي موتي فهذا النخل يعرفني
عقدت بكاحليه الخيل يوما
كنت مضطربا طريدا شاردا
والماء ينقصني
فاعطاني عباءته وكوخا دافئا
فدخلت في التاويل والاسرار
يا ايامي المتراكضات عرفت اسماء النخيل، وضمني
كتف. سينسى ـحين ينساني ـ عناصره
وينسى حافر الخيل التي صهلت على رئتيه
يا ايامي الاولى التي تمضي : اطمئني
انه وطني
واغوتني البحار، صرخت في وجع الغياب
ارتج في جسدي دم، والارض دورته الاخيرة.
لقد ضيعت اخباري، على جزر مجزأة
وارخيت المراسي في متاهة لجة
وحسبتها وطني
ولكني رأيت بآخر الافاق محتمل النجاة، بكيت من فرح :
هو النخل الذي ينسى ليذكرني
فيا ايامي احتملي مرارات الهزيمة
ربما هيأت للنخل الحزين رماد اسمائي
وسورت المدائن بالندى والعشب
هذا النخل يعرفني،
حزين شاحب مستغرق في شهوة النسيان
يذكرني لينسى
فاطمئني، انه وطني.

الغـــــزاة !!

قصة : محمد عبدالملك



قالت الشجرة للرجال الذين استظلوا بظلها :
ـ الغزاة على الابواب.
فقالوا :
ـ حين تكبر الاشجار تسقط اوراقها وتهذى ..!
ـ ان الايدي التي تزرع ستقطع .. والاقدام التي تسير ..
والعقول التي تفكر .. والاذن التي تسمع ..
والعين التي ترى .. واللسان الذي يتحدث ..
فقالوا جميعا وهم يشخرون :
ـ حين تكبر الاشجار تسقط اوراقها وتهذى !
قالت الشجرة للطائر :
ـ حلق على البلاد واستنفر العباد ..
فقال الرجال وهم يشخرون :
ـ حين تكبر الاشجار تسقط اوراقها وتهذى !!
هطول مطر غزير على البلاد، انطفات النار وهمدت الاخشاب واستراح العشب.
في هذه اللحظة سقط الطائر وصفق بجناحيه فتناثر رذاذ المطر، وصاح صيحات جميلة وقال :
ـ ايتها الشجرة ..
فقالت :
ـ عدت سريعا ؟
ـ السفن الغازية تتقدم ..
ـ هل فعلت ما اوصيتك به ؟
ـ نقرت النوافذ والابواب ..
ـ ربما لم يسمعك احد ..
ـ صحت بصوتي فوق رؤس الناس ..
ـ ربما لم يسمعك احد ..
ـ صفقت بجناحي مثلما يفعلون في الحفلات ..
ـ ربما لم يسمعك احد ..
قالت الشجرة واغصانها ترتعش من الغضب :
ـ اللعنة على الاولاد حين ينامون وقت سطوع الشمس .. ايها المطر ظلل سفنهم .. ابلغ الريح ان تهب شمالا وبقوة.
استجابت الريح. خرجت من البحر وذهبت الى المساكن. صفرت بهدوء وخجل. صفرت بقوة وخوف. نادت من في البيوت :
ـ اللعنة لمن ينام في وضح النهار ..
فنهض بضعة رجال وتثاءبوا متذمرين :
ـ دعونا ننام ..
ـ العدو يقترب ..
فقال احدهم وهو لم يفتح عينيه :
ـ كم يبعد عن الارض ؟
ـ مائة قدم ..
ـ حين يتقدم اكثر سننهض ..
ـ السفن تغزو شواطئنا ..
ـ كم تبعد عن الارض ..؟
ـ اربعين قدما ..
ـ حين تقترب اكثر سننهض ..
وحط الطائر وقال :
ـ لازالت بيوتنا امنة !
ـ انهم قادمون اليكم ..
فقال الرجال :
ـ حين يدقون الابواب سننهض ..
وانقلبوا على الجانب الايمن، دخل الغزاة البيوت. سمعت في الاعالي اصوات البارود. اشتعلت النيران. كانت الشجرة تحترق، والريح تولول والطائر يغني :
ـ المجد للوطن !
وكان الرجال يغطون في نوم عميق ..
قطع الغزاة اذرع الرجال جميعا فقالوا وهم يستلقون على ظهورهم
ـ لازال في وسعنا السير على الاقدام !
قطع الغزاة اقدام الرجال فقالوا :
ـ بوسعنا ان ننام ونفكر !
قطع الغزاة رقاب الرجال فقال الطائر
ـ لم تبق الا الشجرة ..
وصفق بجناحيه وطار. كانت الريح خائفة حزينة خوف ان تزيد النار من الام الشجرة التي كانت تحترق. وهبط المطر غزيرا فانطفات النار لكن الشجرة كانت عارية، غاضبة حزينة.
قال الطائر :
ـ الغزاة !
فقالت الشجرة :
ـ اذهب في اتجاه الريح، اما انا فباقية ..
قطع الغزاة اغصان الشجرة، وراسها، وساقها، قال قائدهم :
ـ كانت جميلة وعنيدة !
حفر الغزاة الارض وقطعوا جذور الشجرة .. فراوها طويلة تمتد في الارض في كل انبساطها، وتذهب الى البحر. فنهض الجيش باكمله، كانوا يمسكون الفئوس ويتابعون الجذور حتى تفرقوا في البلاد.
بعد شهور. في مكان ما من الوطن حملت الريح من البحر طائر النورس فوق كفها. وخفت النشوة بالمطر فنزل رذاذا صغيرا صغيرا.
كانت ازهار كثيرة تنبت في الارض، والارض تخضر تحت الاحذية السوداء فقال الغزاة :
ـ انه الربيع الذي يشبه بلادنا !
وغنت الريح للغزاة فغمرتهم النشوة، غنى النورس للغزاة تركوا البنادق واستلقوا على ظهورهم قائلين :
ـ هذه ارض بلا رجال !
وفي قمة نشوتهم. تحولت الازهار الصغيرة الى رجال حملوا البنادق. طلعت الشجرة باسقة بين الازهار فقال الغزاة :
ـ هذه بلاد غريبة !

كلمة المحرر

الاختلاف

عندما نرسم أو نلحن او حتى نقف على خشبة مسرح هل بمقدورنا ارضاء كل الاذواق ؟

هل بمقدورنا ان نستحوذ على اعجاب كل المشاهدين أو المستمعين .

من الطبيعي ان هناك شكلا عموميا يمكن ان يستحوذ رضى اغلب الناس، لكن هذا قد يكون ضمن شكل فني قد عرفه وألفه الناس، ولم يعد جديدا عليهم .

بالمثل الاتجاهات الفنية البعض لايعجبه الرسم الواقعي المباشر . الآخر لايعجبه التجريد .. آخرون لاتعجبهم السيريالية .

الى غير ذلك من نواحي الاعجاب أو التعصب لشكل معين .

في النقد كما هو في بقية الانماط الابداعية الاخرى، احيانا النقد لايكون مقبولا اذا تحول الى قراءة أدبية لعمل فني ما .

في احيان اخرى لايقبل عندما يتخذ شكلا وصفيا وغالبا يكون مزعجا عندما يُطرح انتقاد مباشر وصريحا نحو عمل أو فنان .

كل هذا وارد وموجود على أغلب الساحات الفنية خاصة ذات العمر الزمني القصير .

لكن السؤال المهم لماذا نختلف في قبول نوعية معينة من النقد او الابداع ؟

هل هناك شكل نقدي أو فني نبتغيه . او يتوجب فرضه ؟ اسئلة كثيرة واجابات مختلفة .

ومن الطبيعي ايضا انه لايمكن ان نؤطر ابداع فنانينا ضمن اتجاه او مدرسة لأن الفن حرية تعبير، مثلما النقد حرية كلمة، لاتحده او تقف في طريقه حدود غير مكونات وتربية صاحب هذا العطاء .

ايضا للمجتمعات ان ترفض مثلما تقبل كما هو الفنان له ان يرفض مثلما يقبل، واذا كانت أنواع الاختلافات ذات اثر كبير في نوعية العطاء الذي يمكن أن ينتج فان أهم مايمكن أن يدرك ألا يكون هذا الاختلاف عثرة في نوعية الانتاج . خاصة اذا ابتغينا نتاجا متطورا مواكبا للنمو الذي يشهده العصر ومستفيدا من الانجازات والمعطيات الجديدة .

الاختلاف شكل حضاري وطبيعي، لكنه يجب الا يخرج عن أن يكون رافدا ومحفزا للابتكار والتجديد .

عبدالرحمن السليمان

الفنان محمود بقشيش، الفائز بجائزة الدولة في الفنون يقول :

لا أتوقف عن ممارسة الرسم يوميا والقيمة الأدبية للجائزة هي الأهم

القاهرة/عاطف مصطفى/مكتب اليوم .

فاز الفنان التشكيلي المصري المعروف محمود بقشيش بجائزة الدولة في فن الرسم، من بين ٣٠ فنانا مصريا تقدموا لهذه الجائزة من بينهم يوسف فرنسيس وسيد سعد الدين ورضا عبدالسلام وابوبكر النواوي وفاروق بسيوني .

والفنان بقشيش من خريجي كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٣ وقد اشتغل بالفن والنقد منذ تخرجه حتى الآن، واقيمت له ١٠ معارض فردية في مصر والخارج، آخرها كان معرضه في المركز الثقافي المصري في باريس، بالاضافة الى ان عددا من لوحاته اقتنيت متحفيا في روما، وسيصدر له في سبتمبر القادم دراسات في الفن التشكيلي تحت عنوان « البحث عن ملامح مقبولة » .

التقت فنون تشكيلية بالفنان في حوار حول حصوله على الجائزة وقيمتها، وكيفية تحقيق النجاح والمحافظة عليه .

قال محمود بقشيش ان القيمة الادبية في نظري هي الاهم من القيمة المادية، بالاضافة الى أن هذه الجائزة قد حصلت عليها من بين أهم رسامي مصر في هذا المجال، وذلك يعني تقدير رسمي من قبل الدولة أعتز به كثيرا، وسوف يكون حافزا مستمرا للاضافة في مجال الفن التشكيلي .

حركة فنية متألقة

اذا كانت هذه الجائزة قد اعطيت لفنان مصري ـ نريد هنا ان نتعرف على رأيك في الحركة الفنية المعاصرة في مصر ؟

ـ قال .. استطيع القول بأن الحركة الفنية في مصر متألقة على الرغم من الصعوبات التقليدية، وأعني بها صعوبة الحركة بالنسبة للفنان التشكيلي المصري في الاحتكاك بالفنان العالمي، فعلى الرغم من ان الفن التشكيلي يعد ابرز الابداعات او ابرز مجالات الابداع المختلفة في مصر، وأكثرها تألقا وارتباطا بالانجازات العالمية، فان الفنانين المصريين لم يحظوا بعد بالانتشار ولا النبوغ على المستوى العالمي، ليس ضعفا في الموهبة كما ذكرت من قبل، ولكن بسبب اختفاء او قلة تبني هؤلاء على المستوى العالمي، لانه لكي يكون الفنان العربي والمصري عالميا، فلابد من وجود شروط ثلاثة يتحلى بها، وقبل هذه الشروط لابد من وجود المؤسسات الثقافية الكبرى التي تتبناه وتقدمه الى العالم الخارجي ..

والشروط الثلاثة هي :

- مستوى عميق من الرؤية .
- اتاحة الفرصة أمام تلك المواهب للنبوغ والانتشار .
- أن تقدم تلك الموهبة بالصورة التي تسمح لها بأن تكون مؤثرة وفاعلة وسط تيارات الفن العالمية .

● معوقات تواجه الفنان المصري

● على الرغم من أن مصر تشهد الكثير من معارض الفنانين العالميين فاننا لانجد مقابل ذلك معارض للفنانين المصريين تنتشر في بلاد اوروبا .. في رأيك ماهي الأسباب الحقيقية وراء هذه الظاهرة ؟

ـ على الفور قال محمود بقشيش : اقرارا للحق فان العلاقات الثقافية الخارجية التابعة لوزارة الثقافة تنجز الى حدما نوعا من التبادل الثقافي بين الفنانين المصريين والاجانب، الا ان هذا يتم بصورة غير مؤثرة،ع ولو كنت في موقع هؤلاء المسئولين لاخترت نماذج الفنانين المصريين اكثرها موهبة، وقدمتها للعالم الخارجي، بالصورة التي تليق بها، لكن للأسف الشديد، فحتى محاولات تقديم الفنان المصري التي تتم بين الحين والآخر، لاتتم بصورة لائقة .

وعلى سبيل المثال عندما كنت اقيم معرضا في باريس، وكان هذا المعرض على نفقة الدولة، لم يقم المركز المصري بواجب الاتصال بالدوريات الثقافية المختلفة في باريس او بجماهير المتذوقين للفن من الفرنسيين، بل قمت بها بنفسي في حين انه تزامن في وقت معرضي معارض اخرى بباريس منها على سبيل المثال معرض للفنان الانجليزي « الالماني الأصل » لوسييان فرويد، عرض في مركز بومبيدو، فقد قام المكتب الثقافي البريطاني بواجب الاعلام عن فنانه، وكذلك حدث مع المثال الالماني ثيوبالدن، الذي قام المركز الثقافي لالمانيا الديمقراطية بواجب الاعلام والتكريم لفنانه وبغض النظر عما يمكن ان يقال عن مستوى الفنانين الاجنبيين فان طريقة الاعلام عنهما، جعلتهما مرموقين يفد اليهما متذوقو الفن من كل مكان في باريس وغيرها .

اذن المسألة ليست مسألة دعوة فنانين من الخارج للعرض في مصر او اقامة معارض للفنانين المصريين في الخارج، فعلى الرغم من اهمية هذا الشكل التبادلي من العروض الثقافية، فانه يتعين ان تصاحب تلك المعارض الأجنبية هنا، والمصرية هناك دراسات موضوعية عن هؤلاء واولئك من الفنانين، بينما كل ماتراه مصاحبا للمعارض الأجنبية في القاهرة، مجرد عروض متعجلة في التليفزيون، وبعض الاخبار المطولة هنا وهناك والمسألة ليست مجرد أموال قليلة أو كثيرة، بل في تقديري لابد ان يتحلى المسئولون بعقلية ادارية علمية، مدعومة بحس قومي او وطني وشعور بالمسئولية تجاه تلك الانجازات .

انني ادعو الى عقلية ادارية جديدة، تتبنى مايستحق التبني .

● أحب البحر والصيادين

● لكي يحقق الفنان النجاح، ومن خلال حصولك على الجائزة، كيف طورت اسلوبك الفني على مدى رحلتك مع الفن ؟

ـ يقول الفنان بقشيش : ألاحظ في مراحل رحلتي الفنية حتى الآن، وجود مفردات فنية بعينها، تتردد في مجمل تلك الرحلة وتتبادل المواقع فيما بينها . تلك المفردات هي :

- وجوه الصيادين الصخرية .
- البحر .. والشمس .. والقمر .

وفي طفولتي ومرحلة اليفاعه كنت أسكن الى جوار البحر الأبيض المتوسط في مدينة بورسعيد، وكنت بحكم عادة الاسرة انهض مبكرا، فكنت اشهد بحكم العادة ميلاد الشمس من البحر شرقا وكنت أودعها غربا بغير قصد مني ايضا على مائدة الاستذكار، فنشأت صحبة كانت تزداد حميمتها على مر الايام، ايضا كنت اتابع وجوه الصيادين الصلبة وكفاحهم مع البحر، ونتج من هذا مشروع التخرج في كلية الفنون الجميلة، وقد كان يدور حول موضوع الصيادين وحصلت على اعلى الدرجات عن هذا الموضوع في ذاك الوقت .

ومشروع التخرج هذا، تميز ببعض الخصائص التشكيلية التي تعد من الثوابت في مجمل رحلتي الفنية، وان اصابها بعض التغير والتطور والتنوع، منها على سبيل المثال عنصر « المدى » ومازال هذا العنصر محوريا بالنسبة لي، وملحما جماليا وتعبيريا .. اساسيا في مجمل اعمالي الفنية .

كان عنصر « المدى » بالنسبة لي في ذلك الوقت عنصرا وصفيا، بمعنى انه كان يصف او يعبر او يوحي بمكان عميق الاتساع يحتضن مجموعة مامن العناصر المتجانسة، غير انه فيما بعد اصبح فعلا فعالا، بمعنى ان تتوالد منه مجمل العناصر الاخرى .. فلا يكون اضافة الى أو مع وانما يكون هو ذاته المحرك الرئيسي لتوالد مجمل العناصر الاخرى .

ومن الثوابت الاخرى ايضا في هذا المشروع التي ظلت تلاحقني حتى اليوم، هو الاقتصاد في اللون، او بمعنى آخر نبذ الاستعراضات اللونية التي تبدد الغرض التعبيري، فأنا لاأحب ان يكون اللون غطاء او قشرة او غلالة تغطي وجودا آخر، بل احب ان يتوحد اللون توحدا كاملا مع مجمل العناصر الأخرى .

وربما كان اكثر العناصر تطورا بالنسبة لي كان عنصر الضوء، فقد انتقل هذا العنصر من اطاره الوصفي القديم، الى ان يكون له دور مستقل مع بقية العناصر الأخرى .

الضوء عندي ليس انعكاسا لشيء، ولكنه يواجه العناصر الشكلية الاخرى، ينبعث تارة في شكل انفجاري، أو يتسلل تارةهامسايشتعلتارة بأشكال قلبية، يخاطب بها وجدان المتلقين وهكذا لكنه في كل هذه الأحيان انعكاس لشيء .

وبالتالي فان الاشكال ذاتها لاتعكس مصدرا ثابتا للنور، بل تتحرر من ذلك كما يتحرر الضوء ايضا من ثبوت المصدر، حتى تتسع امامهما مجالات الايحاء وحرية التعبير .

من الثوابت ايضا التي ولدت من هذا المشروع الميل الى التجسيم والبناء والميل الى معكوس البناء والتشييد « التحليل » اثناء ذلك ظهر عنصر الانسان متجليا في صور مغايره، فالانسان عندي قد يظهر ظهورا مباشرا، او يختفي خلف قناع، ممثلا في شكل بيوت ريفية او بيوت فطرية توحي اشكالها بحضور انساني كامل .

ان قضة الفن بالنسبة لي كانت ومازال واعتقد انها ستظل قضية مصير وانا اتعامل مع عملية الابداع نفسها بشكل يغلب عليه النظام، بمعنى انني لاأتوقف عن ممارسة الرسم يوميا، وممارسة الكتابة بلا توقف على الاطلاق، وقراءاتي شديدة التنوع تجمع بين الفلسفة والدين والشعر والموسيقى .

● الصدق مع النفس

● كيف يحافظ الفنان على التفوق من هذا المنطلق ؟

ـ لاتوجد محطات نهائية للفنون الخلاقة، وبالتالي فعليه ان يداوم العمل الدائم من أجل تجويد ادواته بالقراءة وبالاحتكاك الدائم بابداعات الفنانين الآخرين، ليس في مجال الفن التشكيلي بل في كل مجالات الابداع المختلفة، وان يكون قبل كل ذلك، وبعد كل ذلك صادقا مع نفسه ومع الآخرين، امينا مع نفسه ومع الآخرين، فماأكثر الأشكال الفنية التي تعكس قدرا عاليا من البراعة، كما تعكس قدرا عاليا من الالتواء والفهلوة!

● وعن الفن التشكيلي والفنان في الخليج

ـ ارجو ان يهتم الفنان بالدرجة الاولى باستنطاق جماليات وايحاءات بيئته المعيشة .. كما يتعامل مع تراثه الفني، وكذلك مع التراث الانساني بروح نقدية لايتسليم لاحدهما أو كليهما ان يكون على اتصال دائم بانجازات زملائه من الفنانين العرب وفناني الدول المختلفة، سواء كانت تلك الدول، دولا من الشرق أو الغرب، بعيدة وقريبة .

● الصورة تجمع الفنانين محمود بقشيش ويوسف فرنسيس ومحمد رزق ●



● لوحة لبقشيش ●

أول مزاد علني لبيع أعمال فنية في الاتحاد السوفيتي





● جانب من أعمال الفنانين السوفيت في اول مزاد علني يعقد في موسكو ●

يوم الخميس قبل الماضي ٨٨/٧/٧م بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الفنون السوفياتية لقد عقد في موسكو اول مزاد علني في تاريخ الاتحاد السوفيتي لبيع لوحات فنية من أعمال فنانين سوفيت .

المؤسسة التي نظمت المزاد هي « بيت سوثبي » البريطاني للمزادات الفنية وقد عرضت في المزاد ١١٩ عملا فنيا لفنانين سوفيت معاصرين كان بعضهم موجودا في قاعة المزادات وبلغت جملة عائدات المزاد الذي كان يتوقع له منظموه مليون دولار فقط بلغت ٣٫٤ ملايين دولار .

اشرف على المزاد وزارة الثقافة السوفيتية وقد حرم على السوفيت الشراء من المزاد الذي فتح لهواة وتجار جمع الاعمال الفنية من خارج الاتحاد السوفيتي .

وقد اعتبر المزاد الذي احتفظت الحكومة بثلاثين بالمائة من عائداته محاولة اخرى ضمن البيريسترويكا « سياسة الاصلاح التي ينتهجها جورباتشوف » للانفتاح على العالم الخارجي وتسليك قنوات الاتصال معه اضافة الى توفير اقصى مايمكن من العائدات المالية بالعملات الصعبة .

وكاد أول مزاد علني للاعمال الفنية في الاتحاد السوفيتي ان ينهار عشية افتتاحه عندما أثار الصحفيون السوفيت سؤالا لم تتوقعه السلطات السوفيتية ولامنظمو المعرض وهو كيف لاتعتبر هذه الاعمال مقتنيات قومية ولماذا يسمح لها بالخروج من البلاد وتذهب الى الغرب دون اي خطر ؟

وقد اجاب على السؤال بافيل خاراشيلوف مدير ادارة التصدير في وزارة الثقافة مؤكدا على « المعاناة النفسية » التي ينطوي عليها السماح لأعمال فنية مغادرة البلاد الى غير رجعة لكنه قال .. يجب ان لاننسى انه اذا كان هناك من يبيع فبالمقابل هناك ايضا من يمكنه الشراء .

هذا وقد نصت الضوابط التي وضعت لتحكم المزاد على ان الفنان أو صاحب العمل يمكنه ان يحصل على ١٠٪ من السعر النهائي لعمله بالجنيه الاسترليني وعلى ٥٠٪ بالعملة السوفيتية « الروبل » وبالسعر الرسمي اما وزارة الثقافة فتحتفظ بـ« ٣٠٪ » من ثمن البيع كضرائب ونفقات اخرى ويقبض بيت سوثبي الذي نظم المزاد ١٠٪ كاتعاب ومن هذه العشرة بالمائة الاخيرة تخصم ٢٪ لتنفق في المجلات الثقافية في الداخل .

وكان اعلى مبلغ دفع في المزاد هو ٥٦٧٦٠٠ دولار ثمنا للوحة زيتية تجريدية من رسم جريشا بروشكين اكملها عام ١٩٢٠ وهو ايضا اغلى ثمن لعمل سوفيتي معاصر حتى الآن .

وتغطي اللوحات التي بيعت في المزاد الفترة بين عامي ١٩١٠ ـ ١٩٤٠ ـ وهي لتسعة وعشرين فنانا معاصرا يطلق عليهم في الاتحاد السوفيتي « الرواد الطليعيون » وقد كانوا الى وقت قريبا في غياهب النسيان تقبع اعمالهم في مراسيهم ويطرق زوار الليل ابوابهم من وقت لآخر .

من بين الاعمال المعروضة كانت لوحات للالكسانتر رونشنكو وفارفارا استيبانوفا وايليا جلازونوف اضافة لاعمال جوليشا بروشكين الذي بيعت ستة من اعماله في هذا المزاد بمبلغ ٦٨٥٠٠٠ دولارا وكان تعليقه عندما سئل عن شعوره وهو يرى التنافس حول احدى لوحاته « انني لااستطيع تصديق ماأرى .. الدهشة تتملكني وتسيطر علي تماما » .

سيقبض بروشكين ١٠٪ من ثمن لوحاته الست بالجنيه الاسترليني و ٥٠٪ بالعملة المحلية « الروبل » وقد علق قائلا « انني لاأعرف ماذا سأفعل بهذا المبلغ الكبير » .

فالاتحاد السوفيتي اليوم ساحة مزاد كبيرة كل شيء فيه بدءا بالايديولوجيا وانتهاءا بالقيم والممارسات والسلوك اليومي قابل للتغيير انه نوع آخر من المزاد .

(مصدر سيجما ـ الهيرالد تريبيون) الترجمة

البدايات

فوزية محمد

فوزيه محمد واحدة من الشابات اللاتي قدمن مستوى طيبا في عدد من المشاركات بالاحساء .. في بعض لوحاتها تحاول الاهتمام برسم الطبيعة الصامتة وهي عادة تختار عناصرها من الادوات المعروفة في المنطقة لكنها في بعض اعمالها الاكثر قربا من الاتجاهات الاحدث والتي تعتمد على الفكرة وكذلك اعادة صياغة ترتيب عناصره لاحداث علاقة مايتضح خيالها اكثر وقدراتها الابتكارية على توظيف مجمل خامات قد تكون مستهلكة ولعل عملية الكولاج التي تحاول ان تحدث من خلالها تلك العلاقة واستخدامها ورق صحف او غيرها يمنحها قدرة اكثر على التعبير عن افكارها .



● البدايات :

● تعنى بالمواهب الشابة من كلا الجنسين، نستقبل نماذج من لوحات او صور فوتوغرافية واضحة لها على العنوان التالي : ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ .

ويرجى كتابة الاسم، الدراسة، المشاركات، جوائز واية معلومات اخرى يريد التحدث عنها الرسام او الرسامة .

عبدالرحمن



اشارات

● ليعذرنا القراء الاعزاء والفنانون على « الأخطاء » التي تضمنها موضوع « المعرض العام التاسع لمناطق المملكة » .. الذي نشر الاسبوع الماضي .

● في الحقيقة نسدي شكرنا وتقديرنا للفنان النحات/علي الطخيس على اهتمامه ومتابعته لنا بكل المستجدات في الدوادمي .

● يقال ان احد الفنانين « زعلان » لأن الصفحة لاتنشر صورته دائما، لكننا نعده الأسبوع القادم بنشرها .

● احد مراسم الفنون التشكيلية الذي افتتح مؤخرا في المنطقة لم ينضم اليه اكثر من ثلاثة اشخاص من المواهب، ونظن ان العتب هنا ليس على مكتب الرئاسة العامة الذي ينظم هذه الدراسة بقدر ماهو على المواهب التي يجب ان تبحث عن الفائدة فأينهم عنها .

● عودة حميدة وموفقة لفنون تشكيلية بجريدة « الرياض » تحت اشراف قلمها المبدع « عبدالرحمن الشاعر » مع التمنيات له وللصفحة بالتوفيق ومزيد النجاح .



● علي الطخيس ●



● عبدالرحمن الشاعر ●

زوجان كل يرسم بطريقته :

حسن الفروج : مشاعري العميقة إنفجرت تجريديًا

فاطمة حسن : أرسم لإرضاء شعوري

الرباط/اليوم :

من الفنانات المغربيات التشكيلية الفطرية فاطمة حسن وهي متزوجة من الفنان حسن الفروج جمعت بينهما الألوان واللوحة كان ان التقينا بهما ليتحدثا عن العلاقة بين فنيهما وامور اخرى يتناولها هذا الحوار .

● من دفع فاطمة الى الرسم ؟

ـ حسن : هذا السؤال يجب ان يوجه اليها ومع ذلك اقول بأن فاطمة دخلت هذا الميدان وحدها وكانت موهبتها مدفونة منذ صغرها كما أن ممارستها للأعمال اليدوية المتعلقة بالفن كانت قبل ان احظى بالتعرف عليها .

● وعن العلاقة الفنية وعلاقتها بالحياة الاجتماعية يضيف :

ـ زاد من سعادتي وهنائي ان تكون زوجتي فنانة ولاأقول هذا ليظن البعض اننا نشترك في عمل او في المعمل، كلا، فغالبا اكون انا منشغلا في رسم لوحة وتكون هي منشغلة في طهي الغذاء أو تسريح شعر طفلتنا قبل الذهاب الى المدرسة .

ومن عادتها أن ترسم لوحاتها حينما أكون أنا خارج البيت وتكون متفرغة لذلك .

اما الاعمال فلكل واحد منا طريقته الخاصة، فهي ترسم الوجوه والملامح والأعراس والطبيعة بطريقتها العفوية ـ الفطرية، وارسم انا لوحاتي بطريقتي الخاصة في التجريد .

● واسأل السيدة كيف احست بنفسها مستعدة للرسم ؟

ـ فاطمة : منذ كنت صغيرة كنت اهتم بالزخرفة في الألواح القرآنية بالكتاب، والنقوش بالحناء في ايدي العرسان، والزركشة المطروزة على القفطان والخمار والمناديل .

كان ذلك يستدرجني شيئا فشيئا حتى اخذت الريشة بدون شعور مني وبدأت ارسم مايطوف بذهني .

● ماهي اللوحة التي تفضلين رسمها هل التي تعبر عن حفل أو عرس أو طبيعة أو وجه امرأة كما هو الغالب ؟

ـ فاطمة : لاأفضل لوحة على اخرى، كلهن بناتي، وحينما انتهي من رسم اي لوحة اشعر بسعادة كبيرة، وادخل المطبخ لأهيىء لزوجي وأولادي صحنا رفيعا . . ولاأكتمك انني حينما يشغلني شاغل عن رسم لوحة تتمثل في خاطري أكون اشقى امرأة في الدنيا .

● هل ترسمين لأرضاء خاطرك أم لتبيعي لوحاتك، وقد بعت منها الكثير ؟ أليس كذلك ؟

ـ فاطمة : طبعا بعت كثيرا من لوحاتي داخل المغرب وخارجه، ولكنني لاأرسم من أجل البيع بقدر ماأرسم لأرضاء شعوري، وكل لوحة ارسمها يؤلمني خروجها من حيزي، وكأني اودع شيئا غاليا عزيزا علي حتى ولو قبضت بدلها أغلى ثمن .

● اذن انت تحبين لوحاتك كأبنائك ؟

ـ فاطمة . . ليس بهذا التعبير والمعنى، ولكني اعتز بما تصنع يدي، واشعر ان



● حسن فروج

روحي تسري بين ألوان لوحاتي وتبسم لي اذا اتقنتها .

● السؤال موجه لزوجك لماذا اخترت المدرسة التجريدية ؟

ـ حسن : في الفن ليس هناك اختيار خاصة عندما تنضج القريحة، الفن مخاض ابداعي يحمل ذوي الاستعداد على التعبير عن احاسيسهم تلقائيا وبدون سابق انذار . ولهذا لاأقول بانني اخترت التجريد بل ان مشاعري العميقة انفجرت . . تجريديا . . على لوحاتي التي هي مرآة نفسي .

والفن التجريدي ليس حديثا بل هو قديم جدا، جاء المسلمون فرفعوه الى الذروة وزينوه بكل انواع النقش والزخرفة والتزويق حتى اصبح مدرسة قائمة بذاتها . وماالاعمال التي نراها الآن الا خطوط منبثقة من ذلك النبع الكبير .

● كيف ترى الفن التشكيلي بالمغرب والبلدان العربية الشقيقة ؟

ـ حسن : الفن التشكيلي يسير في بلادنا العربية بخطوات عملاقة، ففي ظرف اعوام قليلة تطور التشكيل العربي وأصبح يتصل ببعضه فأصبح الفنانون التونسيون يحتكون باخوتهم المغاربة وهؤلاء واولئك مع المصريين والعراقيين واللبنانيين والاردنيين والسعوديين وذلك بفضل التظاهرات الثقافية وتحركات المكاتب التعليمية والثقافية بتنظيمها معارض للفنانين المشهورين في بلدها، وانتشار المجلات التي تتحدث عن اعمالهم وتحركاتهم .

وحتى في البينالات والمعارض بالخارج اصبحنا نتلاقى مع بعضنا ونتدارس اعمالنا ونتبادل آراءنا، وكم يعجبني ان اشاهد معرضا لعربي في الخارج يتمتع بأعجاب الغربيين .

وهذا سلاح في ايدينا، يجب ان نستغله بذكاء لتحسين سمعتنا، والدعاية لقضايانا والدفاع عن شخصيتنا العربية الاسلامية .





● من لوحات فاطمة حسن ●



أفق

من هو الفنان ؟

فنان فرخ دجاج، وفنان فرخ صقر، فرخ الدجاج من اول مايفقس ويخرج من البيضة يجد الأكل تحت اقدامه ـ فقط ـ ماعليه الا ان يقلد ابويه، او بغريزته كما خلقه الله ينقر الأرض فيجد أكله، والمنثور في الارض كثير، وغدا يكبر ويسمن ويجهز وجبة شهية لأصحابه كما راحوا والديه « ومافيه أحد أحسن من أحد » .

أما فرخ الصقر، فتفقس بيضته ويخرج منها على عش وثير ويأتي له ابواه بالأكل صيدا ثمينا جلباه بنفسيهما طيرانا وانقضاضا على فريستهما، وقد يكون احيانا ـ هذا الصيد ـ من كتاكيت الدجاج .

ويتغذى الفرخ وهو في عشه فوق قمم الجبال، حتى ينمو وتكتمل مراحل نبات ريشه رويدا رويدا فيشتد عوده، ثم يدربه ابواه على الطيران، قبل ان يترك العش، فيرتفع عليه مرفرفا بجناحيه، الى ان تكتمل فيه الثقة طيرانا سليما فيبتعد عن عشه خلف والديه اللذين لايفتآن يدربانه من قمة الى مرتفع ومن سفح الى جبل حتى يستقل طيرانا منفردا، ثم يتعلم كيف ينقض على فريسته وكيف يتناول وجبته بنفسه .

وبهذا يكتمل النضوج فيه طيرا صقرا متكملا يحلق في الفضاء متى شاء ويقتنص متى شاء عن ثقة بالنفس وعزة بالقوة، وانتصار بالفوز بحياة ملؤها الأمن والاطمئنان .

وهكذا المقارنة بين الأرانب والاسود والخراف والنمور، وحاشا ان نمثل الانسان بالحيوان، وقد كرم الله الانسان على بقية الخلق بالعقل والفكر، ليتدبروا آيات الله في خلقه وليأخذوا العبرة، والخطه الحسنة، فهل لنا ان نعي من هو الفنان، انه ذلك الانسان مروض اشرس الحيوانات، ولله في خلقه شئون .

محمد السليم

متابعات

معرض لفناني دول مجلس التعاون في الرياض



● د. صالح بن ناصر ● ● من لوحات الفنانين السعوديين

تحتضن الرياض خلال شهر يناير ١٩٨٩ المعرض الدوري الأول للفنون التشكيلية الذي يشارك فيه فنانو دول مجلس التعاون الخليجي .. وقد وجهت الدعوة للاشتراك في هذا المعرض لعدد كبير من الفنانين السعوديين وقد حددت شروطا للاشتراك في المعرض وتمنح الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الفنانين الفائزين ثلاث جوائز ذهبية واخرى فضية وبرونزية وشهادات تقدير للمشاركين ودروعا تذكارية للدول المشاركة .

وقد حددت ١/٩/١٩٨٨ الموافق ٢١/١/١٤٠٩هـ لاستلام المشاركة .

وحددت ١/١١/٨٨ الموافق ٢٢/٣/١٤٠٩هـ آخر موعد لاستلام الأعمال علما بأن الرئاسة لن تقبل الأعمال التي تصلها بعد المواعيد المحددة وحددت أنواع المشاركة في اللوحات الزيتية والمجسمات والحفر .

ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة تقوم بجهد كبير لانجاح هذا المعرض وبمتابعة دائمة من مدير عام النشاطات الثقافية عبدالرحمن العليق وتوجيهات وكيل الرئيس العام د. صالح بن ناصر .

جمعية الدمام تستقبل لوحات « الانتفاضة »

استقبلت جمعية الثقافة والفنون بالدمام أعمال عدد من الفنانين والفنانات للاشتراك في المعرض الخاص بانتفاضة الشعب الفلسطيني واشار مدير الفرع « صالح بوحنيه » ان الجمعية ستستلم اعمال الفنانين والفنانات الراغبين الاشتراك حتى نهاية شهر ذي الحجة .

وقال انه يدرس طباعة كروت لبعض الأمال وبوسترات تباع اثناء اقامة المعرض .

معرض شخصي لأحمد السلامة

يعد الفنان أحمد السلامة لاقامة معرض لأعماله التشكيلية خلال الفترة القادمة .

وأحمد من مواليد عرعر ١٣٨٢هـ وحاصل على بكالوريوس التربية الفنية من جامعة الملك سعود بالرياض .

اقام ومحمد الزكي معرضا ثنائيا عام ١٤٠٢هـ .

موسم حافل بالأنشطة التشكيلية في قطر

● حسن الملا ●

الدوحة من يوسف الحرمي :

تتضمن خطة الجمعية القطرية للفنون التشكيلية للموسم القادم ١٩٨٩/٨٨ اقامة معرض للفنانة الفلسطينية بسيمة نصر ومعرض فنانين اسبان خلال شهر اكتوبر وخلال شهر نوفمبر القادم سيقام المعرض الثامن لأعضاء الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وفي يناير ١٩٨٩ تقام دورة تدريبية للفنانين الخليجيين والمقيمين في قطر في مجال « الباستيل » وسوف يشرف على الدورة فنان تشكيلي فرنسي وفي فبراير ١٩٨٩ معرض خاص للفنان القطري حسن الملا رئيس الجمعية وفي ابريل اقامة معرض للفنانين القطريين والمقيمين بالدوحة .

الوابلي أقام معرضه في الطائف

أقام نادي الطائف الادبي معرضا فنيا تشكيليا للفنان سليمان محمد الوابلي .

وضم المعرض « ٢٧ » لوحة فنية الى جانب بعض المجسمات الفنية المستوحاة من البيئة والتراث .

أخبار التشكيل في دول المجلس

اعداد/يوسف القضيب :

في هذه المتابعة الاخبارية نأخذك عزيزي القارىء في رحلة قصيرة نتعرف فيها على الانشطة والفعاليات التشكيلية في دول مجلس التعاون الخليجي . . وسنقدم عبر كل متابعة فنان من فناني دول المجلس الى جانب شريط الانباء .

نجاة حسن مكي/الامارات

● فنانة من دولة الامارات .. وهي من الفنانات اللاتي تأثرن بالتراث والبيئة .

تخرجت من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة سنة ٨٢/٨١م قسم نحت تخصص « نحت بارز وميدالية » لها عدة مشاركات في المعارض التي اقامتها جمعية الفنون التشكيلية داخل الامارات وخارجها .

مثلت الامارات في المعرض المقام على هامش المؤتمر في الخليج والجزيرة العربية في مسقط ضمن معرض الفنانات الخليجيات .

كما شاركت في معرض اصدقاء الفن التشكيلي المتنقل الذي اقاموه مؤخرا في اسبانيا .. والكويت « بمناسبة عيدها الوطني ٨٨م » .

مكي في معرض دائم بعمان

● الفنان العماني محمود مكي مشغول هذه الايام .. في الاعداد والترتيب لافتتاح معرضه الدائم لمختلف الفنون التشكيلية العمانية وهو ماسمي « بمركز الفنون الجميلة » .. حيث سيضم هذا المركز العديد من الاعمال التشكيلية والمجسمات الفنية « النحت .. والخزف .. وسيتم الافتتاح خلال الاسبوع القادم .

معرض كويتي معاصر بروما

● يقام في روما .. العرس التشكيلي الكويتي الذي ستقيمه دولة الكويت لمجموعة من افضل الاعمال التشكيلية المختارة في معرض « الفن الكويتي المعاصر » الذي سيقام على صالة « اكاديمية الفنون » .

وهي المحطة التاسعة للمعرض المذكور بعد باريس التي احتضنت المعرض قبل شهر ونصف في صالة مبنى اليونسكو يساهم في هذا المعرض ١٢ فنانا تشكيليا كويتيا بمجموعة من الاعمال المختلفة الاساليب والتي بلغت « ٥٤ » عملا زيتيا ومائيا و« ١٠ » اعمال نحتية .. والفنانون المشاركون هم :

خليفة القطان، محمود رضوان، حميد خزعل، قاسم ياسين، عبدالله القصار، موضي الحجي، عبدالحميد اسماعيل، احمد عبدالرضا، عنبر وليد، ابراهيم اسماعيل، سامي محمد، داوود الشميمري، عبدالوهاب العوضي، بدر القطامي، سالم الخرجي، حسين مسيب، امين الصالح، علي نعمان، يوسف القطامي، محمد الشيبان، محمد البحيري .

ويصاحب المعرض كتيب ملون ثلاث لغات هي العربية والايطالية والانجليزية اشتمل على نبذة عن مسيرة الحركة التشكيلية في دولة الكويت .

● وزير اعلام البحرين في استقبال الموسوي .

اهدى الفنان البحريني عباس الموسوي ادارة المتحف الوطني البحريني لوحة تشكيلية جدارية بعنوان « ليلة الحنة » وذلك لعرضها في قاعة الفنون التشكيلية الملحقة بالمتحف .

وقد استقبل السيد/طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني الفنان الموسوي واشاد الوزير بجهود الفنانين البحرينيين وتعاونهم في ابراز مختلف مظاهر الحياة الشعبية والتراثية وعادات البحرين وتقاليدها مؤكدا .. ان مثل هذه المساهمات ستكون موضع اهتمام وتقدير من قبل وزارة الاعلام .



● صورة تذكارية جماعية ويبدو السيد وزير الاعلام البحريني ●

● لوحة نجاة مكي ●



رسالة الى طفل الحجارة

بدات قوياً
ولاتزال صابراً
ستبقى مكافحاً .. حتى يشرق فجر الامل .. وتخرج عصافير الصباح وتزغرد لعرس النصر ..
نور الامل يبرق في عينيك ..
شمس السلام ستشرق من بين يديك .. لتنير ليل هذا الوطن العربي الطويل ..
صرختك ايقظت العالم ..
ستتبعها قريباً بصرخات النصر .. سيسمعها العالم ..
ارضك كانت ارض السلام ، وستصبح ارض السلام .
بيدك ، بحجرك ، بايمانك ..
استمر .. قاوم .. تحمل .

عبدالرحمن صالح/الباحة

طفلي والحجارة

طفلي .. اقذف بحجارتك
ولا تهاب عدوك
اذا كنت تحب وطنك
فثابر لتصل الى مطلبك
طفلي .. اليهود اعداؤك
فلا تأمن الا لاصحابك
اقذف القذائف النيرانية من قلبك
لتحطم بها اعداء ربك
ولتصفو سماء وطنك
ويصبح الاقصى مُلك يدك

ولاء محمـــد/الاحساء

الأسبوع أيام

الاحد
الثلاثاء
الخميس
الجمعة

يكتبها اليوم : التاريـــــخ

مساحة للرأي الخاص

ايها الزوج .. قــف !

جاءتني ذات يوم تبكي وتندب حظها لقد رايت دموع الاسى تذرف من عينيها البراقة حضنتها لاهدىء من روعها.. طلبت منها ان تخبرني عن سبب بكائها .. رفعت راسها الي وكانها تستنجد بالحنان رفيقاً لها .. حدثتني بكل ماعرفت به من هدوء وحلم .. لقد ضربني ، ضربني .. من ؟

الانسان الذي اخترته شريك حياتي ورفيق دربي وابأ عطوفاً ومربياً صالحاً لابنائي .

الهذا الحد وصلت به القسوة ؟ !!

قلتها لها عندما اختلطت دموعها بالدم الذي نزف من وجهها .

اجابت هذا شيء بسيط مما يبديه زوجي من تعامل معي ومع ابنائي .

سألتها عن سبب ذلك ؟ قالت : لن تصدقي ما اقوله لك لقد ضربني لمجرد سبب ، تافه ، وعندما وقف ابني الصغير ليمنعه عن ضربي ، ضربه ايضاً وضرب اخيه الاكبر ، لم اقاوم ذلك خرجت من المنزل التمس منك الحنان والعطف .

ولكن ذلك الزوج .. لم يكتف بذلك ولحقها ليضربها ويفرغ غضبه بها ، ولكن قف ايها الأب ..

اهكذا تتعامل مع اقرب الناس اليك ورفيقة عمرك ؟ .. اهكذا تعامل من رضت بك زوجاً وابأ لابنائها لمجرد سبب بسيط وتافه .. ان هذا الاسلوب ليس اسلوباً حضارياً ولا يقبله العقل واول من نهى عنه الاسلام .

لماذا لا تلجأ الى التفاهم والمعاملة الحسنة مع زوجتك وابنائك .. لقد وضح لنا ديننا الاسلامي حقائق وآداب كثيرة منها آداب وحقوق المرأة .

هل تعرف ان ضربك لابنائك لسبب او لغير سبب سوف يؤثر على حياتهم الاجتماعية والمدرسية وعلى مستقبلهم .

ان اسلوبك هذا سوف تكون له عواقب وخيمة على زوجتك وابنائك ، هل ادركت كل هذا ؟ لو كنت تعرفه لما فعلت ذلك .

سامية بورجيله/الخبر

لاتسلني؟

لاتسلني اين انت
فمسافاتي طويلة
لاتسلني اي جرح كان يشقيني
وانا فرح لاتهشمه الرياح
لاتسلني فانا في الافق عاصفة
وفي البحر موج يثور
وانا كالحلم غايته تحطيم المحال ..

مسعود سراج/رحيمة

أخـلاقــك الحـمـيــدة

الاخلاق صفة حميدة يجب على كل انسان ان يتحلى بها في معاملته مع الآخرين . لانها تكسبه محبة الناس . سواءاً كان ذلك مع اسرته او مجتمعه . وذلك بأن يحترم والديه واخوته ويعاملهم معاملة حسنة .

اما مع مجتمعه فيجب عليه ان يكون متواضعاً ذو خلق حسن وذوق رفيع مع اصدقائه وكل زملائه الذين يعمل معهم او يعاشرهم في حياته اليومية .

وكل شخص منا يحب ان يعامله الناس معاملة طيبة .

وهذا لن يتحقق الا اذا عاملهم بالمعاملة المحببة لديهم وكما يقول المثل : (عامل الناس كما تحب ان يعاملوك به) .

والانسان اذا لم يتعامل مع المجتمع الذي يعيش فيه معاملة ذات مزايا رفيعة ، فان شخصيته تصغر في نفوس الاخرين ولا تجد احداً يحترمه او يقدره لعدم تواضعه معهم واستكباره عليهم ، واحساسه بأنه افضل منهم في كل شيء .

وهذا الشيء يجب على كل فرد منا ان لايعتقده مع الاخرين لان الناس سواسية .

واخيراً لاتنسى بأن الاخلاق صفة من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم .

محمـــد رضـــي/القديح

اشارة من المحـــرر

● ابتداء من الاسبوع القـادم ستـهمـل « كتابات » اي رسالة لاتلتزم بالمقياس الفني والادبـي للصفحـة .. والتي منها :

■ الكتابة على وجهي الورقة الواحدة .

■ الكتـابـة بقلـم الـرصاص او اللـون الاحمر .

■ الكتـابة عـلى ورق ملون .

■ الكتابة بالعامية .

مع التحية للجميع .

[المحـرر]

«نفايات» خاصة للعالم الثالث

امر عجيب وغريب يصدر من تصرفات اولئك الاوربيين الذين ما انفكوا ليل نهار يتشدقون بحضارتهم وتقدمهم ومدنيتهم، ويصرون زورا وبطلانا على انهم وحدهم لاغيرهم فقط المتحضرين، وما سواهم من بقية خلق الله الا همج ورعاع لايحق لهم العيش على وجه البسيطة، فلذا ومن هذا المنظور العنصري البغيض يرون على انه لا غضاضة ولا ضير اذا ما ساقوا سفنهم تمخر عباب مياه البحار والمحيطات بحثا وتنقيبا على مدافن وقبور لموتاهم .. « قصدي لنفاياتهم النووية ومخلفاتهم الكيماوية ولايهم ان تكون هذه القبور اراضي الشعوب المسكينة الضعيفة الفقيرة ، وبالرغم من معرفة هؤلاء الاوربيين المتحضرين جدا جدا ان هذه النفايات ستكون وبالا بما ستسببه من اضرار فادحة واخطار جسيمة على الحرث والنسل ، الا انّ هذا ليس في الحسبان اذا لم تسبب هذه الاضرار والاخطار صداعا للرجل الابيض، ولا يستدعي الى هرش الراس ولا التفكير بما تؤول اليه النتائج. سبحان الله، ما ابشعها من حضارة، وما ابشعهم من متحضرين استغلوا فقر الشعوب وبؤس الامم فجاءوا بأساطيلهم العدوانية محملة بالموت والدمار من خلال ما تخفيه حاوياتها من نفايات نووية ومخلفات كيماوية بدلا من هدايا الاطعمة والادوية التي هذه الشعوب المطحونة في امس الحاجة اليها . لسد الجوع ومعالجة الامراض والاوبئة ، جاؤوا ليجعلوا من الاراضي حقول تجارب، بتواطؤ شرذمة باعت ضمائرها وبالتالي باعت اوطانها بثمن بخس، ومن المصادفة العجيبة والسخرية ان اصحاب هذه الجريمة البشعة. جريمة دفن النفايات النووية هم الذين يزعمون انفسهم انهم دعاة حقوق الانسان او هكذا يسمون انفسهم نفاقاً ورياءاً ، بينما الواقع يقول ليس هناك من ينتهك حقوق الانسان جهاراً نهاراً دونهم ، وما خطيئتهم الآنفة الذكر الا دليلاً واحداً من مجموعة ادلة دامغة تفضح ادعاءات وافتراءات حماة الدفاع عن حقوق الانسان ، هذا الانسان الذي يتاجرون بحقوقه وقضاياه والتي يتخذون منها براقع يخفون خلفها نوايا التسلط والهيمنة والاستعباد على رقاب الامم والشعوب .

قد يقول قائل : ان في استطاعة الحكومات الاوروبية دفن النفايات النووية داخل اراضيها ومن ثم تريح بحارتها وسفنها من التسكع في البحار والقفار بحثاً عن ملجأ ومأوى لمخلفاتها التدميرية، لكن الواقع غير صحيح اتعرف عزيزي القارىء لماذا ؟ لان تلك الحكومات تخاف شعوبها وسطوتها فحتماً تلك الشعوب ان هي سمعت مجرد سمع ناميك عن الحقيقة فسوف تقوم قيامتها ولن تقعدها الا بعد ان تسوق للقصاص كل مسئول عن دفن النفايات داخل اراضيها . لذا لم تجد تلك الحكومات الا اراضي عـالمنـا الثـالث عـالم السلم والاستسلام مكان امين لحفظ مخلفاتها ونفاياتها .

علي مهدي ابوعباس
العواميـــة

الحرية والمسئولية الاجتماعية

حينمـا اتحـدث عن الحرية لابـد ان اعرف الحرية فالحرية هي كل ما يفعله الانسان من تصرفات معقولـة وتؤخـذ هـذه التصرفات بالعقل والتدبير الحسن وليست الحرية كما يفهمها البعض من الناس بان يترك الانسان بان يفعل مايريد ان يفعله من افعال غير مرضية .. ان الفرد المسلم له حرية خاصة بحد ذاتها ولكن كيف يكون للفرد ان يستفيد من الحرية في عمل الامر الذي لا يؤدي الى معنى ام يؤدي الى معنى ؟

الانسان مهما عمل من اخطاء فادحة فانه سيعرف كيف ومتى سيجعل من اخطاءه عبرة لذاته فانه يعطي من تجاربه تجربة لنفسه وما دام الانسان يبحث عن التقدم فانـه سيحصل عليه ولو فارق الوقت زمنه . نجد ان حرية الانسان هي غاية نفسه وماحلى ان تكون الغاية مبداها التسامي مع الغير والانسان جـدير بهـذا التعـرف الـذي سمتـه التقدم . ان في هذه الحياة اشياء واشياء غريبة تجد بعضها ما يذهل الانسان وتجد بعضها ماهو متوقع ان يفعل وما دامت عزيمة الانسان موجودة فان عقبات هذه الحياة ستزول بهذه العزيمة التي تكون نابعة من عزم واصرار من الانسان نفسـه. وقـوة الاصـرار الموجودة عند الانسان تزيد من همة الانسان بان تجعله يتقدم خطوة تلو الخطوة وكل خطوة تقدم بنجاح .. وتفكير كل انسان يكبر اذا اتسع عقله بمعاني سامية وقد تكون حرية الانسان لها النصيب الاكبر من تلك المهمات التي تمر في حياتنا فان الحريـة تجعل من الانسان قادراً على ان يعتمد على نفسه في جميع اقواله وافعاله .

سامي محمد الجاسم
العيـــون

حيوانات سعيدة.. انسان جائع!!

يقولون ان السعادة مسألة نسبية او هي لحظات يعيشها الانسان ثم تزول ليعود الى النفس البشرية هدوءها وسكينتها . ان لم يكن حزنها وكآبتها .. في العالم اليوم هناك الملايين من الناس الذين لايعثرون على لقمتهم حتى بين القمامة .. وهناك ايضا ملايين اخرون يعيشون الذل والهوان والفقر المدقع وبالمقابل هناك الاف الحيوانات التي تعيش مرفهة ومعززة ومكرمة تجد من يهتم بها وبنظافتها وبطعامها وشرابها ، وهي تعيش في اماكن خاصة بها ان لم تعش داخل بيوت اصحابها الذين يعاملونها بكثرة من اللطف والدلال .

ان الفرق بين الحالتين واضح للغاية فالاولى هي ان الانسان الذي كرمه الله وميزه عن سائر مخلوقاته لايجد من يساعده ليسد جوعه والثانية هي ان حيوانا لايملك العقل يجد بشرا كرسوا انفسهم لخدمته ورعايته وهو يتعفف عن تناول طعامه الخاص كاملا بل يترك قسما منه لان ماقدم له يكفي لاكثر من حيوان .

لاتستغربوا ذلك فالكلاب والقطط مثلاً لها معاملة خاصة في الغرب اي في البلاد المتقدمة فالكلاب لها مستشفيات خاصة بها واطباء متخصصون في امراض الكلاب والقطط.. وفي بعض الدول يستخرجون للكلاب بطاقات شخصية تحمل اسمه واسم صاحبه واسماء سلالته اذا كان اصيلا، واما طعامه فهو من نوع خاص للغاية وليس رخيصا، لدرجة ان العديد من افراد الجاليات الاجنبية الوافدة من دول العالم النامية يحسدونها بكثير من الجدية والتمزق لاسيما عندما يتذكرون ان في بعض المناطق من العالم اناساً يتضررون جوعاً ويموتون عطشاً وقهراً .

عبدالجليل قاسم آل هلال/سيهات

وطــن يلهــب قلوبنــا





حوار وكتابة

■ محمد عبدالله الحساوي ـ ارامكو :
شكراً لك على المعلومة. تحياتنا .

■ عباس العبدالله ـ قرية المركز .
ابعث بمحاولة اخرى محاولاً التركيز على اختيار الفكرة . شكراً لك .

■ عبدالحكيم علي وعلاج ـ الاحساء .
لم تلتزم بمقياسنا الفني . تحياتنا .

■ حسن الزبيدي ـ الدمام .
نأسف .. فنحن لاننشر بمقابل مادي وعموماً قصيدتك بالعامية والصفحة كما تعرف لا تشجع على النشر بالعامية .. شكراً لك .

■ معبودة الاحزان ـ الاحساء .
اختاري اسماً آخر ونحن على استعداد لنشر مساهماتك تحياتنا .

■ رجاء العلي .. الخبر :
يمكنك مخاطبة ادارة التوزيع في المؤسسة مباشرة شكراً لك .

■ عماد الدوسري ـ الدمام :
ابعث بمحاولة اخرى . تحياتنا .

الاستاذة فوزية الهويش :

المرأة السعودية العاملة .. قدوة في العطاء والتفاني

● استطاعت المرأة السعودية العاملة ان تحقق نجاحا كبيرا في مجال الاعمال الموكلة اليها .. فهي تشارك في تنمية وازدهار المجتمع في نفس الوقت الذي تقدم فيه العطاء داخل بيتها .. كأم صالحة وزوجة وفية محافظة على عادات وتقاليد مجتمعها .

وتقدم « اليوم » احدى الصور المشرقة للمرأة السعودية التي حصلت على ماجستير في الأدب الانجليزي وتسعى الان لنيل درجة الدكتوراه ليكون لها دور ايجابي وفعال في دفع عجلة التطور الى الامام وبناء الاجيال الواعية المخلصة لدينها ووطنها .

● الدولة وفرت لنا تسهيلات كثيرة .. ولكننا مازلنا نطمع في المزيد

حوار ـ سوزان عبدالجواد

ودار الحوار كالتالي .

● الاستاذة فوزية سعيد الهويش المحاضرة بكلية البنات قسم اللغة الانجليزية بالدمام . هل لنا ان نتعرف على مؤهلاتك والحالة الاجتماعية وسبب اختيارك لهذا المجال ؟

ـ حصلت على بكالوريوس لغة انجليزية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ثم ماجستير ادب انجليزي من جامعة ولاية اركانسا الحكومية بامريكا .. اما الحالة الاجتماعية فانني زوجة وام لثلاثة اطفال واستعد في الايام القادمة لتحضير الدكتوراه باذن الله .

فجوة دراسية

ماهي اهم المصاعب التي تواجه طالبات قسم اللغة الانجليزية بكلية البنات في رأيك ؟

ـ لاشك ان هناك اقبالا متزايدا سنويا للالتحاق بقسم اللغة الانجليزية ويتنافس الطالبات على ذلك ولكن تكمن المشكلة في اعتقاد الطالبة الملتحقة بالقسم في بداية العام بانها سوف تدرس لغة انجليزية كمحادثة واسلوب للتعامل مع الاخرين فتفاجأ بان الدراسة عبارة عن أدب انجليزي متعمق .. اي ان هناك فجوة كبيرة بين دراستها في المرحلة الثانوية ودراستها بالكلية مما يصيبها بالاحباط الشديد بل ويعد صدمة لها وخيبة أمل حتى وان كانت من المتفوقات في الدراسة الثانوية .. لذلك ارى ان من الافضل ان يطبق النظام المتبع في جميع جامعات المملكة وهو ان يكون هناك دور انجليزية تمهيدية قبل التحاقها بالقسم حتى يتسنى لها التعرف على القسم وتحديد امكانياتها واستمرارها في الدراسة . بالاضافة الى هذه العقبة داخل القسم هناك ايضا الضغط الكبير على هيئة التدريس لانخفاض عدد الاستاذات بالمقارنة بالاعداد الكبيرة للطالبات التي قد تصل الى ٧٠٠ طالبة بالقسم .

عضو عامل

● ماهي صورة المرأة العاملة في رايك في مجتمعنا ؟

ـ المرأة العاملة في المجتمع لها دور كبير جدا في تنمية المجتمع فهي عضو عامل وفعال استطاعت ان تجتاز مصاعب كثيرة كانت عثرة في طريق وصولها للنجاح .. وتمكنت خلال فترة وجيزة منذ بداية التعليم في المملكة ان تحقق قفزة رائعة وان تشارك في مجالات متعددة ، ولدينا دون ادنى شك امثلة كثيرة للفتيات السعوديات اللاتي ساهمن في الكثير والكثير من العطاءات لخدمة وطنهن .

تسهيلات متعددة

● ماهي التسهيلات التي وفرتها الدولة للمرأة العاملة والتي ساهمت في زيادة عطائها وادت لتحقيق مستقبل افضل ؟

ـ وفرت الدولة للمرأة العاملة كثيرا من التسهيلات التي تساعدها على القيام بدورها وتادية واجبها في خدمة الوطن .. ومن هذه الخدمات الجليلة زيادة رقعة التعليم وزيادة عدد مدارس البنات ، وتوفير الوسائل المختلفة التي تؤهلها للقيام بدورها داخل وخارج بيتها .. ولكننا مازلنا نطمح في المزيد من الدولة لزيادة فرص عمل المرأة السعودية داخل القطاعات الحيوية المتعددة . فبالامكان انشاء فروع نسائية داخل الوزارات للعمل المكتبي . ومن ثم فتح الباب لطاقات انتاجية كثيرة معطلة نحن في حاجة حقيقية لها .. وذلك بما يتناسب مع الاحتياجات التنموية للدولة . ومن هذه المجالات الترجمة والخدمة الاجتماعية .

قدوة في العطاء والتفاني

● هل نجحت المرأة في المملكة في مجال العمل ؟

ـ تمكنت المرأة السعودية من اثبات وجودها وكفاءتها في العمل باخلاص وتفان .. وقد حققت نجاحا كبيرا داخل وخارج بيتها ومازالت تسعى في الوصول الى اعلى المناصب العلمية ، ولدينا نماذج متعددة وصور مشرقة للسيدات السعوديات القادرات على العطاء في كافة المجالات .

عثرة في طريق النجاح

● ماهي اهم المشاكل التي تواجه المرأة العاملة في المجتمع في رايك والحلول المقترحة لها ؟

ـ تعد مسالة التوفيق بين العمل داخل وخارج البيت والوفاء بالالتزامات المختلفة لهما .. من اكثر المشاكل الحاحا التي تواجه المرأة العاملة ، فقد كانت هذه احدى الصعاب التي واجهتني خلال مشواري العملي لدرجة انني كدت اترك عملي كمحاضرة بالكلية لاستطيع تادية رسالتي داخل البيت ورعاية اطفالي الصغار دون الاعتماد على الخادمات .. ولحل هذه المشكلة بالامكان توفير حضانات تقيمها الدولة داخل قطاعات عمل الموظفات ، تامن من خلالها الام على ابنائها وتتمكن من رعايتهم حق الرعاية . وعلى سبيل المثال من الممكن انشاء رياض للاطفال داخل ساحة الجامعة تستفيد منها الموظفات والطالبات على حد سواء ، على ان تكون هذه الرياض مؤهلة تاهيلا كافيا وذات مستوى عال في الخدمات .

الدكتوراه .. لخدمة بلدي

● لكل منا آمال واحلام نسعى لتحقيقها .. ما هي امنيتك في المجال العلمي ؟

ـ تكمن الامنية الوحيدة التي اسعى لتحقيقها الآن . واتمنى من الله العلي القدير ان يوفقني في تحقيقها والوصول اليها وهي الحصول على درجة الدكتوراه واستكمال المشوار العلمي لخدمة بلدي .

الاختيار الصائب

● وفي الخاتمة ماهي النصيحة التي تقدمينها لطالبات الجامعة ؟

ـ عليهن ان يكون اختيارهن للقسم الذي يلتحقن به في الكلية . اختيارا صائبا بناء على قدراتهن وامكانياتهن في هذا المجال وليس على اعتبار تقليد زميلاتهن بالدراسة .. والفرص متاحة لذلك . وعلى الطالبة الا تتسرع في دخول القسم وان تتروى في التعرف على طبيعة الدراسة التي تميل اليها .

الاسرة هي الخطوة الاولى لتهيئة الفرد للتوعية الصحية

بقلم ـ فاطمة السليطين



ان التوعية الصحية هي مانسعى اليه لكي نحسن ونطور السلوك الفردي وسلوك الاسرة والمجتمع معا .

وليس ثمة افضل من الانسان لتادية اية مهنة او وظيفة فلا زال الانسان المخلوق الوحيد الذي يضع الاساليب والطرق التي تتناسب مع ادراكات افراد البشر .. كما ان الانسان متى ماعمل او انتج فانه لايستثمر جهده العضلي فقط ويتوجه ايضا باستخدامه الاساليب الجيدة والادراك التي تتوفر لدى الشخص منا ..

لهذا فان المجتمعات لايمكن لها الاستغناء عن المشاركة في وضع توعية صحية سليمة ينتفع بها .. ان هذه المعطيات تؤكد لنا اهمية العناية بالعنصر نحو التوعية الصحية .. وفي تقديري انه من الصعوبة بمكان ان يكتب النجاح الكامل لدى مسعى من مساعينا حول اي برنامج اذا لم نكن يدا واحدة واذا اسقط العامل الاجتماعي والاسلوب التربوي من حساباته في كل مرحلة من مراحل هذا البرنامج للتوعية الصحية والتثقيفية وللاخذ بيد الانسان المواطن كعنصر انتاجي فعال في وظائف المجتمع يجب الاهتمام به والتوعية الصحية له داخل المنزل قبل ان يذهب الى المركز الصحي .. وتهيئته وفق معطيات المنهج الصحي والتوعية السليمة المطلوبة بحيث نبدأ به من اعداد الاسرة ومن ثم الانتقال للاعداد في المراكز الصحية .

وهناك كذلك وقوف وادراك عند كل خطوة نبدأ بها في هذا البرنامج الصحي لتوعية المجتمع الى الافضل .

الجذور الاساسية في بناء الطفل هي البيئة الصالحة

بقلم/ زهرة عاطفة زكريا

السنوات الخمس الاولى من حياة الطفل غاية في الاهمية.. فالطفل كالبذرة في تربة هذا الوجود.. وما هذه التربة التي يحتاجها الا البيئة الصالحة التي ينمو ويترعرع فيها وهي التي تتعهد الطفل وترعاه، اما المزارعون فهم الاباء والامهات والمربون والمربيات.. العاملون في حقل التربية وهم جميعا اليد الامينة التي تتعهد حياة الصغير لتشرق وتأخذ بالنمو والانبثاق.. في جو ملائم لمساعدته على التطور وتأهيله لمواجهة الحياة وتلقينه، المبادىء الاخلاقية السامية، والتعاليم الدينية، وتثقيف ضميره، واكسابه المهارات، والكشف عن قدراته وتوجيهها والافادة منها، حتى يكون انسانا صالحا فيه الخير كل الخير للمجتمع.. واي مجتمع او دولة تنشد التقدم الانساني والحضاري تعتمد اولا واخيرا على العوامل التي تتحكم في حياة الفرد في مرحلة الطفولة..

لهذا لابد من صيانة هذه البراعم الصغيرة من الايدي الاثمة التي تفتك بهم دون ان تقصد.. ومراجعة كل حركة وكل كلمة ومعلومة تقدم اليهم مع اعطائهم الثقة بالنفس ومنحهم الحب والحنان والاهتمام مع قدر من التوازن.. فلا قسوة ولا تدليل مفرط..

فالمنزل هو المكان الاول الذي يتلقى الطفل التربية من الوالدين والأقرباء ولكل طفل شخصيته المستقلة لهذا فعلى الوالدين تقع المسئولية في ابراز الجوانب الطيبة في الطفل والاعتزاز بها فالطفل يحب التقدير فان وجده شعر بوجوده وتصرف بحريته، وحكم عقله.. وان وجد التشجيع من والديه، واطلاعه عن سبب الاخذ برأيه احس بالثقة والامان فمثل هذه الخطوات التربوية مهمة في عملية التنشئة الاجتماعية.. السليمة تساعده على التكيف مع الاخرين، وتوفر له فرص النمو والنضج المتمثل في الاتزان العاطفي، في مرحلة النضج الاجتماعي.. ولاشك ان صحة الطفل النفسية ترجع الى خبراته الاولى مع والديه واخوته في المنزل، لان العلاقات الاسرية هي التي تعمل على صياغة شخصيته، فنجاح الطفل او احباطه يرجع الى خبراته الاولى مع والديه، فمثلا الاهتمام الشديد والخوف عليه او تعليمه النظام عن طريق الضرب، او الافراط في الحب، كل ذلك يؤدي حتما الى نتائج عكسية وهذا لا يمنع الطفل من الوقوع في الخطأ او تكراره.. فالتوجيه الصحيح يكون في التوجيه والارشاد وعدم الخلط بين النظام والعقاب.. فالضرب يعرض الطفل لعوامل نفسية متعددة..

فالابوان هما القدوة الصالحة الحسنة، والطفل يتأثر بما يسمعه ويتعلمه ويراه، وهو يشكل نفسه حسب صورتهما وتصرفهما معه.. ومن هنا تبرز مسئولية الابوين تجاه اطفالهم منذ نعومة اظافرهم بتثقيف ضميرهم وتلقينهم المبادىء الاخلاقية السامية، والتعاليم الدينية التي توجه وجدانهم واخلاقهم الى طريق الخير، وتمنعهم من الشر.. وخير السبل للتعامل معهم هو التوازن بين تلبية رغباتهم او منعهم، والتصرف حسب الوضع المناسب دون ان يتعرضوا لاي مشاكل نفسية، وما يتبعها من مشاكل التطور والنمو.. وهذا النمو والتطور يخضع لنضج العقل.. فالنمو العقلي مرتبط بالنمو الانفعالي، واسباب الاضطرابات النفسية التي قد يتعرض لها الطفل ترجع الى التفاعلات النفسية بينه وبين والديه، لهذا لابد من تخفيف مشاكله الانفعالية والسلوكية بالتركيز على اسباب متاعبه النفسية

وربما تكون نتيجة تصرفات صغيرة تصدر من الابوين بصورة عفوية دون القصد او التعمد. والامثلة على ذلك كثيرة اذكر بعضها. فعدم المساواة في المعاملة بين الطفل واخته الصغيرة، تولد الغيرة لديه.. والاستخفاف من طريقة لفظه لبعض الكلمات التي يصعب عليه نطقها تجعله يشعر بالاحباط فيضطرب ويفقد الثقة بنفسه وربما تلازمه حالة التلعثم حتى الكبر.

لابد ان يعامل الطفل على انه فرد له اهميته فعدم اهتمام الوالدين به يؤثر به والتوازن في عملية تشكيله منذ البداية، هو انجح الاساليب التربوية في اعداد طفل بعيد كل البعد عن المشاكل النفسية مع احترام طاقاته وحوافزه، واتاحة المجال له للنمو والتطور.

فالاباء والامهات هم القدوة الحسنة لابنائهم، والزواج الموفق السعيد يثمر دائما علاقة ناجحة، والامومة مسئولية ودور الام لا يستهان به في انتاج طفل بقدرات فائقة ليكون ذلك المواطن الصالح.

من مطبخي الى مطبخك





المقادير :

٢ كوب دقيق ـ ١ كوب سكر ـ ملعقة صغيرة نوشادر ، ملعقة كبيرة يانسون ـ ٢ بيضة .

الطريقة :

يفصل صفار البيض عن البياض ثم يضاف السكر والنوشادر على صفار البيض ويضرب جيدا ثم يضاف اليانسون .

ـ يضرب بياض البيض حتى يتجمد ويوضع عليه الدقيق بالتبادل مع خليط الصفار والسكر والنوشادر ويقلب بخفة حتى ينتهي المقدار .

ـ يصب في صينية مدهونة ثم يخبز في الفرن حتى ينضج وبعد ان يبرد يقطع ثم يعاد الى فرن هادىء حتى يصبح جافا ، ناشفا .

نادي الاطفال

● محمد عبدالعزيز الدرويش :
ـ طفل مطرز باللون الابيض .. بسمته الربيعية كزهرة فل ..

● فهد عبدالله القوسي :
ـ قطعة من ضوء وقطعة من نور وتتالق الابتسامة .. قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك الدنيا لك ياقمرا اضاء الدنيا .

● نوف عبدالرحمن الفلاح :
ـ وتمضي النظرة الى الافق البعيد .. هناك وراء الشمس .. هناك حيث الغد .. هناك حيث الامل .



● عبدالهادي وجمانة علي مهدي :
ـ عبدالهادي صاحب ضحكة رائعة .. وجمانة كاسمها احلى من الدر وانقى من الفل .

سالم ابراهيم العطا الله .
كيف هو الصبح يا سالم .
كيف جمال وطني .. يشرق من الصباح الباكر .

● ناصر بن فهيد الغربي
ـ ناصر كعود اخضر .. كنبت اخضر .. كامل اخضر . ناصر طفل منسوج باللون الاخضر والحب الاخضر .



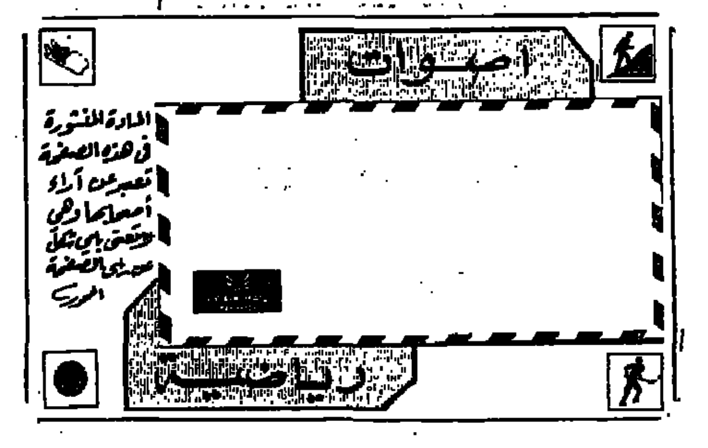
● عبدالرحمن احمد الحمود :
ـ وتتوشح الشمس باشعتها الذهبية وتنظر الى الغد المشرق الذي ينتظرك وتناديك .. هل تسمع النداء ؟

● ولاء عدلي بوشه :
ـ ولاء : لماذا تحملين النجوم وانت احلى من القمر .. لماذا ترسمين السحاب وانت انقى من السحاب .. لماذا تتزينين بالورود وانت اجمل حتى من الورود .

● رقية مهنا الخالدي..
ـ رقية.. يا ارق من نسمة الجنوب.. يا ارق من بسمة الزهر.. يا ارق من غناء القمر.. احكي على الدنيا معنى الابتسامة..



● راشد ورشا مبارك البوعينين :
ـ شقيقتان .. كزهرتين .. راشد زهرة بنفسج مطرزة بالضياء ورشا زهرة نرجس تتعلم منها الشمس معنى الضياء .



نبذة عن نادي النجاح بالكلابية

تأسس هذا النادي سنة ١٣٨٨هـ بقرية الكلابية احدى قرى الاحساء المشهورة ويرأس الفريق حاليا الشاب حمد شهاب الصويلح ولقد شارك النادي في عدة دورات على مستوى الاندية مثل دورة الجيل والطرف ويقوم النادي بعمل مسابقات ثقافية ورياضية ويمتلك النادي مقرا في وسط القرية لمزاولة جميع الانشطة فيه مثل التنس والبلياردو والانشطة الثقافية والانشطة الفنية ويمتلك النادي ابرز فرقة للفنون الشعبية بالاحساء اما على المستوى الكروي فيمتلك النادي لاعبين ممتازين امثال خالد الحمود وخالد شريده واللاعب المعروف لاعب القادسية سابقا محمد فهد الفرحان ويدرب الفريق حاليا احمد المرشد .

زايد حسين المسلم ـ قرية الكلابية

تمر السنون ويظل الأهلى قلعة البطولات

ما زالت الاقدام الرياضية تتساءل عن سبب تدهور مستوى النادي الاهلي لكرة القدم فنادي الاهلي ما زال بخير ولا يزال ضمن الاندية العملاقة والكبيرة فقد استطاع هذا الكيان الشامخ ان يضع في خزينته كؤوسا ودروعا

ونادي الاهلي اسم كبير لا يكاد احد يجهله سواء كان على المستوى المحلي او العربي وذلك من خلال انجازاته السابقة في جميع البطولات ويعتبر الاهلي اول فريق سعودي يجمع بطولتي الدوري والكاس عام ١٩٧٨ وحقق بطولة كأس مجلس التعاون ابطال الدوري وبدون اي هزيمة وحقق كأس الملك عشر مرات وقد اطلق على هذا النادي عدة القاب منها فرقة الرعب وجميع هذه البطولات تحققت على ايدي رئيس النادي الذي ضحى بكل رخيص وغالي من اجل الارتقاء بمستوى النادي وانا عندما اتحدث عن هذا النادي انما اتحدث عن نادي تعرفه الجماهير الرياضية بمختلف ميولها ولن تنسى الجماهير الرياضية انجازات هذا النادي مهما مضت السنون فالذي اصاب الاهلي في الموسم المنصرم ما هو إلا كبوة جواد فقط وسوف تزول في الموسم القادم وسوف يعود الاهلي كما كان وسوف يقدم احلى واجمل عروضه داخل المستطيل الاخضر وارجو من جماهير الاهلي عدم اليأس وان تواصل الهتاف والتصفيق له وباذن الله سوف يعود معقل البطولات والانتصارات .

المشجع الاتفاقي
جمال سلمان القضيب ـ الاحساء ـ الهفوف


● الامير خالد بن عبدالله


● الاهلي « قدم »

اقتراح جيد نتمنى تحقيقه

قد تكون هذه المشاركة الثانية في هذه الصفحة الرياضية لكن الموضوع الاول لم ينشر حتى الان وهو عن فريق نادي العيون لكرة اليد ، لذلك اكتب هذه السطور للمشاركة في الجريدة المفضلة ولانها الجريدة السباقة بالاحداث التي تجرى في المنطقة :

تاييد على اقتراح
الاخت : فاطمة محمد

لقد قرأت في صفحة اصوات رياضية في يوم الجمعة اقتراحا جيدا من الاخت وهو لماذا لايكون في هذه الصفحة زاوية او عمود رياضي لمحرر هذه الصفحة يكتب خواطره الرياضية او يعلق على رسائل بعض قراء هذه الصفحة او يوجههم الى الاحسن .

واعتقد قراء هذه الصفحة يؤيدون هذا الاقتراح .. والله من وراء القصد .

ملاحظات لكتاب هذه الصفحة

عندي ملاحظات على بعض الاخوة قراء هذه الصفحة الرياضية :

١ ـ جاسم احمد الجاسم .. قد تكون اكثر كتاباتك عن نادي العيون بصفة عامة والادارة بصفة خاصة وهذا يعود على حبك لناديك ومصلحة النادي وهذا هو الواجب .. اتمنى لك التوفيق .

٢ ـ فاطمة محمد .. ليس في مواضيعك تعصب بل الواقعية هذا لمسته من مواضيعك السابقة والملاحظ عليك انك تناصرين الفتيات اللاتي يكتبن باسم مستعارة وهذا ليس بعيب ان تكتب اسمها الحقيقي بل ان توضح اسمها على الاقل الاول والثاني ، ولكم تحياتي .

احمد محمد المصلح
ثانوية العيون

بشأن البطولة العربية

هل تستجيب إدارتا النهضة والقادسية لمساندة الاتفاق

نداء اوجهه الى جميع جماهير المنطقة الشرقية بصفة عامة بدون تحديد بالوقوف مع ادارة نادي الاتفاق ممثل الكرة السعودية في البطولة العربية المقامة في عاصمة الشرقية الدمام في الايام القليلة القادمة ويجب ان نقف مع الاتفاق معنويا وماديا واتمنى من كل قلبي ان تقف ادارتا نادي القادسية ونادي النهضة مع ادارة الاتفاق وان يتعاونوا ويعملوا كادارة واحدة هدفهم خدمة الكرة السعودية بصفة عامة وانا على ثقة بان ادارتي نادي القادسية بقيادة الاستاذ فهد الهزاع وادارة نادي النهضة بقيادة فارسها القادم .

لن يترددوا لحظة واحدة في خدمة الاتفاق ممثل السعودية واظهار مهرجان الكرة العربية امام اخواننا واشقائنا العرب المشاركين

في هذه البطولة حسن التنظيم عن السعوديين الذين هم قادرون على تنظيم اي بطولة تقام على اي مكان من اراضي السعودية ما دام سمو الامير فيصل بن فهد على رأس الشباب السعودي لان وقوف سموه الكريم وحسن توجيهاته الكريمة التي تشمل امور كثيرة وهذا ليس بغريب على سموه الكريم وانا على ثقة بلاعبي فارس الدهناء بان يحققوا بطولة هذه الدورة بما يمتازون من حماس ورجولة بالاداء .

والاتفاق جدير بان يمثل الكرة السعودية خير تمثيل ويعتبر حقا سفير الكرة السعودية بقيادة جهاز فني سعودي مائة بالمائة وعلى رأسهم المدرب الوطني خليل الزياني قاهر المدربين الاجانب .

ويكفي انه هو المدرب الذي حقق اغلى كأس للكرة السعودية « كأس آسيا » ونتمنى التوفيق لنادي الاتفاق بان يحقق لنا انجازا آخر من انجازات الكرة السعودية وانا على ثقة ان الاتفاق سيحقق البطولة العربية للمرة الثانية وهذا ليس بغريب على ابناء الدمام فارس الدهناء وارجو من جماهير الكرة السعودية ان تدعو الله العلي القدير ان يوفق الكابتن خليل الزياني وابناءه المخلصين .

راشد عيدان الدوسري ـ تحلية المياه بالخبر



انجازات لا تنسى لنادي الصفا عام ٨٧



● الصفا « سباحة »

نادي الصفا الرياضي بصفوى حقق خلال العام المنصرم ١٩٨٧ العديد من البطولات والانجازات التي لا تنسى في سجل النادي تعالوا معي نتذكر بعضا من اهم تلك الانجازات الرائعة .

في كرة الطائرة وبعد غياب دام ثمان سنوات عادت طائرة الصفا الى الممتاز وصعدت من جديد الى دوري الاضواء فيما حقق اشبال طائرة الصفا انجازا رائعا وذلك بفوزهم ببطولة المملكة لابطال المناطق بعد تغلبهم في المباراة النهائية على نادي الوحدة ٢ صفر .

في السباحة وكعادة كل عام جديد استطاع سباحوا الصفا ان يحققوا العديد من الانجازات الرائعة والتي تضاف الى تاريخ النادي العريق في اللعبة ومن ابرز تلك الانجازات المركز الاول في بطولة المملكة للاندية والهيئات المفتوحة تحت سن ١٧ سنة والمركز الثالث تحت سن ١٥ سنة المركز الثاني في بطولة المملكة للاندية .

فيما حققت لعبة كرة الماء بطولة المملكة الشتوية تحت سن ١٨ سنة وبطولة المملكة الشتوية وبطولة المملكة الصيفية للعمومي وتحت سن ١٨ في كرة اليد استطاع اشبال الصفا ان يحققوا بطولة مجموعتهم وان يصعدوا لاندية الممتاز بعد ان قدموا مستوى رائعا في جميع المباريات التي لعبوها وخاصة المباراة النهائية مع نادي الروضة .

في العاب القوى استطاع اللاعب عبدالله صالح ان يحقق رقم اعجازي جديد في لعبة الوثب العالي بلغ ٢٫٧ وذلك ضمن مسابقات العاب القوى لاندية الممتاز .

علي محمد شاهين ـ صفوى

طاقة شبابية تعيد الروح الى المركز

نادي المركز بالمركز

المركز احدى قرى واحة الاحساء التي تتميز بوفرة النخيل المحيطة بها وتلبسها حلة ورونقا وجمالا وخضرة تسر العيون وتسعد النفوس .. وتضم شبابا يتقدون حماسا واخلاصا وطموحا مما جعلهم يفكرون في انشاء نادي يحتضن مواهب القرية وملء فراغهم مما يعود عليهم بالخير والفائدة .. وبالفعل في سنة ١٣٩٤هـ اعلن عن افتتاح النادي باسم « نادي المركز بالمركز » رأس ادارته شباب مثقف استطاعوا خلال فترة وجيزة من جلب الانظار نحوه بسبب نشاطه الواضح على مستوى المنطقة وضم معظم الالعاب الرياضية كالسلة ، الطائرة ، القدم ، العاب القوى ، التنس ، والفنون التشكيلية ، والمسرح وعدة انشطة اخرى كالثقافية والاجتماعية والخيرية .

وكان غاب قوسين او ادنى من الاعتراف به من قبل رعاية الشباب ولكن للأسف انشغل معظم ادارييه باعمالهم الخاصة وابتعدوا والقت رياح الخلافات برحاها على ادارته وانفرطت « السبحة » وابتعد معظم شباب النادي وتوقفت جميع النشاطات واصبح مقر النادي خاويا ومهجورا واغلقت ابوابه .. ولكن الامر لم يعجب الشباب التواقين والغيورين على مصلحة البلدة .. وبالذات الاداريين القدماء وشمروا عن سواعدهم واجتمعوا قبل اسبوع .. وقربت وجهات النظر وازيلت رواسب الخلافات الماضية بتكوين ادارة

جديدة واشرقت الشمس بخيوط الامل تعلن عن بداية عهد جديد واشعلت شمعة لطريق المستقبل الذي يحمل بين طياته كل تباشير النجاح والاماني الصادقة لقيادة مسيرة النادي .. ودعوة صادقة اوجهها عبر جريدتنا العزيزة الى شباب البلدة

انسوا خلافات الماضي والقوها وراء ظهوركم وانظروا الى شمس الغد المشرقة المحملة بالطموح الصادق ولتتصافق القلوب والنوايا والنفوس .. ولتتحد السواعد لدفع دفة النادي والذي هو بامس الحاجة اليكم لدعمه ماديا ومعنويا ليعود النادي كسابق عهده ووضعه الطبيعي فهو منكم واليكم .. واجمل واصدق الدعوات القلبية بان يوفق الله ادارته الجديدة في خدمة النادي وشباب البلدة والله نعم المولى ونعم النصير والله من وراء القصد .

ابن المركز/صالح كاظم الاحمد

نقاط رياضية

منتخبنا والامل المنشود : المستوى الجيد الذي ظهر به منتخبنا في بداية الدورة الذهبية لكرة القدم امام منتخب عريق وحامل لكأس العالم عدة مرات « منتخب الارجنتين » اعطانا صورة مشرفة لمنتخبنا بهر فيها ملايين الجماهير في انحاء الارض فمهما حصل لمنتخبنا من نتائج في بقية الدورة فهي بالطبع من مصلحة منتخبنا ليزداد قوة الى قوته المعروف بها في الاوساط الرياضية فمنتخب يضم السهم الملتهب والظهير الطائر وبقية اللآلئ لهو جدير بالاحترام وبالطبع هذه الدورة ستعطينا الامل لتكرار كأس آسيا السابق ليكون بمشيئة الله مستمر في ارض الخير .

● ابو اشواق والقرار الصعب ●

اصابة كابتن العرب صالح النعيمه واستبعاده من تمثيل المنتخب في الدورة الذهبية لهو قرار صعب ولم يكن للمسئولين اتخاذ غيره فهو « صالح » امبراطور

حديث وموجه لزملائه وقائد لمنتخب بلاده ولكن الاصابة لا ترحم فأجبرته وللمرة الثانية عن الابتعاد

عن تمثيل المنتخب وعزاؤنا الوحيد بان المنتخب لا يتأثر بغياب اي لاعب فزكي الصالح قام بالواجب حسب خبرته المحدودة وخيرها بغيرها يا ابو فهد .

● اقطعوا الخيط قبل فوات الاوان ●

في الاسابيع الماضية وبالتحديد في العدد رقم ٥٤٩٥ من جريدة اليوم كتب احد الاخوة عن حشر الفتاة في كرة القدم حيث لا ناقة لها فيها ولا جمل وردت احدى الكاتبات مدافعة عن حب الفتاة لكرة القدم واعتقد سيكون لهذا الموضوع حجم كبير مع مرور الايام وسيكون فيه اخذ ورد بين القراء لذا فمن باب اولى اتمنى قطع هذه الاسطوانة والتي حدثت في صحف محلية قبل فترة واقطعوا هذه مقدما لكي يستفيد القارئ من مواضيع اهم من ذلك النزاع وللكاتب الذي طرح تلك المقالة نقول له بان موضوعك جيد ولكن اعتقد بان حشر الفتاة نفسها في كرة القدم ما لم تتعد الحدود المنزلية راجع للفتاة نفسها اما خارج الحدود فلا اعتقد ذلك لاننا مجتمع محافظ واقول للمحرر العزيز لا داعي لفتح هذه الاسطوانة مرة اخرى وذلك لكي نقرأ ما هو اهم من ذلك .

● نادي رأس تنورة يغط في سبات عميق ●

بعد ان كان في السابق خلية نحل اصبح نادي رأس تنورة كالكهف المهجور فمع اقتراب نشاط الموسم القادم لم نشاهد اي تدريبات للنادي مع ان النادي مزود بملاعب حديثة وخاصة الصالات المغلقة بشركة ارامكو ارجو ان يكون الاستعداد جيد فنادي مثل نادي راس تنورة اتصور بان مكانه الصحيح وعلى اقل تقدير الدرجة الاولى وليست الريفية او الثانية نرجو من جميع محبي النادي التكاتف والنهوض بالنادي بدلا من

الاستمرار في سباته العميق والذي لازمه منذ تأسيسه لذا ارجو ان يكون الرد عملي وسريع فشباب النادي لا ينقصهم اي شيء ما عدا واحدا اسمه الاخلاص وعدم الاستهتار بالخصم وفي النهاية لكم وافر تحياتي .

سليم علي الغامدي ـ رحيمه

منتخبنا الشباب يبحث عن أمل الفوز أمام ممثل العرب في الاولمبياد

كتب ـ حسين كاظم ـ

ضمن مباريات المجموعة الاولى في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تقام على استاذ عمان الدولي تقام اليوم مباراتان وهما على النحو التالي .

منتخبنا يبحث عن الفوز

في المباراة الاولى وفي تمام الساعة الخامسة مساء ستجرى المباراة الاولى بين منتخبنا الوطني للشباب والمنتخب العراقي الشقيق .

المباراة سيتطلع لها كلا الفريقين للفوز حيث ان كلاهما لم يفز فمنتخبنا الامل لعب ثلاث مباريات مع مصر وتعادل سلبيا ومع تونس ١/١ وخسر من لبنان بهدف للاشيء .

اما المنتخب العراقي فهو الاخر لم يحقق اي فوز ولكن لعب مباراتين الاولى امام تونس وانتهت سلبيا والثانية امام لبنان وانتهت بهدف لكليهما

منتخبنا حتى مباراة اليوم يحتل المركز الاخير في المجموعة برصيد نقطتان .

اما المنتخب العراقي فيحتل المركز الثالث بنفس الرصيد لمنتخبنا الا انه يبقى له لقاء رابع امام مصر يوم الاحد القادم .

لقاء الصدارة

اما في المباراة الثانية فسيلتقي في لقاء هام المنتخب اللبناني مع المصري وهذا اللقاء بالطبع ستتجه اليه الانظار وخاصة منتخبي صاحبة التصيب الاكبر من الجماهير

فكما هومعروف ان منتخب مصر يحتل زعامة المجموعة ولبنان لاحقه وكلاهما فازا في واحدة وتعادلا في مثليهما .

لذا يتوقع اللقاء ان يكون ذا طابع مميز وفوز احدهما معناه انه سيتربع على الصدارة . وفيما يلي مواقف الفرق في المجموعة الاولى :

الفريق	ن	ف	ت	خـ	له	عـ	ن
مصر	٢	١	١	-	١	-	٣
لبنان	٢	١	١	-	٢	-	٣
العراق	٢	-	٢	-	١	١	٢
تونس	٢	-	٢	١	٢	٢	٢
السعودية	٢	-	٢	١	١	٢	٢

مواجهة بين الحصان الاسود « لبنان » ومنتخب مصر العريق

● مساعد الطرير ●

● احمد راضي ●


● منتخب مصر ●

الامير فيصل يوافق على مشاركة منتخب المملكة في البطولة العربية

الريـاض ـ محمد العويس ـ

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب شباب المملكة للمصارعة في البطولة العربية للشباب الثالثة للمصارعة والتي ستقام بمدينة بورسعيد بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٢٢/١٣ محرم ١٤٠٨هـ وقرر الاتحاد السعودي لالعاب القوى اختيار ٢٠ لاعبا لدخول معسكر اعداد داخلي ببيت شباب الرياض اعتبارا من يوم ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٨ وحتى موعد السفر وسيقام خلال المعسكر تجارب وتمارين مكثفة لاختيار عشرة لاعبين من مختلف الاوزان للمشاركة في البطولة وكلف مجلس الادارة الاستاذ معيلي المعيلي سكرتير عام ومحمد الشبيلي نائب رئيس لجنة المصارعة بالاشراف الاداري على المعسكر فيما سيتولى الاشراف الفني الاستاذ حسن محمود السكرتير الفني للعبة المصارعة ومدرب المنتخب محمد الاشرم ومساعدة المدرب الوطني منصور الغامدي ..

اليوم التجربة الثانية :

منتخبنا الأول في مواجهة ساخنة أمام شباب المملكة

كتب ـ حسين كاظم :

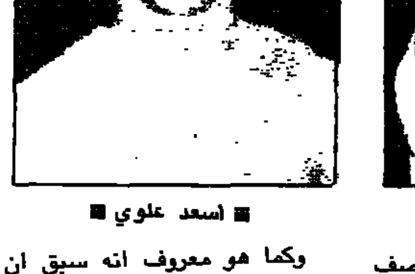
عصر اليوم وفي التجربة الثانية يخوض منتخبنا الوطني لكرة السلة للشباب لقاء يتوقع له الاثارة مع منتخب المملكة الاول لكرة السله ايضا والذي وصل امس الاول الى الدمام قادما من الرياض في اطار مرحلته الاستعدادية .

بالطبع اللقاء وكما اشرت سيكون له طابع خاص لما يضمه منتخبنا الاول من نجوم بارزة في سماء اللعبة وكذا الحال بالنسبة لمنتخبنا الوطني للشباب الذي يستعد هو الاخر للبطولة العربية بالجزائر ومن هؤلاء النجوم عبدالعزيز الشرقي وعبدالاله المقرن وليد الخميس ـ ابراهيم بصيص ـ خالد السماري ، محمد خير الله وغيرهم اما من نجوم منتخب الشباب فيبرز فخري خميس ، شاهر مرزوق بعد تماثله للشفاء اثر الاصابة التي لحقت به اثناء التدريبات بالاضافة الى فتحي القصاب ـ هشام خيمي ، اسعد علوي وغيرهم الكثير ممن اثبتو جدارتهم واستطاعوا ان يمثلو منتخبنا في لعبة السله .

اللقاء عصرا

هذا وسيقام اللقاء عصر اليوم وفي تمام الساعة الثالثة والنصف على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام .

■ عبدالعزيز الشرقي ■


■ اسعد علوي ■

وكما هو معروف انه سبق ان تمت امس التجربة الاولى بينهما على نفس الصالة .

رسالة السودان الرياضية

المريخ يخيب امال جمهور الحصاحيصا

الخرطـوم ـ مكتب اليوم ـ

مني جمهور الحصاحيصا الذي حطم الرقم القياسي في الدخل اذ بلغ ١١٠ الف جنيه، بخيبة امل بعد ان امتلأ الاستاد للاستمتاع بمباراة بين فريقي المريخ العاصمي ومريخ الحصاحيصا .

وكان مستوى فريق المريخ العاصمي هزيلا واحرز الدحيش هدف التعاون في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بعد ان كان فريق مريخ الحصاحيصا متقدما بهدف وبعد انتهاء المباراة التي اجريت في الاسبوع الماضي بهذه النتيجة ارجع مدرب فريق المريخ الالماني سبب ضعف المستوى الذي ظهر به فريقه الى ارهاق السفر وغياب معظم اللاعبين عن التمارين وتغيب سبعة من اللاعبين الاساسيين .

ومما يذكر ان فريق الهلال قد فاز على وصيفه هلال الحصاحيصا في مباراة اجريت بنفس الاستاد بستة اهداف مقابل لاشيء قدم خلالها عرضا رائعا .

دعوى قضائية ضد قرار الوزير

اصدر وزير الشباب والرياضة جوشوا دي وال قرارا بايقاف دوري الدرجة الاولى الى اجل غير مسمى واجراء انتخابات للاتحادين العام والمحلي .

ووجد هذا القرار قبولا عند التسعة اندية التي رفضت المشاركة في الدوري في الوقت الذي قوبل فيه بالرفض والمعارضة الشديدة من نادي المريخ والاتحاد المحلي لكرة القدم الذي قام برفع دعوى قضائية ضد القرار ووصفه بانه خرق للقوانين واللوائح .

وكرد فعل للقرار قام الاتحاد المحلي بانزال عقوبات رادعة على اندية التحرير والاتحاد والزهرة والموردة واوقف سكرتير الاخير من ممارسةنشاطه لمدة اربعة سنوات .

هذا وقد عقدت الاندية المعترضة على قيام الدوري وهي الهلال، الوردة، العباسية، التاج، الزهرة، التحرير، الاهلي، ام درم، والتحرير مؤتمرا صحفيا اوضحت فيه وجهة نظرها واصرت على عدم خفض مباريات الدوري وطالبت بالغائه وذهاب الاتحاد المحلي الحالي من غير رجعة .

حي العرب يتصدر دوري بورتسودان

انتهى لقاء قمة الدوري ببورتسودان بين الهلال وحي العرب، بفوز حي العرب بهدف مقابل لاشيء .

وقد احرز الهدف في الجزء الاخير من الشوط الثاني لاعب حي العرب ،الصافي .

وبهذا يكون فريق حي العرب قد تصدر الدوري في اسبوعه الخامس .

بدء منافسات دوري الثانية

بدات منافسات دوري الدرجة الثانية بلقاء شمبات وابوسعد انتهى بفوز شمبات ٣/٠

وفي اللقاء الثاني للمنافسة فاز فريق ابوردف على القوز ٢/١ وفاز الكفاح على توتي ٣/٠ وتعادل فريقا حلة كوكو ودنوباوي سلبيا .

كدوس للامارات

جمال كدوس جناح ايمن نادي الهلال والمنتخب القومي السوداني ترك سفره المفاجيء الى دولة الامارات العربية للعمل والاستقرار اكثر من علامة استفهام .

متابعة ادارية لتدريبات الهلال

■ الهلال لكرة القدم

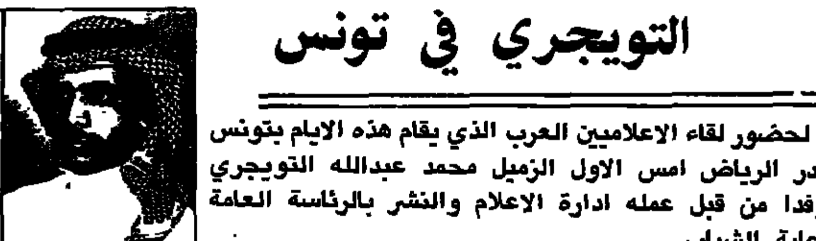
الرياض/ محمد العويس .

بدات يوم امس الاول التمارين الفعلية لفريق كرة القدم بنادي الهلال تحت اشراف مدربه عمر ابوراس حيث كانت التمارين في الفترة الماضية متمركزة على تمارين اللياقة المكثفة وتشهد التمارين حضور كبير من قبل لاعبي الفريق ويولي سمو الامير عبدالله بن سعد اهتمامه الكبير بتمارين الفريق بمتابعته اليومية واجتماعاته المتواصلة مع الجهاز التدريبي لمناقشة خطة اعداد الفريق للموسم القادم.

الحسين مديرا للاعلام والنشر

■ خالد الحسين ■

الزميل خالد الحسين مساعد مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يقوم بعمل مدير ادارة الاعلام وذلك لسفر الاستاذ منصور الخضيري مدير الادارة في مهمة عمل خارج المملكة .



التويجري في تونس

لحضور لقاء الاعلاميين العرب الذي يقام هذه الايام بتونس غادر الرياض امس الاول الزميل محمد عبدالله التويجري موفدا من قبل عمله ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .


● محمد التويجري

الحمدان حكم طموح

الرياض ـ مكتب اليوم :

الزميل ناصر الحمدان الحكم المعروف والمحرر بجريدة الرياضية عاد الى الرياض بعد ان شارك هناك بدورة الصقل السنوية العاشرة لحكام كرة القدم في تبوك .

وقد تم ترشيحه للمشاركة في دورة الصقل للاسبوع الرابع التي ستقام في تبوك لحكام الدوري الممتاز والاولى .. الزميل الحمدان رزق مؤخرا بمولود جديد ذكر وقد وعد الزملاء بمآدبة كبيرة قريبا .

برعاية القنصل اليمني والراشد :

الجالية اليمنية بالشرقية تختتم نشاطها الرياضي عصر اليوم في الراكة

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

برعاية القنصل اليمني في المملكة سعادة الاستاذ حميد الصيادي وعدد من اعضاء السفارة اليمنية بالملكة وسعادة الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية يختتم الاخوة اليمنيون بالشرقية نشاطهم الرياضي لهذا الموسم وذلك على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة في تمام الرابعة عصر اليوم « الجمعة » بلقاء الختام في كرة القدم بين فريقي شباب اليمنوالمستقبل ويقوم بتدريب الاول مدير شباب الاتفاق محمد السليمان « ابوسلطان » والثاني يدربه صالح الخراشي .

هذا وسيشارك في هذا الختام المشرف الرياي للجالية اليمنية بالمملكة الاستاذ صالح عبدالله ناصر وسيتم في نهاية اللقاء تكريم افراد منتخب الجالية اليمنية بالمملكة الذي سافر الى اليمن ولعب عددا من المباريات ومنها امام منتخب اليمن الوطني حيث ستقدم لهم شهادات تقديرية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة باليمن .

اضافة الى الهدايا الرمزية لمن ساند اللجنة الرياضية بالجالية .

● فريق المستقبل ●

استعداد مكثف لدورة الالعاب الاولمبية :

نفاذ تذاكر حفلي افتتاح وختام دورة الأولمبياد بسيئول

سيول ـ رويتر :

اصبح النقص الحاد في غرف الفنادق خلال دورة الالعاب الاولمبية القادمة مثار قلق رئيسي في سيول ولكن لا يزال هناك مجال مفتوح في الفنادق الكورية التقليدية .

وقد حجز منظمو الدورة ١٧,٠٠٠ غرفة في ٧٦ فندقا سياحيا لزوار الدورة منذ عدة شهور .

وقال شو جاى ـ ايل مساعد مدير قسم الشؤون الدولية بشركة السياحة الوطنية الكورية ان الفنادق محجوزة بالكامل ولذا لا تضيع وقتك .

واضاف يقول ان الفنادق الكورية التقليدية المعروفة باسم يوجوان هي الاحتمال الباقي الوحيد بالنسبة للسياح ستبدأ يوم ١٧ ايلول سبتمبر وهي باهضة جدا بالمقارنة مع اسعار فنادق سيول الفاخرة وكانت الفنادق التقليدية في الشرق الاقصى معروفة بتجهيزاتها المتواضعة بما في ذلك حشايا النوم المفروشة بالاضافة الى حمام غسل خاص ودورة مياه .

وخصصت سلطات مدينة سيول اكثر من ٢٠٠ فندق تقليدي في العاصمة للاقامة خلال الدورة للمساعدة في حل مشكلة نقص الفنادق وقال شو انه تم حجز ثلث غرف هذه الفنادق فقط . ويبلغ مجموع الغرف ١٠,٠٠٠ غرفة .

وقال وكيل سياحي في سيول ليس امامنا بسبب نقص الفنادق غير توجيه السياح الاجانب للاقامة في اليوجوان الفنادق التقليدية خلال الدورة ولكن معظمهم يعزف عن الاقامة فيها .

واضاف يقول ان شركته وشركات سياحية اخرى في العاصمة رفضت طلبات حجز لالاف السياح خلال الشهور الاخيرة لانهم طلبوا الاقامة في الفنادق الفاخرة وليس الفنادق التقليدية خلال الدورة .

وقال وهناك مشكلة اخرى رئيسية هي ان العديد من السياح يصرون على ان تضمن لهم شركات السياحة توفير تذاكر لحضور حفلي افتتاح واختتام الدورة وهذا امر صعب للغاية بسبب حجز مقاعد الاستاد فعلا .

وقد بدأت الشركة الكورية الوطنية للسياحة حملة دعاية للفنادق التقليدية في الوقت الذي تأمل فيه ان تجذب اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ زائر اجنبي لزيارة كوريا خلال الاولمبياد وتحقيق سمعة دولية لسيول كوجهة سياحية رئيسية .

وقال شو انه على الرغم من ان الفنادق التقليدية ليست في فخامة الفنادق السياحية فان تجهيزاتها ليست سيئة ومكيفة الهواء وغرفها مزودة باجهزة تلفزيون ملون وتكلف اقل ست مرات من الفنادق السياحية .

وبينما يناضل السياح للحصول على غرف للاقامة في سيول خلال الدورة لا تواجه العائلة الاولمبية مثل هذه المشاكل بدءا من الرياضيين والمشرفين على الفرق الرياضية حتى الصحفيين .

وقد انتهت الشهر الماضي عمليات التشييد والتجهيز لما يصل الى ١٢٢ من المباني السكنية العالية في جنوب سيول لاقامة ١٢,٠٠٠ من الرياضيين والمسؤولين عن الفرق الرياضية والصحفيين .

كما ان اللجنة المنظمة لدورة سيول حجزت خوالي ٨,٠٠٠ غرفة لاقامة المسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الرياضية الوطنية والشركات التي ترعى الدورة .

اجراء خاص للسيارات

كما اتخذت سلطات مدينة سيول اجراءات صارمة لتجنب اي اختناقات في المرور مع العدد الضخم للزوار المتوقع ان يتواجدو خلال الدورة .

وسيسمح لاصحاب السيارات في سيول باستخدام سياراتهم يوما واحدا كل يومين اذ سيخصص يوم للسيارات التي تحمل لوحاتها ارقاما زوجية ويوم اخر لتلك التي تحمل ارقاما فردية . وستوقع غرامة على المخالفين تصل الى ١٣٥ دولارا .

ركوب القطارات مجاني للرياضيين

استراليا تلعب نهائي الكأس الذهبية مع البرازيل بعد فوزها على الارجنتين ١/٤

استعدادا لبطولة صدام :

معسكر اعدادي لمنتخب المملكة للسباحة

الريـاض ـ محمد العويس ـ

استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية للسباحة والتي ستقام في بغداد خلال الفترة من ١٢ ـ ١٥ ذي الحجة الحالي يدخل لاعبو منتخبنا للسباحة صباح يوم غد السبت معسكرهم الاعدادي ببيت الشباب بالرياض حيث سيدخل المعسكر اللاعبين هادي عسيري، وحيد حماد، حسن صادق، علي الحساوي، زياد كشميري، قاسم الزهير، سالم الكردي، فيصل العبود .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة وقال ان تمارين المنتخب ستكون على مسابح الدرعية وتحت اشراف مدرب المنتخب مجدي محمود شكري

وسيشرف على المعسكر اداريا محمد البراكه وقال سكرتير عام الاتحاد ان سفر البعثة سيكون ثاني ايام عيد الاضحى المبارك .

فريق الرياض يغادر الى مصر

الريـاض ـ محمد العويس ـ

تقرر ان يغادر فريق كرة القدم بنادي الرياض الى القاهرة يوم الاحد القادم لاقامة معسكره الاعدادي التدريبي هناك حيث سيقيم الفريق بمقر نادي اتحاد الشرطة لمدة ٢١ يوما يلعب خلالها عدد من المباريات مع الفرق المصرية وسيتم اعلان اسماء اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر يوم السبت بناء على التمارين التي بدات اول الشهر الماضي ..

امين عام وزارة الخارجية الاردنية في حديث لـ « اليوم » :

نطالب العرب أن يحذوا حذو المملكة في تجسيد موقف حازم ضد إيران


● الملك فهد


● نبيه النمر




● الملك حسين
● ياسر عرفات

اثنى نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية على المواقف التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين سواء على صعيد دعم الانتفاضة الفلسطينية او دول المواجهة مع العدو الصهيوني . . كما اكد على الدور البناء والفعالية الايجابية التي جسدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز داخل قمة الجزائر غير العادية مما مكن هذه القمة من تجاوز كل العقبات والخروج بقرارات ايجابية لصالح دعم الانتفاضة والشعب الفلسطيني في الارض المحتلة . . واضاف الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي وفت بكامل الالتزامات والقرارات التي افرزتها قمة بغداد بخصوص دعم الاردن والشعب الفلسطيني لانها تعلم يقيناً بأن مجابهة اسرائيل هي مسئولية قومية وعربية .

اجرى الحديث : عارف سليم

ووصف نبيه النمر امين الخارجية الاردنية القرار السعودي بقطع العلاقات مع ايران بانه قرار حكيم وواقعي ولم يكن قراراً انفعالياً . ولكنه جاء بعد طول صبر وترو واحتمال وبعد ان اتضح لديها بان ايران تواصل نهجها العدواني ضد الامة العربية ورفضها لكل جهود السلام لايقاف حرب الخليج .. وطالب العرب بان يحذوا حذو المملكة . في ترسيخ موقف عربي حازم وجدى تجاه الاطماع العدوانية التوسعية الايرانية التي تهدد الامة العربية .

واكد النمر على العلاقة الوحدوية القائمة بين الشعبين الاردني والفلسطيني ووصفها بانها علاقة عضوية غير قابلة للانفصام تحت كل الظروف .. واشار الى ان الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية لم تنقطع . بهدف تنسيق التحرك المشترك . فيما يتعلق بدعم الانتفاضة وجهود السلام .. والان مع نص حديث نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية لـ « اليوم » :

نجاح القادة العرب في قمة الجزائر

● كيف تقيمون قمة الجزائر غير العادية . على صعيد دعم الانتفاضة . ودول المواجهة ؟

ان تقييم نتائج قمة الجزائر . لايمكن ان يبنى على قراءة مجردة . للبيان الختامي، او للقرارات التي اتخذت في القمة. ولكن يجب ان يكون هناك تركيز على ابعاد هذا المؤتمر من الناحية السياسية، على الساحتين العربية والدولية. فمن المعلوم ان المؤتمر، عقد لبحث موضوع اسلي وئيسي وهو دعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة، وقد نجح القادة العرب في معالجة هذا الموضوع، وفي اتخاذ قرارات تستجيب تماماً لطموحات وغايات الانتفاضة، وتدعم استمراريتها، وتفتح سبلاً واسعة لاستثمارها على الساحة الدولية، وفي اعتقادي ان بحث الانتفاضة وحدها لم يكن هو الهدف الاسلسي، بل كان لابد من بحث القضية الفلسطينية والتطورات الاخيرة بخصوص المساعي التي تبذل من اجل التسوية، وقد كان هناك اتفاق بين القادة العرب على عنصرين اساسين . اولهما : تحديد المطالب العربية . وقد برز ذلك في اعادة تاكيد الخطة العربية للسلام . المعروفة بخطة فاس . ثم كان لابد من ابراز وجهة النظر العربية فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي . وقد كان التوجه بان تاتي الصياغة مماثلة للصياغة التي كان قد تبناها مؤتمر قمة عمان في شهر نوفمبر تشرين الثاني الماضي .

وقد بدا واضحاً من القرارات والبيان الختامي ان القادة العرب انتهجوا نهجاً واقعياً . فقد بقيت الابواب مفتوحة امام اي تحرك ولم يكن هناك شجب او ادانة لاية مبادرة . ولكن كان هناك تركيز على المطالب العربية حيث لايمكن ان تقبل اية مبادرة للسلام . لا تتجاوب مع تلك المطالب .

المملكة الدولة الوحيدة التي وفت بالتزاماتها

● على ضوء الاعباء والمسئوليات التي يتحملها الاردن تجاه دعم الصمود . بحكم تماسه المباشر بالارض المحتلة .. هل كانت القمة على مستوى الالتزام بدعم الاردن . باعتباره دولة مواجهة . وكيف تقيمون الموقف السعودي بخصوص قضية الدعم هذه ؟؟

اننا نحيي ونقدر تقديراً عالياً الفعالية الايجابية التي جسدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد داخل قمة الجزائر غير العادية. وقد سبق لرئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي. ان امتدح هذا الموقف السعودي. واكد ان الملاحظات التي ابداها خادم الحرمين الشريفين كانت من العناصر الاساسية التي ساهمت في انجاح المؤتمر. ونكر السيد رئيس الوزراء الذي حضر المؤتمر ان دور خادم الحرمين الشريفين. كان دوراً بناء . واستطاع من خلاله ان يتجاوز الكثير من العقبات . التي كان يمكن ان تواجه اي مؤتمر يعقد في هذه المرحلة .. واشار رئيس الوزراء الى ان المملكة العربية السعودية . كانت الدولة العربية الوحيدة التي وفت بكامل الالتزامات التي رتبتها واقرتها قمة بغداد . وفي اعتقادي ان حكومة خادم الحرمين الشريفين . لن تتردد في تقديم الدعم للاردن . ولاية دولة عربية تواجه اسرائيل . لانها تعلم يقيناً ان المجابهة لاسرائيل . هي مجابهة عربية . وهي ليست مجابهة اقليمية تقتصر على دول المواجهة . وانما هناك التزام قومي يلقى على الدول الاخرى. والمملكة العربية السعودية هي خير من يتفهم ذلك. ولابد ان يكون لها دائماً. دور رائد في حث الدول العربية الاخرى القادرة على تقديم الدعم والمساندة . للوفاء بالالتزامات القومية التي يحتمها الوضع الحرج . والتحديات الخطيرة التي تواجه امتنا . والتي لابد ان يتبلور ازاءها موقف عربي واحد . يستطيع ان يقف امامها . بقوة . منطلقاً من القناعة بان هذا الخطر . يهدد مصير الامة العربية جميعها .

العلاقة الاردنية الفلسطينية

● كان لخطاب جلالة الحسين في قمة الجزائر . وكذلك سلسلة احاديثه في شهر رمضان المبارك . اثار العديد من التكهنات حول مستقبل العلاقة الاردنية الفلسطينية . فمنهم من تكهن بان الاردن قد رفع يده من الضفة الغربية.. ماهو ردكم على ذلك ؟

استطيع القول بكل صدق . ومن منطلق القناعة. ان العلاقة .الاردنية الفلسطينية. هي علاقة عضوية لايمكن ان تنفصم عراها. لانها شبيهة بجلد الانسان الملتصق بجسمه . فاذا كان باستطاعة الانسان ان يتخلى عن جلده. عندئذ يمكن ان تنشرخ هذه العلاقة. والارتباط بين الاردن والقضية الفلسطينية. لم يكن وليد نكبة سنة ١٩٤٨ . ولكن كان قبل ذلك سنوات طويلة. وقد بقي هذا الارتباط قائماً . وتنامى الى ان انتزعت اسرائيل جزءاً من فلسطين. ثم حدثت الوحدة المعروفة بين الجزء المتبقي من فلسطين . وهو الضفة الغربية والاردن . في اطار المملكة الاردنية الهاشمية. وفي تصوري ان كل مايقال عن الانفصال او تخلي الاردن عن التزامه القومي والوحدوي مع الشعب الفلسطيني . هو غير وارد مطلقاً . لان مابين الاردن وفلسطين هو تلاحم حقيقي تلقائي، ليس وليد طموحات معينة. او غايات انانية. وانما هو وليد القناعة القومية. والارتباط الحقيقي بين شعبين. ترسخت جذور الوحدة بينهما خلال السنين الماضية. ولا يمكن ان تنفصم عرى الارتباط بين هذين الشعبين .

● يشاع بان وفداً فلسطينياً رفيع المستوى سيصل الى عمان . لبحث العلاقة الاردنية الفلسطينية . فعلى اي قاعدة سيتم استئناف الحوار . هل من حيث انتهى الحوار بموجب اتفاق عمان . ام من نقطة الصفر ؟

لا استطيع ان اصدر الاجابة بصورة قاطعة . لكن اللقاء بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية . ليس حدثاً . لان الاتصالات والمشاورات قائمة ومستمرة . رغم ما واجهها من بعض الصعوبات . إلا ان هذه الصعوبات لم تكن اساسية في خلق خلاف لايمكن تجاوزه بين الطرفين . واللقاء متوقع في اي وقت . وفي اعتقادي انه امر طبيعي . اذ انه لابد ان يكون هناك مشاورات متصلة مابين المنظمة والحكومة الاردنية . لانه في اعتقادي ان هذا الاتفاق الاردني الفلسطيني . في هذه المرحلة بالذات . هو ركيزة من ركائز العمل العربي المشترك من اجل التوصل الى تسوية المشكلة الفلسطينية . وقد نختلف في الراي والاجتهاد . ولكن الاهداف واحدة.. وقد يكون هناك خلاف حول الاولويات. ولدى سرد ماهو مطلوب . تجد اننا متفقون عليه. لكن هناك اولويات . من ضمنها مثلاً . ان الاردن يعتقد بان الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة. يجب ان يعطي الاهتمام الاول قبل اي شيء اخر . وقد نختلف حول ترتيب هذه الاولويات . ولكن في الاطار العام . هناك اجماع من كلا الطرفين على الاتفاق .

التمثيل الفلسطيني ليس مشكلة اردنية

● ماذا عن اشكالية التمثيل الفلسطيني . هل بقيت معلقة . باعتبارها نقطة اجرائية في المؤتمر الدولي ؟

هذه الاشكالية ليست مشكلة اردنية على الاطلاق . فهذه مشكلة الاطراف الاخرى، فكما تعرف ان وجهة نظر الاردن الرسمية والتي اعلنت في اكثر من مناسبة. واعلنها جلالة الحسين في عدة مناسبات . وهي ان الاردن يبارك تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية تمثيلاً مستقلاً . فاذا كان هذا ممكن فليكن . والاردن لايقف في طريق التمثيل الفلسطيني المستقل . ولكن هناك اطراف اساسية في المؤتمر الدولي مازالت تعارض ذلك . والمهم الاردني هو ان تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مؤتمر لتسوية النزاع . باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد . واذا كان هناك اي حديث عن تسوية القضية الفلسطينية من كافة جوانبها فلابد ان تكون منظمة التحرير هناك . وغيابها لايتيح امكانية التوصل الى تسوية . فالاردن اذن . مصر على تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية داخل المؤتمر الدولي . لكن كيفية التمثيل . لا يقررها الاردن . فهناك اطراف اخرى شريكة . وقد كنا نود لو استطعنا ان نتجاوز رايها . ونغلّب راينا . وعندها لن تكون هناك مشكلة . والخيارات المطروحة . هي اما وفد مستقل . او وفد اردني فلسطيني مشترك . او وفد عربي . ولكن في النهاية لانستطيع ان نفرض راينا على الآخرين . فنحن نقول اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية تريد ان تاتي الى المؤتمر بوفد مستقل . فاهلاً وسهلاً . واذا كانت تريد ان تاتي ضمن وفد عربي اخر . مثلاً وفد اردني فلسطيني مشترك . فنحن نرحب بذلك . واذا كانت المنظمة تريد ان تاتي ضمن وفد عربي موحد . فاهلاً وسهلاً . ونحن نبارك ذلك ونرحب به . وراينا لانستطيع ان نفرضه على الآخرين . ولذلك نقول ان مشكلة التمثيل الفلسطيني . ليست مشكلة اردنية . بل هي مشكلة دولية في الحقيقة . لاننا ندعو الى مؤتمر دولي . ونقول ان التسوية ستكون في اطار مؤتمر دولي .

الاردن جاد في طرح الفيلق العربي الموحد

مبادرة شولتز

● مسيرة السلام .. الى اين ؟ هل نستطيع القول بان مبادرة شولتز انتهت ؟ .. وهل هناك امل في انعقاد مؤتمر دولي هذا العام ؟

لقد سبق وان قلت بان مؤتمر الجزائر . ترك الابواب مفتوحة . ولم يتعرض لاي شجب او ادانة لمبادرة شولتز . ونجاح مبادرة شولتز يتوقف على احتمال تطويرها . فاذا كانت الولايات المتحدة راغبة في ان تبقي على هذه المبادرة . فلابد من ان تعمل على تطويرها . بشكل ينسجم ويتلاقى مع المطالب العربية . وهذا التطوير ممكن ومحتمل . وفي اعتقادنا ان المبادرة الامريكية يتوقف نجاحها او عدمه في المستقبل على وفاق وتفاهم بين موسكو وواشنطن . لان الطرفين شريكان في المؤتمر الدولي . فاذا ما توصل الطرفان، الى بلورة اطار لمبادرة (قد تكون مشتركة بين الطرفين) تتلاقى مع المطالب العربية، فالابواب مفتوحة واحتمال النجاح قائم . اما اذا لم تتطور المبادرة الامريكية وبقيت اسيرة الموقف الاسرائيلي . ومتجاوبة مع التعنت الذي يسبب باستمرار عرقلة كل مسعى نحو السلام، فمن الطبيعي الا تلقى هذه المبادرة اي قبول من الطرف العربي . وبالتالي فانها سوف تتلاشى، كما تلاشت غيرها من المبادرات الامريكية السابقة .. ولكن نحن نامل ان تتوصل الدولتان الكبريان الى بلورة مبادرة متفق عليها، تتجاوب مع وجهة النظر العربية بخصوص التسوية .

المواقف السوفيتية والامريكية

● على غرار قمة موسكو بين الزعيمين السوفيتي والامريكي ، ما هي حدود الاختلاف والاتفاق بين الكتلتين الكبريين ، حول مسيرة السلام .. وكيف تقيمون مواقف هاتين الكتلتين من مسيرة السلام ؟

بكل صراحة ، استطيع القول بان الموقف السوفياتي هو الاكثر تجاوباً مع المطالب العربية . والموقف الامريكي مازال بعيداً . فموضوع التمثيل الفلسطيني مثلاً . لايشكل مشكلة بالنسبة للاتحاد السوفياتي ، ولكنه مشكلة بالنسبة لامريكا . لان امريكا حتى الآن . لم توافق على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي، كذلك هناك موضوع الصلاحيات . فنحن نريد ان يكون المؤتمر الدولي فعالاً ، ومستمراً ، والاتحاد السوفياتي يوافقنا على ذلك ولكننا نجد صعوبة في اقناع واشنطن بتقبل وجهة نظرنا حول هذا الموضوع ، واملنا ان تنظر واشنطن الى قضية التسوية ، بمنظار اكثر اتزانا واكثر موضوعية وحيادية ، بحيث لاتنحاز الى وجهة النظر الاسرائيلية ، بشكل اعمى .

الفيلق العربي الموحد

● ماذا عن اقتراح جلالة الحسين . بتشكيل الفيلق العربي الموحد . لصيانة الامن القومي العربي.. هل طرح في قمة الجزائر؟ وهل مازال هذا الاقتراح يتفاعل في المنطقة العربية ؟

لا ادري ان كان هذا الاقتراح قد طرح . في الجلسات المغلقة . او في المحادثات الثنائية بين جلالة الحسين والقادةالعرب . لكنني اعلم يقيناً ان هذه الفكرة جادة ، وان جلالة الملك عندما اشار اليها في لقاءاته في عمان اثناء زياراته للمحافظات في شهر رمضان المبارك ، طرحها وهو مقتنع بها ، ويعتبرها نواة لخلق جيش عربي تتوفر له القدرة والامكانية لمواجهة كل الاخطار والتحديات التي يتعرض لها الوطن العربي، في اي جزء من اجزائه . ونامل ان تلقى هذه الفكرة استجابة وتفهما من القادة العرب. وان يصار في المستقبل الى تنفيذها . وقد لاتكون تلك الفكرة بحثت بحثاً مستفيضاً وبتفصيل في مؤتمر القمة الاخير ، ولكن لابد ان يكون قد تطرق لها الحديث اثناء الجلسات التي عقدت بين جلالة الملك واخوانه من القادة العرب ، وهذه الفكرة مازالت قائمة ، واذا كانت الفرصة لم تهيا لبحثها بحثاً تفصيلياً هذه المرة ، فقد تكون الفرص متاحة لبحثها في المستقبل .

رفض ايران لمقترحات السلام

● من الواضح ان ايران مازالت ترفض مقترحات السلام . وتصر على مواصلة الحرب ضد العراق.. الا ترى ان الظرف مناسب، لان تحذوا كافة الدول العربية حذو المملكة العربية السعودية في قطع العلاقات مع ايران .. وكيف تقيمون خطوة السعودية هذه ؟

. عندما قطعت المملكة العربية السعودية علاقاتها مع ايران . فقد كان ذلك بعد ترو وطول صبر واحتمال، اتجاه الممارسات العدوانية والاستفزازية الايرانية . ونحن نعرف ان المملكة العربية السعودية . لاتتخذ قراراً إلا بعد تان وصبر طويل ، ويبدو ان الصبر نفذ ، وهذا دليل على ان ايران تمادت في استفزازاتها وتهديداتها . وفي استعداء الدول العربية . وخاصة الدول الخليجية الامر الذي دفع حكومة خادم الحرمين الشريفين الى اتخاذ قرار بقطع العلاقات مع ايران .. فهو اذن ليس قراراً انفعالياً وانما هو قرار بني على دراسة لاحداث كثيرة. مورست خلال سنوات من قبل ايران ، وخرجت المملكة العربية السعودية باستنتاج ان ايران لن تتوقف عن الاستمرار والتمادي في استفزازاتها .. وكانت النتيجة ان قطعت العلاقات معها .

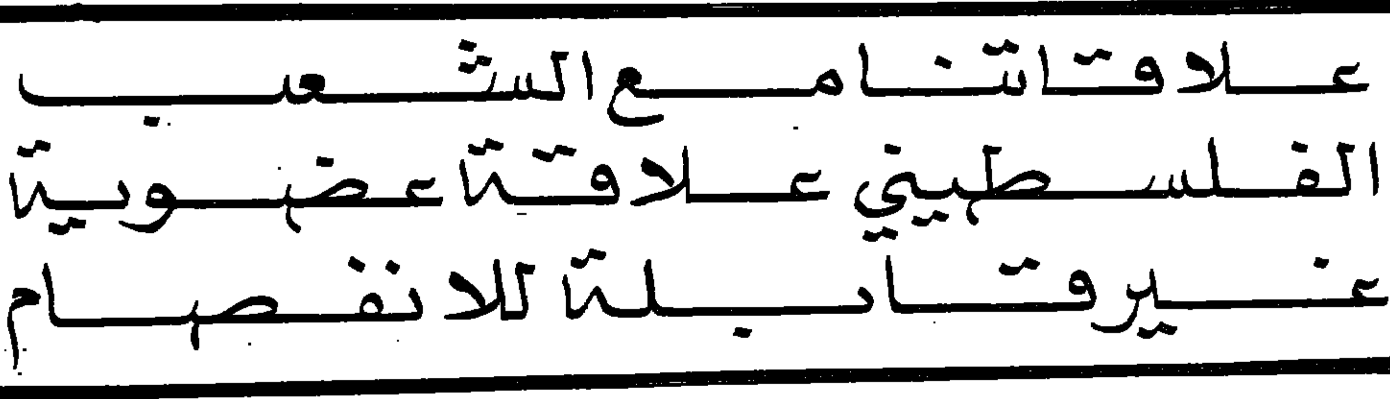
. وبكل اسف . فان الممارسات الايرانية مازالت مستمرة، والعناد الايراني مازال متواصلا. والحرب ضد العراق مازالت قائمة . واوضح اننا نعرف بان العراق يريد السلام. وقد استجاب لكل المبادرات السلمية التي انطلقت من الامم المتحدة . او من حركة عدم الانحياز او من منظمة المؤتمر الاسلامي، او من اطراف اخرى دولية وعربية. ولدينا الان القرار « ٥٩٨ » وقد مضى على صدوره مدة طويلة. وما زالت ايران مصرة على عدم الاستجابة لهذا القرار وتنفيذه . وما زال السكرتير العام للامم المتحدة يبذل مساع من اجل اقناع ايران للاستجابة لهذا القرار واعلان قبولها به . والبدء في تنفيذه . واذا كنا نرى ان ايران . لاتريد السلام . واذا كنا مقتنعين بان هذه الحرب ليست خطراً على العراق وحده . وانها ليست المقصودة الوحيدة . باهداف ايران . فيجب ان يكون هناك فعلاً موقف عربي قوي امام هذا العناد الايراني . بكل الوسائل وقد كان هناك قرار اتخذته قمة عمان . بشأن الحرب العراقية الايرانية، تضمن التضامن الكامل مع العراق. وفي قمة الجزائر اتخذ نفس القرار. ولم يسع العراق الى استصدار قرار جديد . يتجاوز ما استقر عليه الراي في قمة عمان . لكن هذا لايعني ان الدول العربية تقبل بان تكون قراراتها مجرد حبر على ورق . دون تنفيذ . فالتضامن مع العراق يستوجب عملاً معيناً .. فهل قامت الدول العربية باي عمل يبرز حقيقة ان التضامن العربي مع العراق فعال . وحقيقي ؟؟ .. وفي اعتقادي لو علمت ايران ان هناك موقفاً عربياً حقيقياً يساند العراق ويدعمه في حربه ضد ايران . وهي الطرف المتعنت . الذي احتل اجزاء من اراضي العراق . وهي اراض عربية . لكان لهذا الموقف اثر على حكام ايران . والشعب الايراني . بحيث يعيدون تقييم حساباتهم من جديد . على ضوء المواجهة العربية الجادة والموحدة .

المزايدات في الحملات الانتخابية الامريكية

● لقد اصبح ملف القدس . مطروحاً في الشارع الامريكي . فمرشح الحزب الديموقراطي دوكاكيس يهدد بنقل السفارة الامريكية الى القدس . وشولتز وزير الخارجية الامريكية . يقول ان هذه خطوة مدمرة لجهود السلام .. فماهو الرد العربي . على هذه القضية . وماهو مستقبل مدينة القدس . على ضوء خطة السلام ؟؟

لقد تعودنا ان يقال الكثير من المزايدات في الحملات الامريكية . وعندما ياتي المنتخب للرئاسة. كثيراً مانرى تغيراً كبيراً يطرأ على ارائه ومواقفه . ونحن نامل ان تكون هذه التصريحات عبارة عن دعاية انتخابية . هدفها استمالة الناخب اليهودي في اميركا . او استمالة الناخب الامريكي الواقع تحت تاثير النفوذ الصهيوني واليهودي في اميركا . اما اذا كان الرئيس الامريكي المنتخب . سيتخذ موقفاً عدائياً جديداً . من القضية العربية . فلابد ان يكون للعرب موقفاً جدياً . يتلاءم ويتناسب مع هذا التحدي الخطير .

وبالنسبة لمستقبل القدس على ضوء خطة السلام . فان القدس يجب ان تعود عربية. ونحن نصر على ان القدس العربية . هي جزء من الضفة الغربية . وان اية تسوية في المستقبل للقضية الفلسطينية . لايمكن ان تستثني القدس . فالقدس طرف اسلسي في اية تسوية . واستعادة القدس عربية . عنصر من عناصر السلام . فاذا لم تتحقق عودة القدس . وهي رمز السلام . فلن يتحقق السلام . وعلى ضوء ذلك . فاننا نعتبر ان الاجراءات الاسرائيلية في ضم القدس . والوقائع الاحتلالية الجديدة التي اقيمت في القدس بعد حرب عام ٦٧ ، هي اجراءات باطلة ومرفوضة . ليس من العرب فقط . ولكن من دول الغرب . فهناك قرارات من الامم المتحدة . ومجلس الامن . تعتبر كل الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل في القدس العربية . والتي يهدف الى تهويدها وتغيير معالمها وتشويه صورتها . هي مرفوضة وباطلة قانوناً . وهي غير مقبولة حتماً بالنسبة لنا . واملنا ان نعيد للقدس وجهها العربي المشرق .




● مؤتمر الجزائر

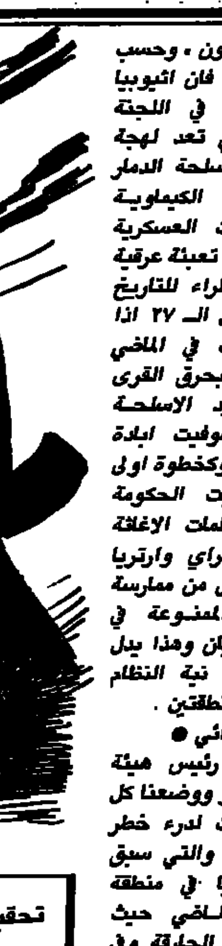
اليوم تدخل المقر السري للارتريين في الاراضي الارترية المحررة

زعماء جبهة التحرير لـ اليوم

الصراع في أرتريا صراع حضاري وانتصارنا يتوقف على تفهم اخواننا العرب للقضية

المملكة مواقفها مميزة منذ الاربعينات والشعب الارتري يقدر موقف ودعم خادم الحرمين الشريفين





تحقيق
سمير علي
جبهة القتال الارترية

لموقعها الجغرافي الاستراتيجي وساحلها البحري الممتد على البحر الاحمر مرت ارتريا بنفس المراحل الاستعمارية التي مرت بها بلدان شمال وشرق افريقيا بدءا بالاستعمار البرتغالي وحتى الاستعمار الايطالي عام ١٩٤١.

وبعد هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية الثانية اصبحت ارتريا تحت الادارة البريطانية التي مارست سياستها المعروفة « فرق تسد » لتمزيق الصف الارتري مستغلة في ذلك النعرات الطائفية والاقليمية.

ورفض الشعب الارتري مشروعا تقدمت به بريطانيا للامم المتحدة اثناء مناقشتها مسالة المستعمرات الايطالية بتقسيم ارتريا بين السودان واثيوبيا لوضعت تحت الوصاية الاثيوبية وبعد ان حصلت امريكا على وعد من الامبراطور هيلاسلاسي امبراطور اثيوبيا بمنحها قواعد عسكرية وتسهيلات في الاراضي الاستراتيجية ابدت ضم ارتريا لاثيوبيا.

وفي ١٩٥٠/١٢/٢ صدر قرار الامم المتحدة رقم ٥/١/٣٩٠ والقاضي بقيام اتحاد فيدرالي بين اثيوبيا وارتريا شريطة ان تتمتع ارتريا بحكم ذاتي في اطار هذا الاتحاد الا ان التدخلات الاثيوبية في الشئون الارترية بدات منذ ان دخل هذا القرار الفدرالي حيز التنفيذ وانتهت تلك التدخلات بقرار اصدره الامبراطور هيلاسلاسي في ١٩٦٢/١١/١٤ الغى بموجبه البرلمان الارتري ومنع اللغتين الرسميتين في ارتريا العربية والتقرينية واعلن دمج ارتريا وجعلها ولاية اثيوبية.

وكان ابناء ارتريا قد بداو الكفاح المسلح ضد هذه التدخلات والانتهاكات للاتحاد الفدرالي منذ سبتمبر عام ١٩٦١ وتواصل هذا الكفاح على مدى ٢٧ عاما في سبيل تحقيق الحكم الذاتي الارتري.

اليوم في رحلتها التي امضيت فيها اربعة ايام في معسكرات جبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد وانتقلت خلالها الى المواقع الامامية داخل الاراضي الارترية المحررة حتى منطقة هيكوتا على حدود مديرية كرن الارترية المحتلة.

٢٧ عاما من الكفاح الارتري المتصل عمر اغلب القادة من الصف الثاني الذين التقتهم اليوم على خطوط المواجهة وهم يستعدون لشن هجمات جديدة ويضعون الخطط لها.

● البداية بستة بنادق ●

ويقول ابو بكر محمد عضو اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد ورئيس المكتب العسكري ان الشعب الارتري لجا الى الكفاح المسلح بعد ان وصل الى قناعة بعدم جدوى الحل السياسي فحمل المواطن الارتري السلاح من البسيط الذي كان يملكه وكانت البداية بستة بندقيات واحدة منها ابو عشرة والباقي ابو خمسة هي كل عدة الكفاح المسلح.

وكان التركيز في البداية على الكر والفر والعمل الفدائي داخل المدن ثم مرحلة التسلح عن طريق الاستيلاء على اسلحة الاعداء فمرحلة التسلح من دعم الارتريين العاملين بالخارج وتبرعاتهم حيث كانت تصلنا الاسلحة مجزاة على قطعتين.

وبعد عام ١٩٦٥ توسع نطاق الثورة فقسمت ارتريا الى خمسة مناطق عسكرية تحت قيادة قائد عسكري بالاضافة الى الجوانب الادارية وكانت الثورة الجزائرية انذاك مثالا يحتذى به وساعد هذا التقسيم في تزايد النشاط العسكري الذي ادى الى تشتيت القوة الاثيوبية لدرجة لم تعرف معه من تواجه.

وفي المرحلة الثالثة تم توحيد الجيش تحت لواء القيادة العامة بتوحيد المناطق الخمسة حتى انعقاد المؤتمر الاول للجبهة الذي ظهرت فيه خلافات ادت الى اضعاف الجانب العسكري.

● اثيوبيا والدعم الامريكي والسوفيتي ●

ويقول ابو بكر جمع كانت اثيوبيا في بداية الكفاح المسلح تحرك الشرطة وبعد عجزها في مواجهته استعانت باسرائيل التي بدات في تدريب قوة كوماندز خاصة لحسم القضية الارترية وذلك بدعم امريكي وفي الجانب الامني خصصت قوة لتحريكها في جوانب خاصة كاغتيال القيادات وكان دايان يقول افضل ان ارى دولة ماركسية في اثيوبيا من ان تقوم دولة موالية للعرب في ارتريا الا ان تلك المحاولات لم تنجح كثيرا لان طبيعة المنطقة لم تسمح لهم بالتوغل داخل الاراضي الارترية وفشل هيلاسلاسي في قمع الثورة الارترية رغم انه ظل يؤلب الراي العام الغرب وقال في الكنجرس عام ١٩٥١ ان اثيوبيا هي الجزيرة المسيحية وسط بحر اسلامي.

انتقل الدعم في عهد منجستو الى المعسكر الشرقي واستبدل الامريكان بالروس والكوبيين ودليلنا على ذلك الروس الذين اعتقلوا في معركة افعبد الاخيرة وتمثل هذا الدعم في مد اثيوبيا بالاسلحة المتطورة الحديثة المختلفة وبالخبراء الروس لقمع الثورة الارترية واود ان اوضح هنا بان ما قدمه الامريكان لاثيوبيا خلال ٢٥ عاما بلغ ١٥٠ مليون دولار في حين بلغ حجم المساعدات العسكرية التي قدمتها روسيا في عامي ١٩٧٦/١٩٧٧ ، ٣ مليار دولار.

● المقاتل الارتري ●

ويقول رئيس المكتب العسكري اننا رفضنا شعار استشهد واسعد الاجيال القادمة ولذا فان انتصار المقاتل الارتري ياتي من ايمانه بوطنه وايمانه بانه صاحب حق وصاحب قضية وشبابنا ينخرط في الجندية متطوعا برغبته استشعارا للمسئولية وبدون اي اجبار.

اما في الجانب الاثيوبي فاصبحت هناك قناعة في قيادات الجيش بضرورة التفاوض مع الثورة الارترية بعد ان تبين عدم جدوى القتال الذي استمر ٢٧ عاما وبعد قناعة بان الثورة الارترية مهما استخدم معها من قوة وان ادى الى مقتل الالاف لن ينهي الثورة والنظام الاثيوبي يعيش تناقضات وانهار في كل مرافقه واصبح نظاما مرفوضا سياسيا وقوميا وفكريا والدليل على ذلك تحرك قوميات التقراي والارو والامهرا ضد النظام فالاوضاع الاقتصادية بعد ١١ عاما من الجفاف والتصحر منهارة ويعالج النظام مشاكله بالقوة والقهر ويخفي حقيقة واقع خط المواجهة عن الشعب الاثيوبي الذي يتلقى الاجابة على تساؤلاته في عدم عودة ابنائه من جبهة القتال فضلا عن ان اعتقال وقتل وتجريد القيادات في الجيش وافتخار البعض الآخر داخل المعتقلات كل هذا انعكس على الجيش.

● اثيوبيا وشعار نحن او هم ●

وبعد ان فشل النظام الاثيوبي في قمع الثورة الارترية رفع شعار نحن او هم والمقصود هنا « الارتريون » وحسب معرفتنا للعقلية الحبشية فان اثيوبيا وبعد خطاب منجستو في اللجنة المركزية في مارس الماضي تعد لهجة شرسة ستستخدم فيها اسلحة الدمار وعلى راسها الاسلحة الكيماوية الممنوعة وكل التجهيزات العسكرية المدعومة من الخارج. انها تعبئة عرقية اعتمدت على المدح والاطراء للتاريخ الاثيوبي وبتحديتنا خلال الـ ٢٧ اذا كانت ايثوبيا ستخدمت في الماضي السلاح الابيض وقامت بحرق القرى نتوقع اليوم وبوجود الاسلحة الكيماوية والخبراء السوفيت ابادة جديدة للشعب الارتري. وكخطوة اولى في تنفيذ مخططها طلبت الحكومة الاثيوبية من جميع منظمات الاغاثة العاملة في منطقتي التقراي وارتريا مغادرتها فورا حتى تتمكن من ممارسة اساليبها العسكرية الممنوعة في المنطقتين بدون شهود عيان وهذا يدل دلالة واضحة على سوء نية النظام الاثيوبي تجاه هاتين المنطقتين.

● الاستعداد البدائي ●

ويقول تسفاي تقلي رئيس هيئة الاركان نتوقع حملة العدو ووضعنا كل الاحتمالات والاستعدادات لدرء خطر هذه الاسلحة الممنوعة. والتي سبق وان استخدمتها اثيوبيا في منطقة الساحل في ابريل الماضي حيث استخدمت قنابل النابالم الحارقة وفي منطقة كرن في الاسبوع الاول من رمضان مما ادى الى استشهاد عدد كبير من المواطنين وفقد مواشيهم.

واثيوبيا باستخدامها هذا النوع من القنابل وتركيزها على المناطق السكنية وتوقعاتنا باستخدامها وعلى نطاق واسع في المواقع العسكرية تبرهن على فشلها في صد القوات العسكرية الارترية.

ان استعداداتنا لهذا الهجوم الكيميائي والحديث لتسفاي استعداد بدائي وهو عبارة عن كمامات من الدمورية « نوع من القماش الخشن » والفحم تصنع محليا للوقاية من الغازات السامة الناتجة عن استخدام هذا النوع من السلاح ولهذا يناشد العالم بالوقوف بجانب القضية الارترية والجيش الارتري ضد عدوهم الاثيوبي في استخداماته لانواع الاسلحة الكيماوية الممنوعة ومد جيش التحرير بالوسائل الكفيلة بحمايته من خطورة هذا النوع من السلاح.

ويقول ان الجيش الاثيوبي وان تفوق عدة وعددا فهو جيش مصاب بحالة احباط معنوي لاستمرار الحرب لفترة طويلة وبدون دافع مقنع لدى المقاتل الاثيوبي وبدون تحقيق نصر مما ادخل الملل في نفسه.

وفي معسكر الانطلاق معسكر سرارات على بعد ٤٠ كيلو متر من مدينة الحمرة الاثيوبية والتي توجد بها حشود عسكرية كبيرة على حدود ارتريا تستعد للانقضاض على الثورة الارترية التقينا بمسئول جهاز الامن عبداله اسماعيل الذي تحدث عن نشاط ومهام الجهاز قائلا : من مهامنا تامين التنظيم داخليا وخارجيا وجمع المعلومات عن العدو بواسطة عيوننا داخل الجيش الاثيوبي ومنع تسرب الجواسيس الاثيوبيين داخل صفوف الثورة والمواقع التي اكتسبتها وقد قمنا بالقبض على جواسيس اثيوبية وكان ذلك بالتعاون مع السلطات السودانية.

● تضييق مواقع العدو وتوسيع قواعد الثورة ●

ويقول محمد عامر ادريس احد القادة في الخطوط الامامية ان الحرب بيننا وبين العدو الاثيوبي طالت ومرت بمراحل وكان الانتصار دائما بشكله الاستراتيجي الى جانب الشعب الارتري وثورته فلقد بدات الثورة بمقاتلين قلائل واسلحة عتيدة واجهت بها جيش هيلاسلاسي الذي كان يدعم انذاك من امريكا. وبعد عام ١٩٧٠ خاضت الثورة حرب عصابات ضد الاحتلال وتجاوزت هذه المرحلة بنجاح ثم انتقلت الى المرحلة الثانية وهي مرحلة الحرب المتحركة وكبدت العدو خسائر جسيمة بخوضها المعارك الحاسمة ضمن استراتيجية الحرب الطويلة الامد.

واليوم وفي هذه المرحلة انتقلت الثورة الى الهجوم المعاكس ضد قوات العدو في المدن الكبيرة وتمكنت من طرده من عدة مدن في الغرب والشمال مثل مدينة تسني ، اوقارداد ، بارينو ، تكفا وكثير من المراكز الهامة. فخطة الثورة الحربية حاليا هي تضييق مواقع العدو وتوسيع قواعد الثورة ثم ازاحة العدو من المدن التي يتواجد فيها ومن ثم ازاحة الاحتلال الاثيوبي من الاراضي الارترية.

ويقول ان العدو تكتيكيا يمتلك قوة من حيث الكم ويمتلك الاسلحة من الدعم السوفيتي الا انه وصل الى مرحلة الياس من مقاومة الثورة الارترية فاثيوبيا تعاني من مشاكل داخلية على راسها المشكلة الاقتصادية وخطر المجاعة الذي يتهدد الشعب والنظام ولذا فانه لن يبقى طويلا في ارتريا وتهديداته باسكات البندقية الارترية المقاتلة ضرب من الخيال ومن جانبنا سنستغل كل الفرص وسنخطط بشكل لا يترك للصدف شيئا وننتزع حقنا وتعيد ارضنا.

● سلاحنا هو ارادتنا ●

وفي منطقة هيكوتا وعلى بعد ٨٠ كيلو متر من مدينة كرن الارترية المحتلة التقينا بقائد العمليات في منطقة المواجهة محمد ادريس الذي شرح لنا توزيع قواته وقال ان الاستعداد اليوم احسن من الامس بعد ان تم اعادة بناء التنظيم ومؤسساته وانتقلنا الى مرحلة عمل ومواجهة ضد العدو فالعدو في حالة تراجع اثر الضربات الموجعة التي يتلقاها من الثورة وفي حالة نفسية لا يحسد عليها وفي المقابل استعدادات ومعنويات جيشنا عالية.

الخطة في تحرير مدينة كرن خطة هجومية هجوم يتم وفق اختيار المكان والزمان بعد دراسة دقيقة لموقف قواتنا وقوة العدو الاستخبارات في متابعة مستمرة لاي نشاط يقوم به العدو فيما يتعلق بمحاولاته اليائسة لاستعادة الاراضي المحررة.

نعم لا يوجد تكافؤ في القوة بيننا وبين العدو في الطاقة البشرية والسلاح ولكن سلاحنا القوي الذي نستخدمه في هذه المواجهة هو ارادتنا في استعادة ارضنا ووقوف الجماهير ودعمها لنا بالاضافة الى ان معرفتنا الدقيقة لتضاريس ارضنا ساعدت في انجاح عملياتنا العسكرية رغم ضعف امكانياتنا.

اننا في سبيل تحرير المزيد من اراضينا وفي نفس الوقت علينا ان ندافع ونحافظ على الاراضي التي حررناها ولذا فنحن في حوجة الى وسائل دفاع ووسائل هجوم في ان واحد في السابق كنا نعتمد على حرب العصابات كر وفر ولكن تطور الحرب من الضروري ان يواكبه تطور في السلاح ومن هنا تاتي حوجتنا الى الدعم العسكري من اشقائنا العرب فقضيتنا وثورتنا لا تقل عن القضية والثورة الفلسطينية والاستعمار الصهيوني في فلسطين والاحتلال الاثيوبي لارتريا وجهان لعملة واحدة اسرائيل تساند منقستو كما ساندت من قبل هيلاسلاسي ضد الثورة الارترية.

● التنظيم وثنائية الثقافة الارترية ●

واستكمالا لتناولنا للقضية الارترية انتقلت اليوم كاول صحيفة تدخل احد المعسكرات الخلفية السرية حيث يتواجد قادة التنظيم والتقت بنائب رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد ادريس قلايدوس الذي ابتدر حديثه مرحبا وشاكرا انه يوجد في ارتريا خلفيتان ثقافيتان مسلمون ينتمون الى الرؤية الحضارية العربية الاسلامية ويتمسكون باللغة العربية ومسيحيون ينتمون لحضارة مسيحية ارثوذكسية ولغتهم هي التغرينية وكانت المحاولات التي قامت ما قبل الثورة الارترية تاخذ في اعتبارها هذا الانقسام الحضاري ورغم ان المسلمين هم الذين حملوا لواء الثورة الا انها كانت وطنية التوجه وكان الكفاح المسلح ضد القمع الاثيوبي للارتريين ، مسيحيين ومسلمين ، وطني التوجه ضد العدو الواحد.

وكانت الثورة في بدايتها تنقصها الاسس التنظيمية وبعد مرور العمل الثوري لمراحل معينة بدات الحاجة ماسة الى اسس تنظيم العمل المسلح.

ويعتبر التنظيم الموحد الوطني لكل القوى الارترية وتوجهه مواجهة الاستعمار الاثيوبي وتحرير الاراضي الارترية وهو تنظيم يؤمن بثنائية الثقافة داخل ارتريا مما جعل الشعب الارتري ينضوي تحت لوائه او على الاقل يتعاطف معه.

وفي اطار المواجهة السياسية لما تنوي اثيوبيا القيام به من قمع مستخدمة اسلحة ممنوعة يقول نحن كثورة وفي اطار التنظيم الموحد نسعى لمقاومة الهجوم ومواجهته من تجربتنا خلال الـ ٢٧ عام وفهمنا لاسلوب الجيش في الحرب واتخذت القيادة السياسية قرارا بتوحيد طاقات كل الفصائل الارترية لمواجهة الخطر الاثيوبي على الثورة الارترية وطرح التنظيم الموحد قضية الوحدة الوطنية في الساحة الارترية واجرى لقاءات مع معظم الفصائل وتم التوصل الى تفهم حول العمل المشترك والامل في ان تتطور هذه العلاقة الموحدة وتتعدى مراحل التنسيق والتفاهم وعدم الاعتداء وايقاف محاولات التشويه الاعلامي لنكون على استعداد تام لمواجهة اي هجوم.

● ضمانات دولية او اقليمية للمفاوضات ●

وناشد قلايدوس العالم المحب للسلام ببذل المساعي لايقاف الابادة المتوقعة للشعب الارتري بالتحرك الدبلوماسي والسياسي والانساني وقال نحن كحركة وطنية لا نحارب من اجل الحرب ولكن للوصول لحقنا المشروع في تقرير المصير وصولا للاستقلال الوطني وهذا يستدعي انهاك اثيوبيا عسكريا وسياسيا واعلاميا.

ونشعر بان الحرب المستمرة لمدة ٢٧ عاما حرب غير مجدية للشعب الاثيوبي وحكومته ولا بد من البحث عن حل عادل للقضية الارترية وهذا يتوقف على قبول اثيوبيا الجلوس الى مائدة المفاوضات مع وفد ارتري موحد وبدون شروط مسبقة.

فالشعب الارتري في نضاله المستمر لهذه المدة هدفه الاساسي هو تحقيق مصيره واستقلاله ومن الجانب القانوني والتاريخي هذا لا يعني تجاهل العلاقات التي يمكن ان تقوم بين شعبين متحاربين بينهما روابط ومصالح مشتركة فيمكن ان تكون هناك تسهيلات بحرية لاثيوبيا ، المغلقة عن البحر ، متفق عليها ويمكن اقامة علاقات اقتصادية كتلك التي تقام بين الدول المشتركة الحدود وغيرها من العلاقات التي تقوم بين الدول التي ترتبط بعلاقة حسن الجوار.

ويقول نائب رئيس اللجنة التنفيذية نحن كتنظيم موحد لم نقم حتى الآن باي تفاوض مع اثيوبيا وهناك بعض المساعي من بعض الجهات الصديقة التي ترى ان يكون هناك نوع من التفاوض للوصول الى حل عادل وسلمي مقبول. وهنا لا بد وان يكون وفد التفاوض وفد موحد يجلس على المائدة بدون شروط مسبقة مع ضرورة توفر ضمانات اما دولية كهيئة الامم المتحدة والتي لها ارتباطها بالقضية او هيئة اقليمية كمنظمة الوحدة الافريقية او جامعة الدول العربية او دولة موثوق بها من الطرفين.

● العرب خلفية الارتريين ●

ويقول رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد عمر البرج ان اي شعب في نضاله وكفاحه ضد الاستعمار تسنده خلفية والشعب الارتري في مقاومته للاستعمار الاثيوبي تسنده خلفية عربية هذا الشعب جغرافيا افريقي وحضاريا وثقافيا ينتمي الى الثقافة العربية.

ان اثيوبيا الآن قد رفعت شعار كل شيء للجبهة بعد ان اعترفت ولاول مرة بتلقيها ضربات موجعة من القوات الارترية واذا نظرنا الى القوة العسكرية الارترية بالمقارنة مع القوة الاثيوبية نجدها لا تمثل شيئا ويمكن ابادتها ولكن دفاع الارتريين عن حقهم والارادة التي يمتلكونها هي الدافع الاساسي للانتصارات التي يحققونها في الوقت الذي تنهار معنويات الجندي الاثيوبي والمؤسسات العسكرية الاثيوبية لقناعته بانه يخوض حربا يعترف بحق مطالب من يحاربهم.

وقد ادى تزايد النشاط العسكري الارتري الى انهيار داخلي في الفرقة الثانية المواجهة للجبهة والمتمردة الآن. وهي نفس الفرقة التي تمردت عام ١٩٧٤ وادت الى الاطاحة بالامبراطور هيلاسلاسي.

ويقول البرج ان الصراع الدائر في المنطقة صراع حضاري وعلى العالم اجمع والعالم العربي والاسلامي ان ينتبه للخطر القادم من اثيوبيا وعلى المسلمين ان يتحملوا مسئولية فشل ان نجاح هذه الهجمة الاثيوبية الشرسة التي تسعى الى محو الحضارة الاسلامية والانتماء العربي للشعب الارتري.

واشاد البرج بموقف المملكة العربية السعودية الداعم للثورة الارترية والتنظيم الموحد وقال ان الشعب الارتري يقدر موقف حكومة خادم الحرمين الشريفين ودعمها المنتظم للتنظيم الموحد ودوره الوطني سياسيا وعسكريا واعلاميا بدون من ولا اذى.

ويقول ان هذا الموقف ليس جديدا على المملكة ففي فترة تقرير المصير في اواخر الاربعينات كان الموقف السعودي متميزا في الدفاع عن حق الشعب الارتري في الاستقلال الوطني في الامم المتحدة اثناء نظر القضية كما لا ننسى مساهمات المملكة ودورها البارز مع بعض الدول الشقيقة في تقريب الفصائل الارترية التي كونت بوحدتها التنظيم الموحد عام ١٩٨٥.

وعن توحيد الصف الارتري يقول ان الاختلافات بين الارتريين ادت الى دور سلبي ونامل ان يجد الارتريون الطريق الى الوحدة الشاملة ونحن في التنظيم الموحد وبعد ان اقر مجلسنا الوطني محاورة كل الفصائل قمنا بارسال رسائل لجميع الفصائل بهذا المعنى وخرجنا بنتائج ايجابية بعد زيارتي لمواقع الجبهة الشعبية وتم تشكيل لجنتي حوار اجرينا عدة لقاءات كان اخرها في منتصف رمضان الماضي وتوصلنا الى فهم مشترك لمجمل الاحداث وننتظر موافقة الجبهة الشعبية على ما اتفق عليه ليعلن في بيان.

وفي الختام يقول البرج يتوقف انتصارنا على تفهم اخواننا العرب للقضية من زاوية استراتيجية ولعب الدور المطلوب بحجم القضية قبل فوات الاوان.

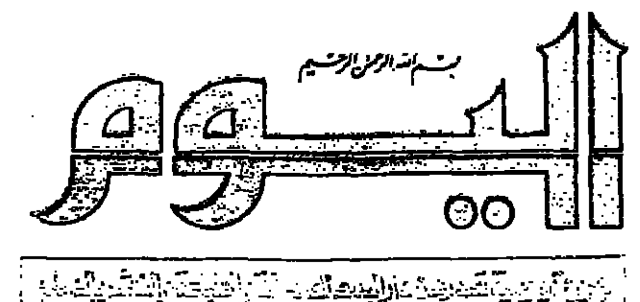
وفد ارتري موحد وضمانات دولية واقليمية للتفاوض مع أثيوبيا

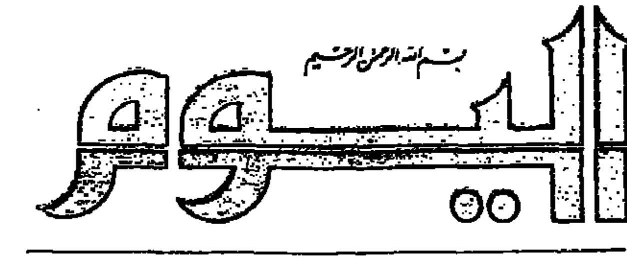




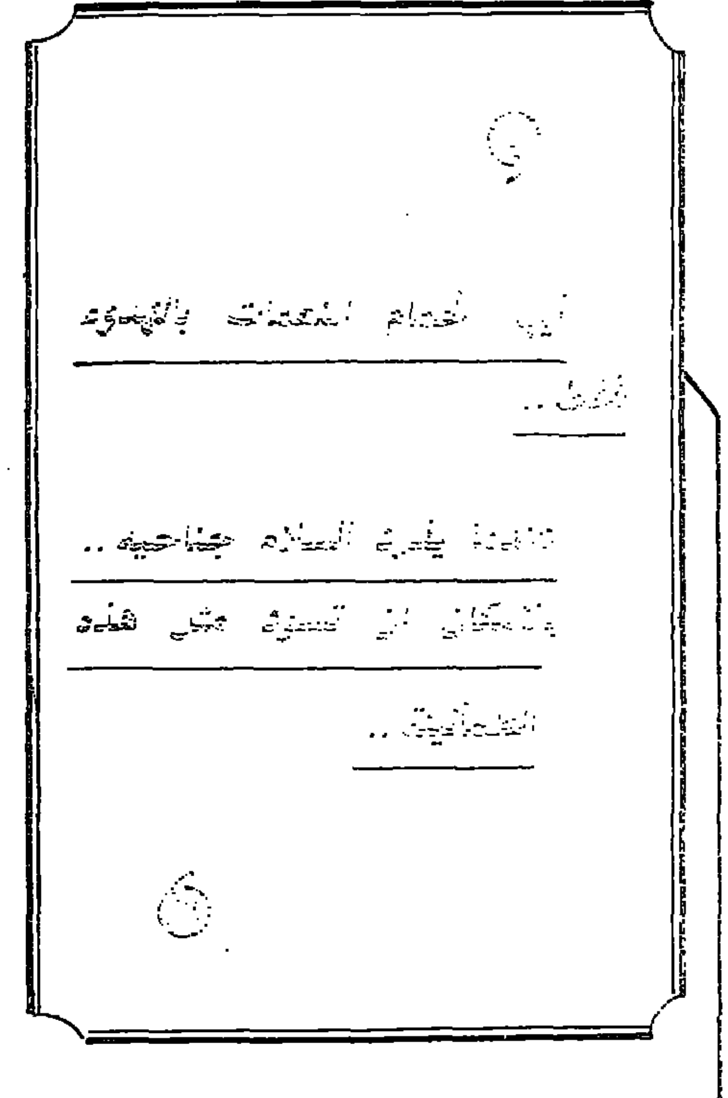














تصوير/محمد عقيل الجناحي

كل اسبوع

بقلم : خليل الفزيع

انها بداية النهاية

لم تعد نوايا حكام طهران خافية على أحد . وهي مع الاسف نوايا عدوانية لا تعبر بأي حال عن الوجه المشرق للاسلام الذي يحاول حكام طهران تشويهه والاساءة اليه بهذه النوايا الخبيثة . وبالممارسات العدوانية ضد المسلمين عن طريق اثارة الفتن واشاعة الفساد وتصعيد الحرب واستمرار حالة التوتر مع الدول المجاورة .

لقد ظلت (الحوزة) الدينية هي المقر الطبيعي للملالي والآيات حيث ينصرفون الى ممارسات طقوسهم بعيدا عن هموم السياسة . لكن مع مجيء الخميني تحولت (الحوزات) الى اوكار للمؤامرات وحبك الخطط الارهابية التي لم تسلم منها كثير من الدول في الشرق والغرب . وبذلك تحولت (الحوزات) و (الحسينيات) من اماكن دينية الى ادوات بيد السلطة يتم عن طريقها اعداد الزبانية والاعوان والمشاغبين ومثيري الفتن .

ولان هذه الاعمال العدوانية تنطلق من نوايا مبيتة وتخطيط مسبق بشكل يتنافى مع انسانية الانسان ويتعارض مع كرامته وحريته ويسيء الى أمنه وسلامته .. فقد تصدت كل الدول المحبة للسلام لممارسات حكام طهران .. شجبا .. وادانة .. وعملا .. حد من غطرسة الخمينيين . وسفه احلامهم . وسخر من اطماعهم .

ولأن هذه الارض المباركة قد من الله عليها بنعمة الأمن والرخاء . وكرم قادتها بخدمة الحرمين الشريفين . ومنحها هذه المكانة المرموقة والمقام الجليل في قلوب المسلمين . ولأن حكام طهران بدافع الحقد والكراهية لا يريدون لغيرهم الخير . ولأنهم من منطلق الشعور بالنقص يزعمون انهم اوصياء على الدين .. فقد كان نصيب المملكة من حقدهم وكراهيتهم أوفر من سواها . وتوجوا ذلك الحقد وتلك الكراهية ببدعة تسييس الحج . وتحويله من مناسبة دينية الى مناسبة للشغب والفتنة . وتحريض المسلمين على التخريب والارهاب .. ومع ما في هذه البدعة من ضلالة . فقد تمادى حكام طهران بالخروج على اجماع المسلمين في مؤتمر عمان على تحديد عدد الحجاج .. وهم يعرفون كغيرهم ان هذا التحديد أملته ظروف الانشاء والتعمير لاكمال مشاريع توسعة الحرمين الشريفين حتى يمكن فيما بعد استيعاب اعداد ضخمة من الحجاج .. لكنهم وبنفس الروح العدائية المبنية على الحقد والكراهية . يصرون على ارسال الاعداد التي تضمن لهم تنفيذ مخططاتهم في اثارة الفتنة والشغب وصرف المسلمين عن اداء الفريضة .

لقد احبطت يقظة المسئولين في المملكة .. تلك المؤامرات التي حاول حكام طهران تنفيذها في مواسم الحج السابقة .. وثقة المسلمين لا حدود لها باقتدار سلطات الأمن في المملكة على احباط اي بادرة قد تسيء الى الأمن في المملكة . وهي تولي ضيوف الرحمن عناية خاصة كما هو شأن جميع اجهزة الدولة المعنية بالحجاج . والتي لا تدخر وسعا في توفير كل الاسباب التي تتيح للحجاج اداء الفريضة بيسر وسهولة وطمأنينة وامن .

ان سهام الحقد والكراهية التي يحاول حكام طهران توجيهها الى المملكة . سوف ترتد الى نحورهم بعد ان تصطدم بالحقائق المشرفة التي انجزتها المملكة لصالح الاسلام والمسلمين .

ولأن موقف المملكة واضح وصريح ..

ولأن جهود المملكة تهدف الى خير الاسلام والمسلمين ..

ولأن اصرار الخميني واعوانه على هذه الممارسات امر لا يقره اي مسلم ..

فقد ادان المسلمون الايرانيون تلك الممارسات التي حالت بينهم وبين الحج . واعتبروا ذلك اعتداءا صارخا على عقيدة الشعوب الايرانية المسلمة وهدما متعمدا لركن من اركان الاسلام . لكن الخميني واعوانه قد اصموا آذانهم عن سماع كلمة الحق . وتجاهلوا الواقع الذي وصلوا اليه بعنادهم . وهو واقع مرير كما تشير كل الدلائل . وقد بداوا يجنون ثمرة غرسهم .. هزائم متوالية .. ونكسات داخلية مستمرة .. وادانات دولية جماعية . وانهياراً اقتصادياً واجتماعياً متواصلاً .. ومقاومة صلبة في الداخل والخارج .. انها بداية النهاية . وهذا هو مآل كل الطغاة . ﴿ الله يستهزيء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون . اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين . مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون ﴾ صدق الله العظيم .

« رمت » مولودتها في مرحاض الطائرة!!

سان فرانسيسكو/ا ف ب :

افادت شرطة سان فرانسيسكو . كاليفورنيا . انه تم العثور على مولود جديد انثى ولدته أمه في مراحيض طائرة تابعة لشركة يونايتد الامريكية التي كانت تقوم برحلة داخلية .

وكان اقلاع الطائرة تأخر بسبب بقاء امرأة طوال ثلاثين دقيقة داخل المراحيض .

وفي سان فرانسيسكو غادرت المرأة الطائرة مع بقية الركاب واختفت .

واكتشف احد عمال التنظيف الطفلة التي كانت موضوعة تحت المغسلة في سلة المهملات .

وفي حال العثور على الأم التي كانت برفقة رجل فهي قد تتهم بمحاولة القتل .

وتزن الطفلة أربعة كيلو غرامات وهي بصحة جيدة .. ونقلت الى مستشفى في المنطقة واطلق عليها اسم اليزابيث .



كيف هي « الشرقية » هذا الاسبوع ؟!



كتب/سليمان اباحسين :

تميزت أجواء الشرقية هذا الاسبوع بحرارة عالية وجو مغبر ورمال متحركة حيث سجل مرصد مطار الظهران الدولي اعلى درجة حراره ٤٩ درجة مئوية = ١٢٠ درجة فهرنهيت وبمقابل الارتفاع الحراري .. سجلت شواطىء المنطقة الشرقية نسبة كبيرة لمرتاديها من الاسر المقيمة والزائرة للمنطقة .

وشهد يوم الاحد الماضي شاطىء نصف القمر ازدحاما غير عادي حيث اصطفت السيارات من بعد الساعة الخامسة عصرا على طول الكيلومترات التى تحيط بالشاطىء .

من ناحية اخرى ذكر مصدر مسؤول بمصلحة الارصاد وحماية البيئة ان سبب هذه الحرارة والجو المغبر يرجع الى تواجد الضغط المنخفض الحراري على الهند وامتداده على الخليج العربي حيث ان هذا المنخفض عندما يتعمق ويقل الضغط الجوي في مركزه يبدا نشاطه فترتفع بذلك درجة الحرارة وتشتد الرياح. وعن تميز درجات الحرارة طوال ايام الاسبوع في المنطقة فقد كان من نصيب يوم الاربعاء حيث كان طقسا صيفيا عاديا خلال النهار مع ظهور بعض السحب المنخفضة .

□ سوق سياحية رائجة □

وقال متعاملون في سوق السياحة ان المحطات السياحية القاهرة واسطنبول وشبه البلاد الاوربية سجلت طلبا متزايدا عليها بالنسبة للعائلات وقال مدير احد الخطوط العاملة في الشرق الاوسط انه ابتداء من ١٥/جولي يبدا الطلب بالنسبة لموظفي الحكومة و ٢١ جولي للقطاع الخاص .

البنوك :

حذر في الاستثمار الخاص ونشاط في تبديل العمل

كما اضاف المدير ان ثاني ايام عيد الاضحى المبارك سوف تشهد الخطوط العاملة ازدحاما حيث تزايدت حركة الحجز على هذا اليوم من اغلب المكاتب السياحية .

وفي هذا الصدد شوهدت اغلب مكاتب السفر والسياحة في الدمام والخبر مفتوحة حتى ساعة متأخرة من ليلة البارحة الخميس .

□ تحويل نقدي للعواصم □

وفي اتصالات عديدة لـ « اليوم » مع مسئولي البنوك اجمعوا على أن حركة تعامل المواطنين مع البنوك تميزت هذا الاسبوع بالهدوء التام من ناحية الودائع والاستثمار الخاص والاسهم .. وقال مدير احد اكبر البنوك العاملة بالشرقية انه لوحظ منذ اسابيع في فروع بنكنا ازدياد حركة التحويل النقدي للعواصم السياحية وكذلك شراء العملات العالمية الرئيسية .

□ واخيرا .. مبيعات السيارات □

وقال سماسرة متعاملون مع سوق السيارات المستعملة في الدمام أن السوق شهد هذا الاسبوع مبيعات قدرت بحوالي مليون ريال في حين ذكر مسؤول مبيعات سيارات امريكية لـ « اليوم » أن الاسبوعين الماضيين شهدت المعارض مبيعات سيارات « الصالون » الكبيرة الحجم وقال « ان ذلك بسبب موسم الحج » .

وزير الخارجية السوداني

الخرطوم ـ سمير علي :

شب حريق في الثانية من صباح امس الخميس بمباني وزارة الخارجية السودانية تحولت معه كل محتويات مكتب الوزير والمراسم وقاعة الاجتماعات وجزء من المكتب التنفيذي الى رماد .

واعرب الدكتور حسين ابوصالح وزير الخارجية في تصريح لـ « اليوم » عن اسفه لهذا الحادث وقال ان التحقيقات التي تجريها الشرطة ستكتشف اسباب وملابسات الحريق واوضح ان سير العمل في الوزارة سيكون بصورة طبيعية مشيرا الى ان النيران لم تلتهم المستندات .

وصرح العميد محمد سر الختم الشيخ مدير مطافىء العاصمة بان قواته تمكنت من السيطرة على النيران التي اشتعلت في مبنى وزارة الخارجية في الثانية صباحا ومنعتها من الانتشار الى الاجزاء الاخرى في مهمة استغرقت اربع ساعات .

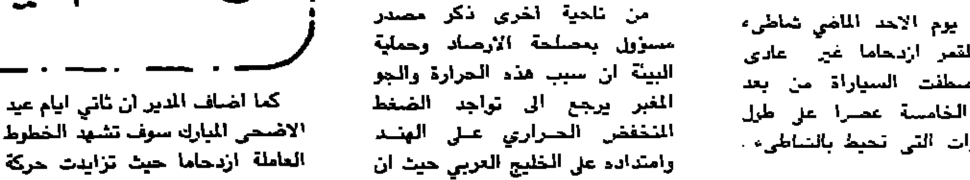
وقال انه سيرفع تقريرا مفصلا عن اسباب الحادث الى الجهات المعنية قريبا واشار الى ان المبنى الذي احترق والمكون من طابقين مبني من الخشب منذ خمسين عاما .

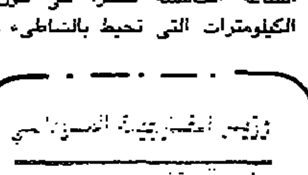
وتورد « اليوم » بأن وزارة الخارجية قد اكملت المرحلة الاخيرة للانتقال والتي بدات في ديسمبر ٨٥ لهذا المبنى الذي كان مقرا للاتحاد الاشتراكي السوداني الحزب الوحيد في حكومة نميري واتخذت بذلك مبنى كانت تستاجره من احدى الشركات .

وفيما تواصل الشرطة والمعمل الجنائي بحثهما في اسباب الحريق رفض اللواء عبدالرحمن عيسى مدير شرطة العاصمة التحدث باية معلومات عن الحادث .

يابانيون لا يهتمون

رغم وجود ٧٧ بركانا نشطا في اليابان في المنطقة الممتدة من جزيرة هوكايدو في اقصى الشمال حتى جزيرة كيوشو في الجنوب الاقصى يبدو اليابانيون غير مكترثين بالخطر رغم عدم كفاية اجراءات السلامة في العديد من المدن وعدم وجودها على الاطلاق في مدن اخرى .





سهرة ريفية وأوبرا لـ « ريجولتا »

عمان/كونا :

يشارك في مهرجان « جرش ٨٨ » المقام حاليا في الاردن العديد من الفرق الفنية المتخصصة في الغناء والرقص والموسيقى والفنون الشعبية من مختلف الدول العربية ودول العالم الاخرى .

وتشارك فرق فنية اردنية في مجال الفنون الشعبية والصناعات والحرف اليدوية التقليدية اضافة الى مشاركة فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية وفرقة الاذاعة للموسيقى والغناء .

وقد شاهد زوار المهرجان أمس اوبرا « ريجولتا » الايطالية على المسرح الجنوبي و ـ شعر وشعراء ـ على مدرج ارتيمس بينما شاهدوا على مسرح الصوت والضوء مسرحية بعنوان سهرة ريفية وهي مخصصة للاطفال يليها عرض موسيقي لفرقة الاذاعة للموسيقى والغناء .

اما في الساحة الرئيسية فقد قدمت فرقة موسيقى القوات المسلحة عرضا فنيا تبعه عرض آخر قدمته فرقة الرمثا للفنون الشعبية .

« القزم » في حديقة حيوانات الرياض

الرياض/واس :

اعلنت حديقة الحيوانات بالرياض امس عن ولادة احد افراس النهر « القزم » والذي يعد واحدا من اندر الحيوانات الكبيرة اذ لايوجد منه الا ٢٠٨ في كل حدائق الحيوان في العالم .

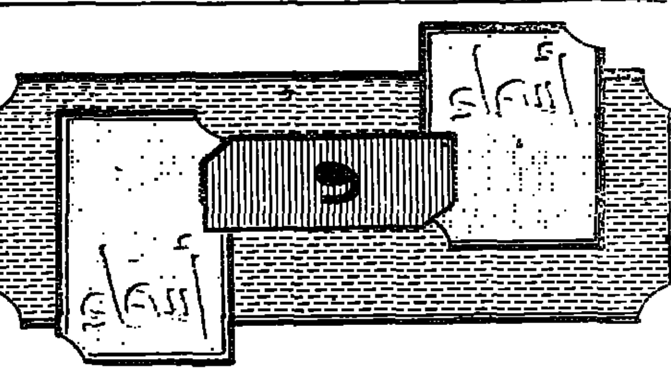
كما ان فرس النهر « القزم » لايوجد الا في اجزاء معدودة من ليبيريا وغرب افريقيا اضافة الى انه مهدد بخطر الانقراض الوشيك .

والمسؤولون بحديقة الحيوانات بمدينة الرياض اعربوا بهذه المناسبة عن سعادتهم واعتزازهم بأن تساهم الحديقة في المحافظة على هذه الانواع من الحيوانات النادرة .

لحوم « الاضاحي » تستقبل في الجبيل

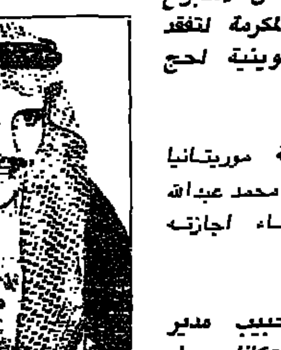
الجبيل/واس :

اعلنت جمعية الجبيل الخيرية عن استعدادها لاستقبال لحوم الاضاحي خلال عيد الاضحى المبارك لتقوم بتوزيعها على المستحقين وذلك بمقرها الرئيسي جنوب امارة الجبيل ومكتب الجمعية الفرعي بسوق الخضار بالجبيل ومكتبها الفرعي بمدينة الجبيل الصناعية .




● الامير حسام بن سعود


● اللواء عبدالقادر كمال


● د. جلال اشي


● د. علي الخضيري

● سليمان الفريهيدي

● صاحب السمو الملكي الامير حسام بن سعود بن عبدالعزيز حصل على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن في رسالته بعنوان « نظريات البطالة وتاثيرات السياسات الحكومية » .. سموه حاصل على البكالوريوس من جامعة الملك سعود والماجستير من جامعة لندن .

● اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور يواصل جولاته هذه الايام لتفقد الاستعدادات في المشاعر المقدسة لاستقبال حجاج بيت الله .

● د . جلال اشي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي يتواجد هذه الايام في جدة للاشراف المباشر على المراكز الصحية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

● الدكتور علي الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة يتابع منذ فترة طويلة الاستعدادات لتغطية حج هذا العام .. الجدير بالذكر ان عددا من الاذاعات العربية والاسلامية ستنقل على الهواء مباشرة مناسك الحج وخاصة يوم الوقوف في عرفة .

● الاستاذ/ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين غادر الرياض الاسبوع الماضي الى مكة المكرمة لتفقد الاستعدادات التموينية لحج هذا العام .

● سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية السيد بابا محمد عبدالله غادر المملكة لقضاء اجازته السنوية .

● الزميل ايمن حبيب مدير التحرير في الزميلة عكاظ حصل على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا من جامعة القاهرة وذلك عن رسالته التي قدمها بعنوان « التعاون الاعلامي وتطوير الخدمة التليفزيونية بين دول مجلس التعاون » .

● الزميل سليمان العصيمي مدير التحرير بالرياض ما ان عاد من بغداد حتى وجد الدعوة جاهزة لزيارة اليمن وذلك لحضور انتخابات مجلس الشورى اليمني .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٧٩١٨٢ بالدمام